

К уроку литературы.

Учитель Салмина Марина Львовна

Самарские ПОЭТЫ, погибшие на войне

- Мы все уставы знаем наизусть.
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.
В могилах мы построились в отряд
И ждем приказа нового, И пусть
Не думают, что мертвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.

Николай Майоров

- В 1943 году вышел первый номер альманаха «Волга», посвященный теме защиты Родины. Много куйбышевских литераторов ушло на фронт. Пали в боях: Иван Булкин, Сергей Шапошников, Александр Макаров, Андрей Петтоки, Леонид Кацнельсон, Захар Городисский, писавший:
- И если мне смерть повстречается близко
Когда? - мы не будем об этом гадать,
Ты скажешь друзьям, что
Захар Городисский
В боях не привык отступать.

Что он, нахлебавшись
смертельного ветра
Упал головой не назад, а
вперед.
Чтоб лишних сто семьдесят
два сантиметра
Вошли в завоеванный счет.

МАЙОРОВ

Николай Петрович



20.05.1919 д. Дуровка,
Сызраньский р-н, Самарская обл.
08.02.1942 д. Баранцево,
Смоленская обл., братская могила

На время гибели:

пулеметчик 1106-го стрелкового
полка 331-й стрелковой дивизии,
красноармеец.

- Николай Майоров был высоким, сильным и добрым. Мир в его стихах вставал объемным, весомым, зримым, цветным.

Остались от него недописанные поэмы, стихи, строки, осколки таланта. Но и сейчас неподдельной юностью и свежестью восприятия мира веет от этих стихов.

Я был высок, как это небо,
Меня не трогали цветы, -
Я думал о бульварах, где бы
Мне встретилась случайно ты,
С которой я лишь понаслышке,
По первой памяти знаком, -
Дорогой, тронутый снежком,
Носил твои из школы книжки.
Откликнись, что ли!
Только ветер
Да дождь, идущий по прямой.

- Есть в голосе моем звучание металла.
Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.
Не все умрет. Не все войдет в каталог.
Но только пусть под именем моим
Потомок различит в архивном хламе
Кусок горячей, верной нам земли,
Где мы прошли с обугленными ртами
И мужество, как знамя пронесли.

*Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах читаете как миф
О людях, что ушли не долюбив,
Не докурив последней папиросы.
Когда б не бой, не вечные исканья
Крутых путей к последней высоте,
Мы б сохранились в бронзовых ваяньях,
В столбцах газет, в набросках на холсте.
Мир, как окно, для воздуха распахнут,
Он нами пройден, пройден до конца,
И хорошо, что руки наши пахнут
Угрюмой песней верного свинца.
И как бы ни давили память годы,
Нас не забудут потому вовек,
Что, всей планете делая погоду,
Мы в плоть одели слово "Человек"!*



- Николай Майоров. 1940
Художник Николай Шеберстов.

Захар Матвеевич Городисский



Дорогая моя сестренка!
К нам на фронт пришла
весна.
Ручейки зажурчали звонко,
Травка выросла у окна.
Я давно уже дома не был,
Но, наверное, как и тут,
Засмеялось над Волгой
небо,
И скворцы свою песню
поют!

12 ноября 1923-
12 августа 1943 года

1 июля 1943 года он был контужен,
но остался в строю до конца боя, за
что удостоен медали «За отвагу».

Кто видел - не забудет никогда
Сожженные, истерзанные трупы,
Разбитые деревни, города
И обгорелые печные трубы.
Кто слышал, навсегда запомнит тот,
Как мать, сойдя с ума, смеется звонко
И именами нежными зовет
Штыком к стене прибитого ребенка.

Городисский Захар Матвеевич
1923 - 12.8.1943

Городское кладбище
г. Зеленодольск

- . Городисский написал около 300 стихотворений. Лучшие из них были созданы на фронте, Они призывали к борьбе, воспевали силу и мужество. Это он написал своему школьному другу В. Воронину:
- *И если мне смерть повстречается близко
Когда? - мы не будем об этом гадать,
Ты скажешь друзьям, что Захар
Городисский
В боях не привык отступать.
Что он, нахлебавшись смертельного
ветра
Упал головой не назад, а вперед.
Чтоб лишних сто семьдесят два
сантиметра
Вошли в завоеванный счет.*
- В Зеленодольске Захар Городисский умер от ран. Ему шел 20-й год. Композитор Митителло посвятил ему симфонию.



Городисский Захар Матвеевич
1923 - 12.8.1943

Городское кладбище
г. Зеленодольск

Иван Гурьянович БУЛКИН



24 июля 1912 —
20 января 1943

За проявленные находчивость и отвагу награжден орденами Красного Знамени и Красной Звезды.

- Он родился в бедной мордовской семье в селе Шилан Красноярского района нашей области. Учился в селе Большая Раковка. В 1927 г. закончил школу. Семья переехала в Самару. 16-летний Иван Булкин пришел на завод имени Масленникова, стал учеником слесаря. Закончил заводской механический техникум, работал техником по холодной обработке металла. Он был участником заводской художественной самодеятельности, охотно занимался в парашютном отряде ОСОАВИАХИМа. 1934-1936 гг. служил в Красной Армии, служба его проходила здесь на аэродроме ОСОАВИАХИМа. После армии работал в горкоме комсомола, два года заведовал отделом учащейся молодежи. В 1939 г. Иван Булкин снова на заводе имени Масленникова. Все это время он пишет стихи: о революции, о Волге, о перелетах через Северный полюс.
- 20 января 1943 г. Погиб в Ставрополе

На линию огня мы
уезжаем
Быть воинами в этот
грозный час.
О, Родина! Сердечно
проводя,
Благослови на
светлый подвиг нас.



На Площади Красной столицы,
Где сходятся наши пути,
Вольна и свободна, как птица,
Лети, моя песня, лети.
Лети в глубокое пространство,
Где соколы наши парят,
Туда, где над Площадью Красной
Рубинами звезды горят.
Всем Расскажи, что мы твердо
Стоим на родной земле,
Сметаем фашистские орды,
Что лезут на нас, обнаглев.
За Родину, жизнь и свободу,
За честь, что для нас дорога,
Пройдем все огни и все воды,
По трупам смердящим врага.
Клянемся фашистскую нечисть
Смести навсегда мы с пути.
В бессмертье, в народную вечность
Лети, моя песня, лети!

(1 мая 1942 года).



- Леонид КАЦНЕЛЬСОН. Литсотрудник дивизионной газеты «Боевой натиск». Погиб на Дону в июле 1942 года.
- Святая память хранит имена фронтовых журналистов — наших боевых товарищей, не вернувшихся с войны. Оставшееся от них — не холодный перечень имен, времени и места их гибели, а жгучее, опаленное огнем дыхание их жизни, не угасшее до последней оборванной минуты.
- Леонид КАЦНЕЛЬСОН. Литсотрудник дивизионной газеты «Боевой натиск». Погиб на Дону в июле 1942 года.

• http://militera.lib.ru/memo/russian/sb_stroki_opalennye_voynoy/23.html

В редакцию не вернулся...



Леонид КАЦНЕЛЬСОН, или просто Ленька Кацо, так его звали на фронте. Человек завидной трудоспособности, многообещающего дарования, отзывчивого сердца, Леонид Михайлович Кацнельсон работал, никогда не жалуясь на усталость. В его испещренных бисерным почерком блокнотах было все: события и люди, эпизоды и факты, яркие детали и меткие словечки... Но ни одного лишнего дня не засиживался он в редакции. Приедет из частей, сдаст материал, получит задание - и снова на передовую. К солдатам, за самым свежим фактом, репортажем.

Летом 42-го года Кацнельсон героически погиб во время наступления. Назначенный редактором дивизионной газеты, он, как всегда, был в самом пекле - все хотел видеть своими глазами, почувствовать, как рядовой Советской армии, и погиб в бою.

Источники:

1. <http://som.fio.ru/search.asp>
2. [Сайт Алёны Дружининой, 2005-2011http://www.fire-of-war.ru/echo-of-war/stihi-Mayorov.htm](http://www.fire-of-war.ru/echo-of-war/stihi-Mayorov.htm)
3. http://militera.lib.ru/memo/russian/sb_stroki_opalennye_voyny/23.html
4. <http://www.samluka.ru/1710/stolica.html>
5. <http://samaralit.ru/?p=10215>
6. Davar.pdf/ Давар №4, 2007. информационный вестник Еврейской общины Казахстана
7. [источник шаблона](http://pedsovet.su/) -(использован рисунок для фона презентации с сайта www.liveinternet.ru/)Чернакова Наталия Владимировна. Преподаватель химии и биологии ГОУ НПО Архангельской области «Профессиональное училище №31»
«<http://pedsovet.su/>»