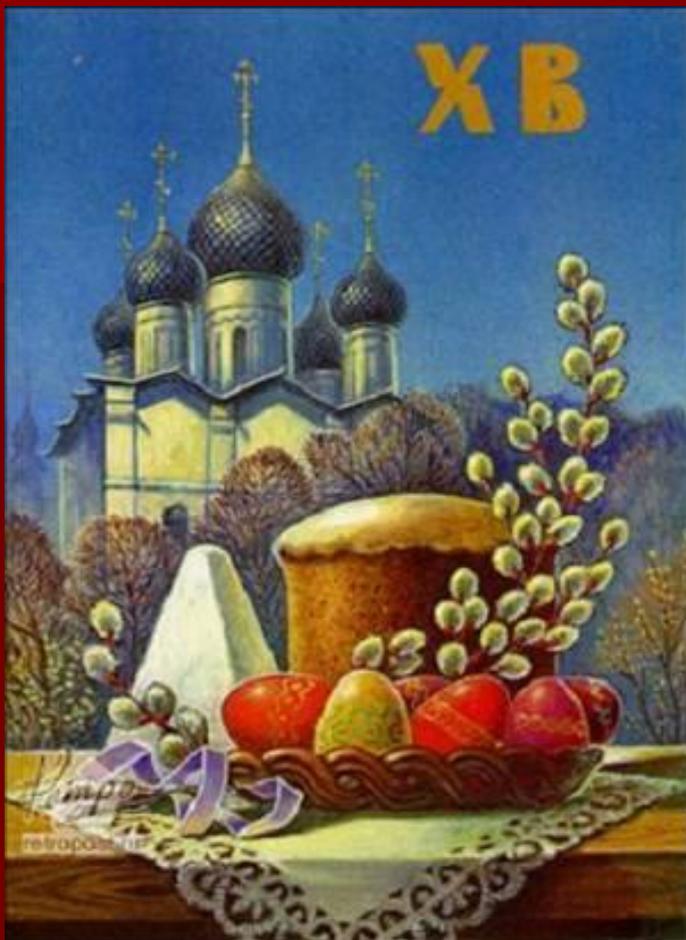


Мастер-класс: Создание панно «Светлое Воскресение» в технике папье-маше



Учитель МБОУ
«Якиманско-Слободская СОШ»
Громова Елена Вячеславовна



- Как солнце блещет
ярко,
Как неба глубь светла,
Как весело и громко
Гудят колокола.
Немолчно в Божьих
храмах
Поют «Христос
Воскресе!»
И звуки дивной песни
Доходят до небес.

Плещеев А.Н.

Цель:

- Изготовление пасхального сувенира
- Продемонстрировать технику создания и приемы работы с папье-маше на примере панно: «Светлое Воскресение».

Задачи:

- Познакомить с особенностями работы с таким материалом как папье-маше, показать, как «рисовать» бумажной массой исходя из собственного опыта и наработок.
- Показать на примере конкретного занятия этапы создания картины с папье-маше. Эти умения найдут свое применение при подготовке к всевозможным конкурсам детского декоративно-прикладного творчества и ИЗО.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, коммуникативные навыки в работе.

Демонстрация детских работ, выполненных в данной технике.



Триптих «Юбилей города»

Панно «Утро у собора»



Для создания панно из папье-маше нам понадобятся:



- Рабочие места для педагога и детей.
- Основное оборудование: одежда, рабочий стол, клеенка, (фанера, рамка для будущей картины, стек, бумага (туалетная или салфетки), клей ПВА, вода, миска.

Дополнительное оборудование:



- Заостренные спички или зубочистки, гвоздики, пакеты для хранения работ, простой карандаш, бумага для эскизов, ластик, чистая тряпочка или салфетка.
- Краски, кисти, вода.
- Демонстрационные пособия, иллюстративный материал.

Приемы работы с папье-маше.

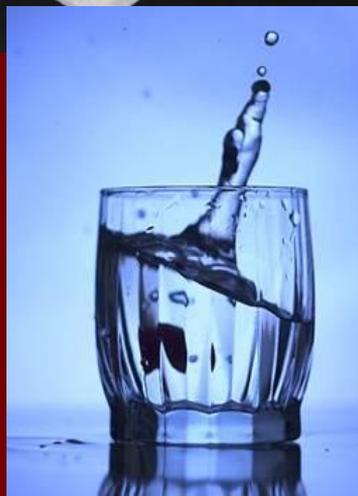
Первый этап:

Эскиз на бумаге.

Второй этап:

Перенос изображения на основу
(фанера или ДСП)

Изготовление массы папье-маше из бумаги, клея ПВА, воды.



- Нарвать бумагу в миску
- Добавить клей ПВА и воду (1:1)
- Размешать до однородной массы
- Дать постоять 5-10 минут

Четвертый этап:

выполнение рельефа
способами:

- придавливание
- примазывание
- разглаживание
- налепы.

Пятый этап:

- сушка (от 24 часов)



Шестой этап:

Раскрашивание
красками (акварель,
гуашь, акрил)





- В данном случае мы использовали для формы половинок яиц большие столовые ложки.
- Облепили их массой папье-маше, высушили, декорировали салфетками.
- Наклеили салфетку для фона (декупаж)

Завершение работы



После просушки работу можно покрыть акриловым лаком.
Вербу имитировали приклеив вату.
Декорировали панно сеткой для цветов, искусственными цветами из ткани.
Вставили в рамку.

Источники информации

<http://stranamasterov.ru/node/205044>

<http://www.liveinternet.ru/users/4153190/post182451092/>



Спасибо за внимание.

Ресурсы:

- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/82/791/82791305_kley_pva.jpg
- <http://fortonmed.ru/d/207444/d/toiletpaper.jpg>
- http://www.stroyportal.ru/bank/bank/b/1915_03-SB-8-10-12-big.jpg
- http://balashiha.biglist.ru/photo/1305882512/kleenka-stolovaya-v-ruhonah-66073_0_j.jpg
- <http://www.xrest.ru/images/collection/00394/138/original.jpg>
- <http://posuda-online.ru/content/model/image/00000012714.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/56/347/56347527_big.jpg