

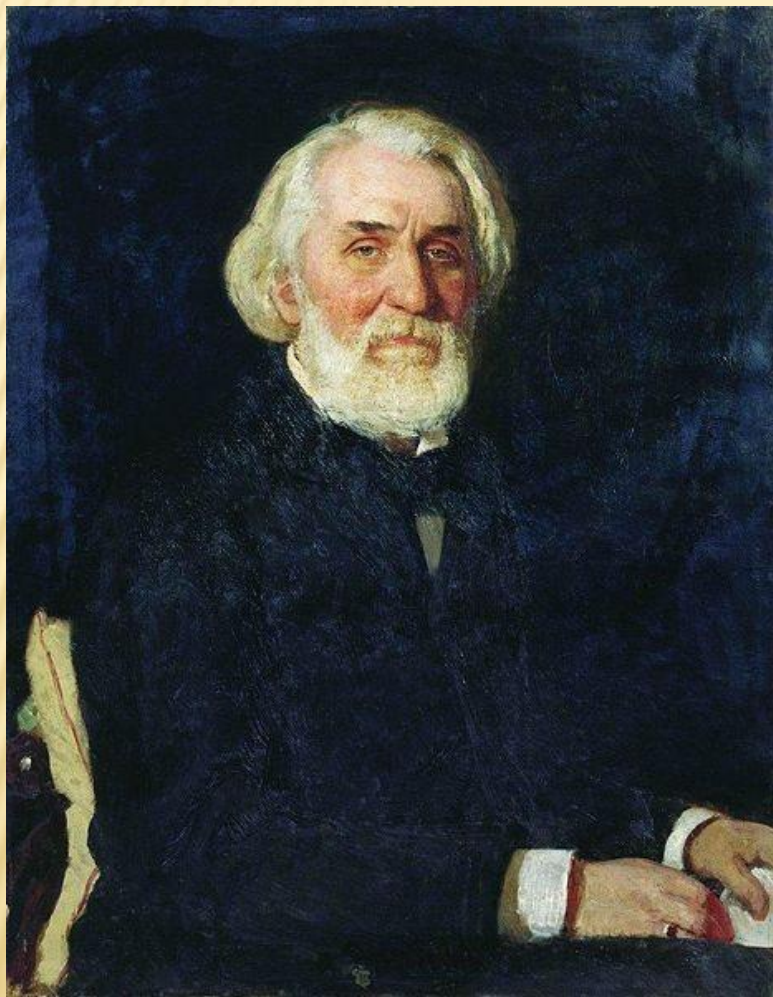
Подготовка к написанию сочинения-эссе. 8 класс

ОТ СЛОВА – К СМЫСЛУ...

АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ И.С.
ТУРГЕНЕВА
«ПИР У ВЕРХОВНОГО СУЩЕСТВА».

Н.В.ДАМБРАУСКЕНЕ,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
МАОУ ЛИЦЕЯ № 18 Г. КАЛИНИНГРАДА

И.С.ТУРГЕНЕВ «СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ»

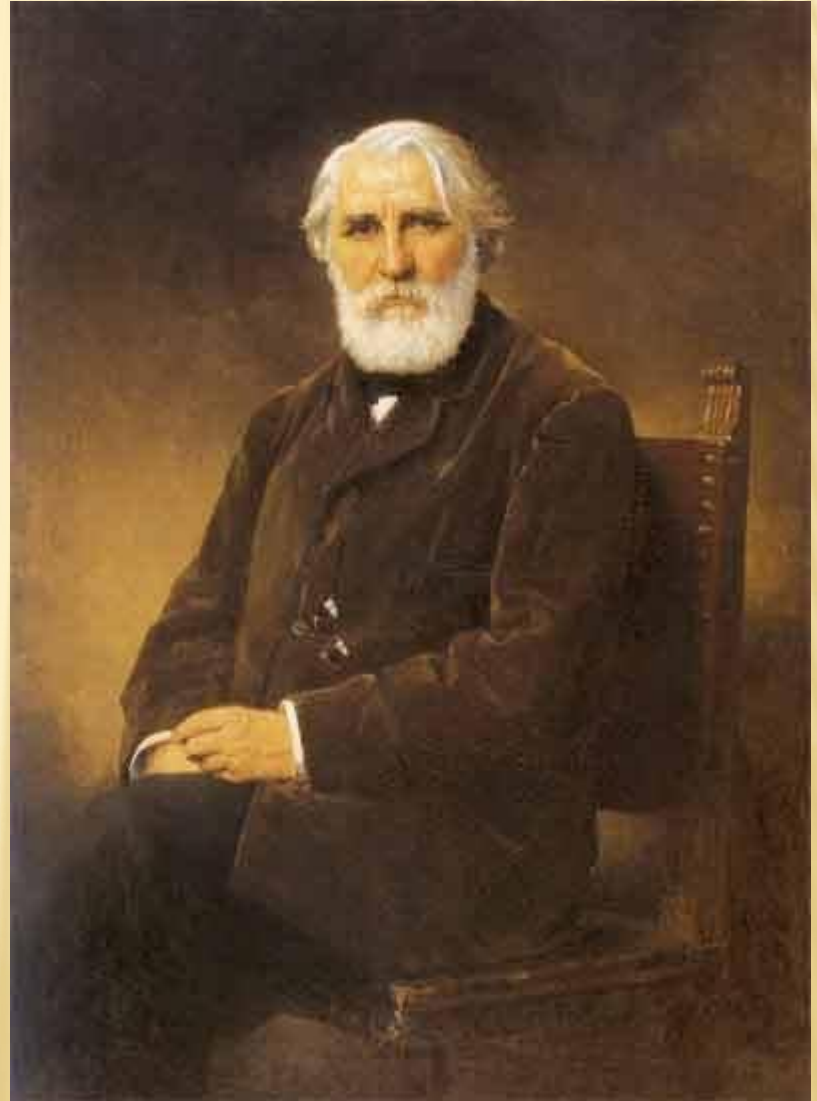


Стихотворения в прозе были написаны в последние годы жизни И. С.Тургенева и опубликованы незадолго до смерти. Они явились как бы итогом всей жизни и творчества писателя, плодом его долгих размышлений о вечных проблемах бытия. Сам он назвал их “Senilia” (“Старческие”).

И.С.ТУРГЕНЕВ «СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ»

**“ Дорогой мой читатель, не
пробегай этих
стихотворений сподряд:
тебе, вероятно, скучно
станет – и книга
вывалится у тебя из рук.
Но читай их враздробь:
сегодня одно, завтра
другое – которое-нибудь из
них, может быть, заронит
тебе что-нибудь в душу”.**

И.С.Тургенев



Иван Сергеевич Тургенев

Пир у Верховного Существа

Однажды Верховное Существо вздумало задать великий пир в своих лазоревых чертогах.

Все добродетели были им позваны в гости. Одни добродетели... мужчин он не приглашал... одних только дам.

Собралось их очень много — великих и малых. Малые добродетели были приятнее и любезнее великих; но все казались довольными и вежливо разговаривали между собою, как приличествует близким родственникам и знакомым.

Но вот Верховное Существо заметило двух прекрасных дам, которые, казалось, вовсе не были знакомы друг с дружкой.

Хозяин взял за руку одну из этих дам и подвел ее к другой.

«Благодетельность!» — сказал он, указав на первую.

«Благодарность!» — прибавил он, указав на вторую.

Обе добродетели несказанно удивились: с тех пор как свет стоял — а стоял он давно, — они встречались в первый раз!

Декабрь, 1878

- ▣ **ПРИТЧА** - 1. Жанр эпоса: небольшое повествовательное произведение назидательного характера, содержащее религиозное или моральное поучение в иносказательной (аллегорической) форме.
- ▣ **АЛЛЕГОРИЯ** - (*от греч. allos - иной и agoreuo - говорю*) - вид иносказания: изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ.

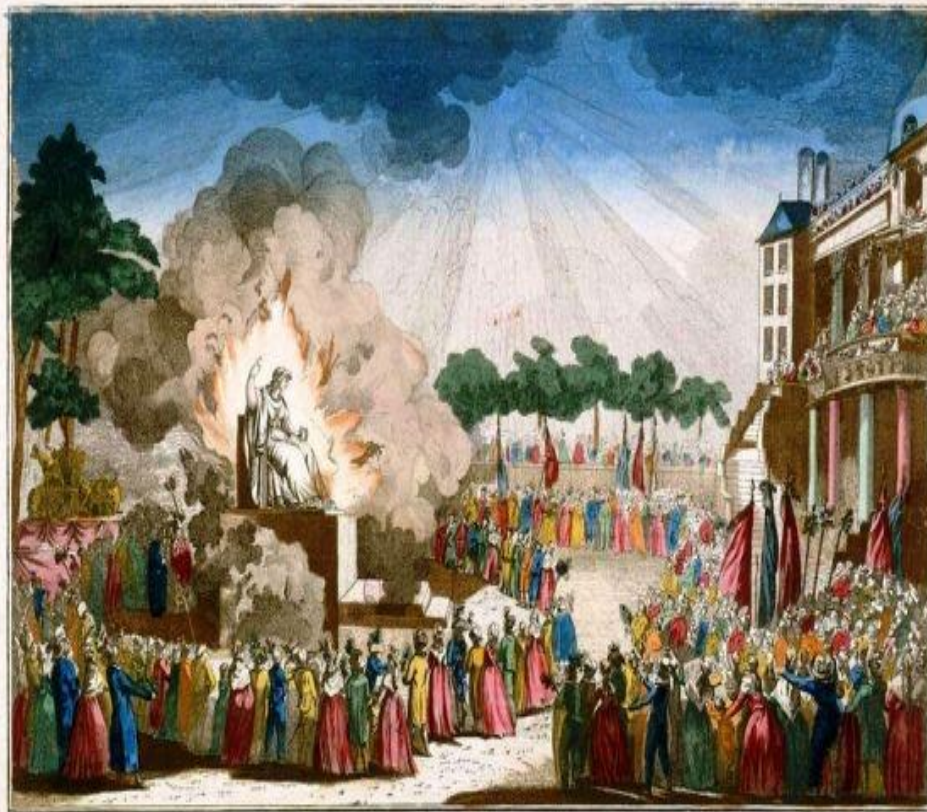
- ❑ **Что означает слово пир?**
- ❑ **Где происходит пир?**
- ❑ **Кто даёт пир?**
- ❑ **Кто приглашён на пир?**



СЛОВАРЬ

- ▣ *Пир* - многолюдное угощение, большой званый обед, ужин.
- ▣ *Лазоревый* – лазурный - имеющий цвет лазури; светло-синий. Цвет неба.
- ▣ *Чертог* - большое, пышное, великолепно убранное помещение, великолепное здание, дворец.

ВЕРХОВНОЕ СУЩЕСТВО

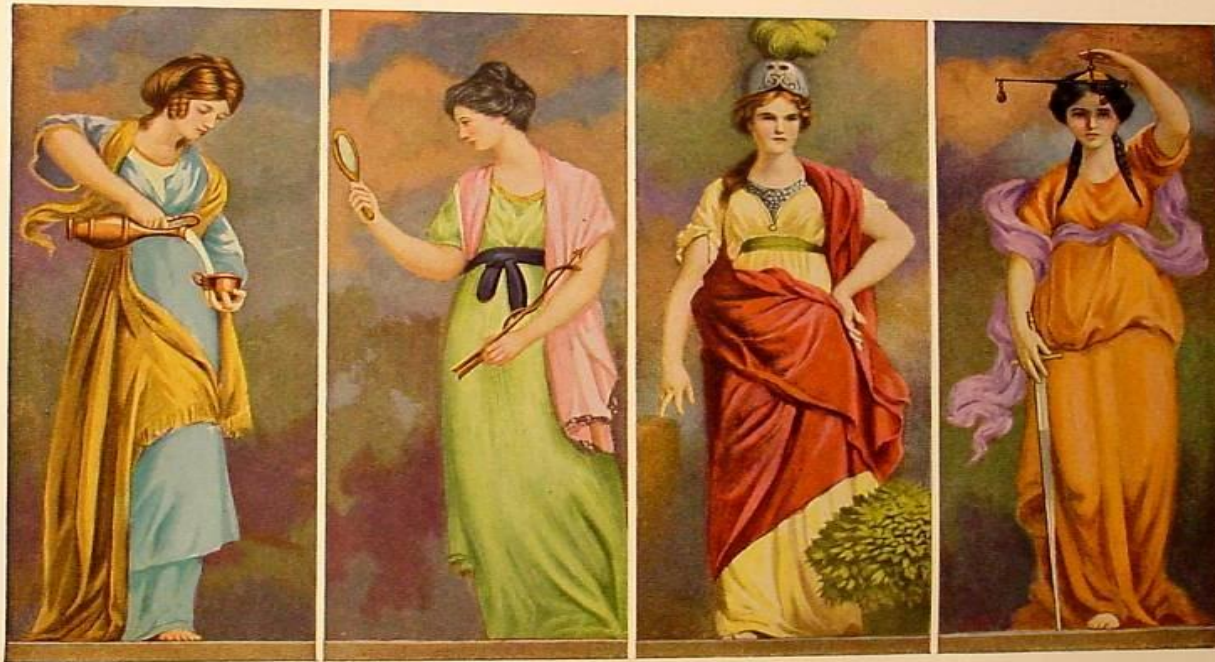


VUE DU JARDIN NATIONAL ET DES DÉCORATIONS, 

*Le jour de la fête célébrée en l'honneur de l'Être Suprême le Decade 20 Prairial l'an 2 de la République Française
A Paris chez (chez) aux deux Colonnades, N° 57*

- Создатель
- Творец
- Божество
- Бог

□ **Добродетель** («добро» и «деять») - положительное нравственное качество или поведение человека, отсутствие греха и порока. Направленность разума и воли человека к добру.



СЕМЬ ОСНОВНЫХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

- ВЕРА
- НАДЕЖДА
- ЛЮБОВЬ
- МУДРОСТЬ
- МУЖЕСТВО
- СПРАВЕДЛИВОСТЬ
- ВОЗДЕРЖАНИЕ

СЕМЬ ОСНОВНЫХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

- **ВЕРА** - основная христианская добродетель, заключающаяся в добровольном согласии человеческой воли на принятие Богооткровенной Истины.
- **НАДЕЖДА** - христианская добродетель; вера, упование, уверенность в исполнении желаний.
- **ЛЮБОВЬ** - основополагающая христианская добродетель. По происхождению есть дар Духа Святого, по своей сущности – обожение человека, по форме – жертвенное служение.
- **МУДРОСТЬ** - одна из семи человеческих добродетелей, соединение истины и блага, высшая правда, слияние любви и истины, высшее состояние умственного и нравственного совершенства, знание добра и зла.
- **МУЖЕСТВО** - одна из семи человеческих добродетелей, означающих стойкость в беде и борьбе, духовную крепость, доблесть, храбрость, отвагу, спокойную смелость в бою и опасностях, терпение и постоянство.
- **СПРАВЕДЛИВОСТЬ** - одна из семи человеческих добродетелей, сложное моральное понятие, означающее совершение поступков по правде, по совести, по правоте, по закону.
- **ВОЗДЕРЖАНИЕ** - одна из семи человеческих добродетелей, означает: удерживать свои страсти нравственной силою, не давать им волю, не предаваться излишествам, ограничивать себя, исходя из заповедей Божьих.

БЛАГОДАРНОСТЬ –

ЧУВСТВО ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ЗА
СДЕЛАННОЕ ДОБРО. ПРОЯВЛЕНИЕ
МОРАЛЬНОГО ПРИНЦИПА
СПРАВЕДЛИВОСТИ В
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ.



**БЛАГОДЕТЕЛЬНОСТЬ –
ТО БЛАГОДЕТЕЛЬНЫЙ –
СПАСИТЕЛЬНЫЙ, ПОЛЕЗНЫЙ.**



**ПОЧЕМУ ЭТИ ДОБРОДЕТЕЛИ «НЕСКАЗАННО УДИВИЛИСЬ
ВСТРЕЧЕ»?**

АФОРИЗМЫ

Своего спасибо не жалеи, а чужого не жди. **Русская пословица.**

Если ты сделал кому-то добро, и это добро принесло плоды, то зачем ты, как безумный, домогаешься еще похвалы и благодарности за свое доброе дело?

Марк Аврелий

Когда нам платят за благородный поступок, его у нас отнимают. **Н. Шамфор**

Благодарность — долг, который надо оплатить, но который никто не имеет права ожидать. **Ж.Ж.Руссо**

Кто оказал благодеяние, должен молчать; рассказывать о нем должен тот, кто его получил. **Сенека**

Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарности —глупость, не быть благодарным - подлость.

В. О. Ключевский

Нельзя считать добрым делом то, о котором рассказывают всем и каждому.

Д. Мукерджи

Если человек помог тому, кого он любил, то ни при каких обстоятельствах он не должен вспоминать потом о своем благодеянии. **Ж. Лабрюйер**

Требовать благодарности за каждое из своих благодеяний — значит торговать ими. **А. Декурсель**

«ЭССЕ — СПОСОБ РАССКАЗАТЬ О МИРЕ ЧЕРЕЗ СЕБЯ И О СЕБЕ С ПОМОЩЬЮ МИРА» (А. ЭЛЬЯШЕВИЧ).

1. *Наличие конкретной темы или вопроса.*
2. *Обращение к значительным философским, нравственным, историческим, искусствоведческим, литературным проблемам.*
3. *Субъективность, ярко выраженная позиция автора, порой исповедальный характер произведений.*
4. *Отсутствие заданной композиции, свободная форма изложения.*
5. *Сравнительно небольшой объем.*

В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

НАПИШИТЕ ЭССЕ



ДОБРОДЕТЕЛЬ

Благие намерения не останутся в одиночестве.
Всегда найдутся соседи