

Сказка о лесном художнике

Урок развития речи

2 класс

Бектяшкина Наталья Игоревна,
учитель начальных классов

I квалификационной категории
средней школы №78

Г.Казани

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

- ◆ Кроссворд
 - ◆ О художнике
 - ◆ Шишкин и Елабуга
 - ◆ Биография художника
 - ◆ Дом – музей И.И.Шишкина
 - ◆ Творчество
 - ◆ Использованная литература
- 
- A stylized, dark blue silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

КРОССВОРД

				1	Г	У	А	Ш	Ь		
				2	Р	Е	З	И	Н	К	А
3	К	А	Р	А	Н	Д	А	Ш			
	4	К	И	С	Т	О	Ч	К	А		
	5	Х	У	Д	О	Ж	Н	И	К		
		6	К	А	Р	Т	И	Н	А		

1. Название красок.
2. Если ли работу даешь?
3. Опишите процесс изготовления краски.
4. Свои изначальны безупраски.

Вот бы я рудитесь по страничке





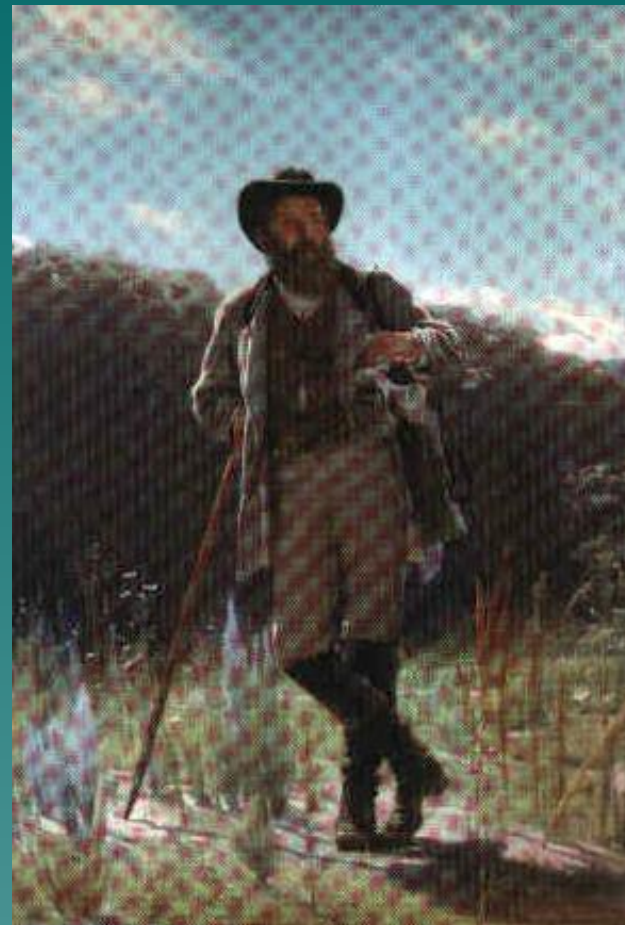
ШИШКИН

1832-1898



Сказка о лесном художнике.

Много художников жило в России, а мало кто был так знаменит, как Иван Иванович Шишкин. Больше всего на свете любил он изображать леса, реки, деревья. Всё вместе это называется «пейзаж». И почти всегда на его картинах светило яркое солнце, сияло голубое небо, зеленела трава. Любил он, чтобы всё





ШИШКИН И ЕЛАБУГА

Елабуга – тот уголок земли, который Иван Иванович Шишкин прославил на века. Свои лучшие произведения он посвятил родным местам.



В наше время здесь действуют: дом-музей имени И.И. Шишкина. 24 июля 1975 года состоялось торжественное открытие Дома-музея И.И.Шишкина, которое стало большим культурным событием не только в республике, но и для всей страны.



Шишкин – наш земляк.

Он родился в Елабуге в небольшой купеческой семье. Интерес к искусству, тяга к рисованию проявились у Шишкина с детских лет. Развитию художественных склонностей способствовала атмосфера семьи. Большим художественным вкусом обладал дед, который выделял тонкие изделия из серебра, за что был прозван Серебряковым. Мать и сёстры были известными рукодельницами, искусно вышивали, плели кружева.



Кабинет отца Шишкина.



Но особенно благотворное влияние на духовное развитие художника оказал отец – Иван Васильевич Шишкин. Он был человеком широких и разносторонних интересов, увлекался техникой, историей, литературой. Отец прививал будущему художнику интерес к старине, природе, чтению, поощрял в нём любовь к рисованию.

В 1852 году
Шишкин уехал в
Московское
училище
живописи.

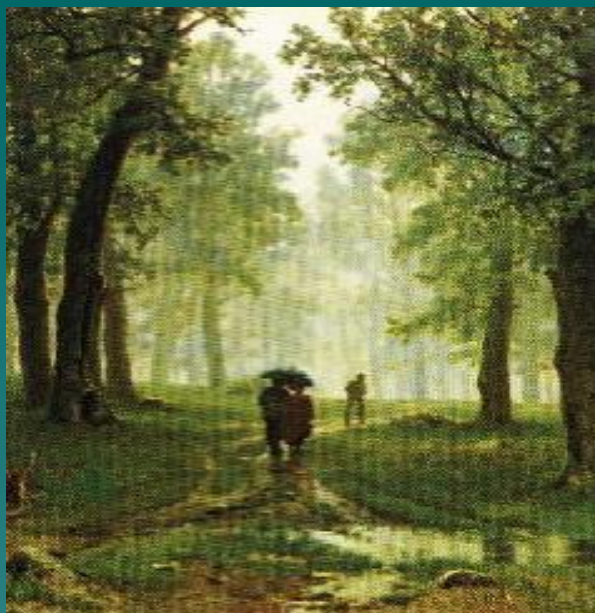


В 1856 году, имея уже определённые творческие интересы, он поступил в Академию художеств. Окончив её в 1860 году с золотой медалью, Шишкин получил право на заграничную поездку. И.И. Шишкин живёт в Германии и Швейцарии, знакомится с музеями, художественной жизнью Праги, Парижа, Дрездена.



В 1873 году
Шишкин получает
звание профессора
живописи за
картину «Лесная
глушь».





Картина Дождь в дубовом лесу (1891).

Художнику удивительным образом удалось передать влажное дыхание природы и самочувствие человека, выраженное через состояния погоды. Природа, как бы посвежевшая от дождя, дышит.

«Утро в сосновом лесу.»





«Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии»

Рож
ь





Зал живописи в Доме- музее Шишкина.

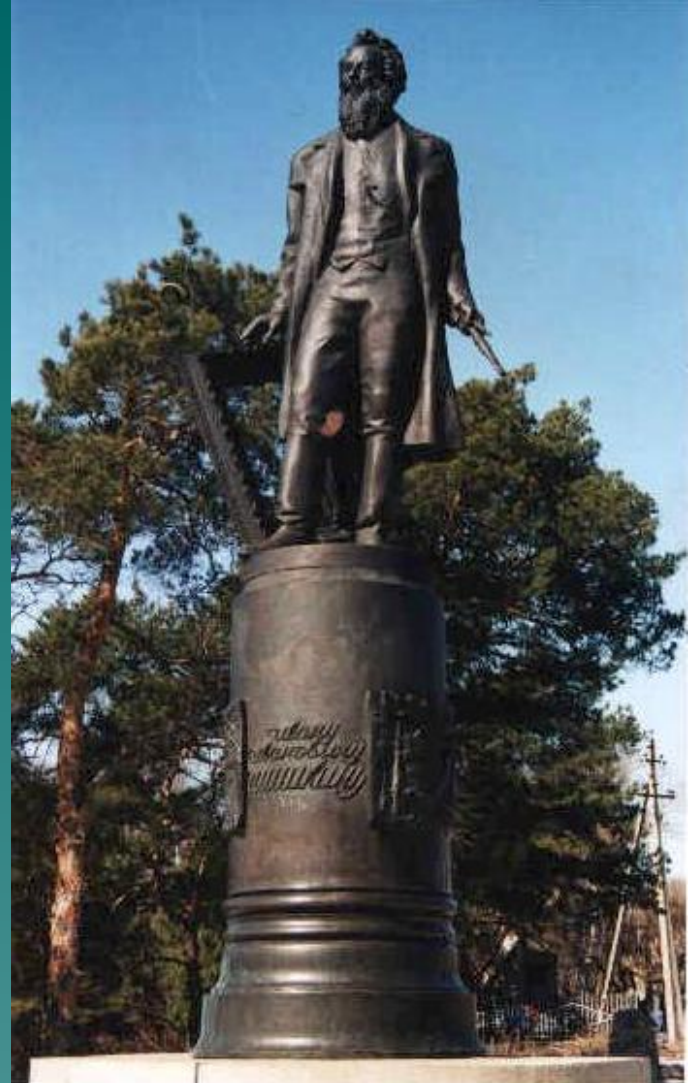


Мастерская художника.



Недалеко от родного дома, над Камой стоит памятник И.И. Шишкину.

Широкоплечий, с кудрявыми волосами и бородой, с большими сильными руками. Кажется, ему этими руками только бы топор или молот большой держать. А он как возьмёт карандашик – его и не видно в толстых пальцах – да как станет листочки, корешки да веточки вырисовывать — глаз не оторвёшь!



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



В наше время в Елабуге есть несколько художественных школ. В 4-ом микрорайоне это филиал ДХШ № 1 имени Шишкина. Ежегодно проходит выпуск учащихся художественных школ города.

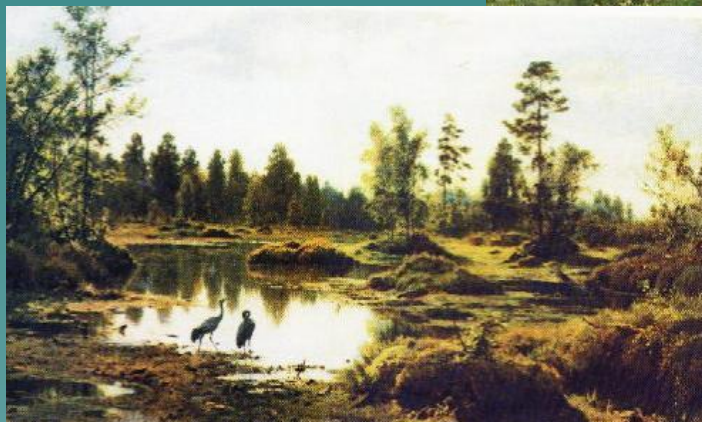
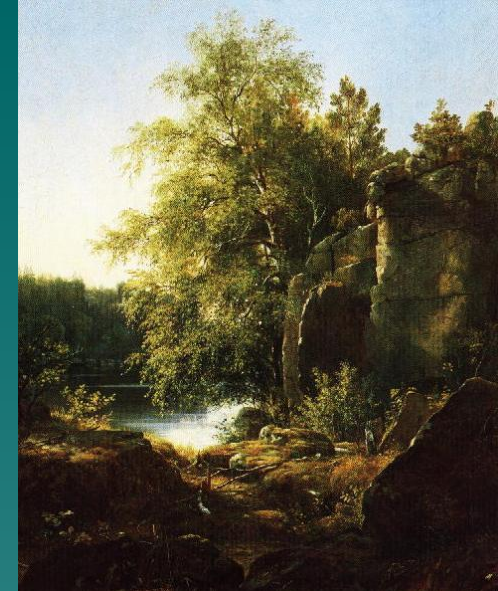
Ребята очень стараются, тратят много сил и времени, готовясь к экзаменационным работам. Работы бывают выполнены на очень высоком уровне. За свой пятилетний труд ребята получают свидетельства об окончании полного курса художественной школы.

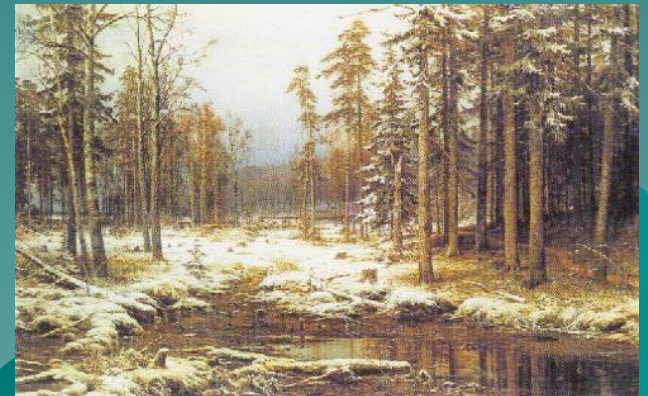
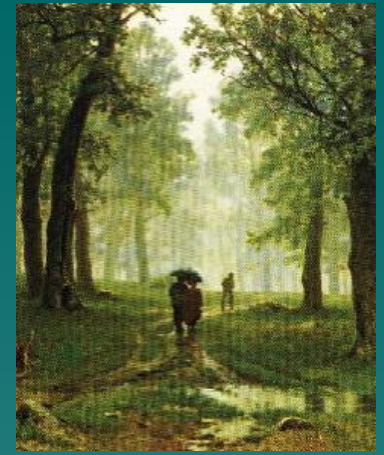
Третьяковская галерея



Многие известные картины Шишкина хранятся в Московской Государственной Третьяковской галереи. Шишкину отведён большой зал. Здесь представлено около 25 работ Шишкина, такие известные произведения как: «Рожь», «Утро в сосновом бору», «Дубы» и т.д.







Использованная

литература

- А. Астахов, В. Веченов. Шишкин. – М.: «Белый город», 2000 г.
- О. В. Круглова. Шишкин – М.: «Изобразительное искусство», 1976 г.
- Н. М. Сокольникова «Изобразительное искусство», Учебник в 4 частях – ОБНИНСК: «Титул», 1996



A painting of a forest landscape. In the foreground, a stream flows over rocks, its surface reflecting the surrounding trees. The banks are covered with a thin layer of snow and some dry grass. Tall, slender trees, likely birches, stand on the left, while a denser forest of evergreens and deciduous trees forms the background. The sky is a pale, hazy blue. The overall mood is serene and quiet.

*Первый
снег.*



Дубы Петра Великого в Сестроречке





Дубовая роща



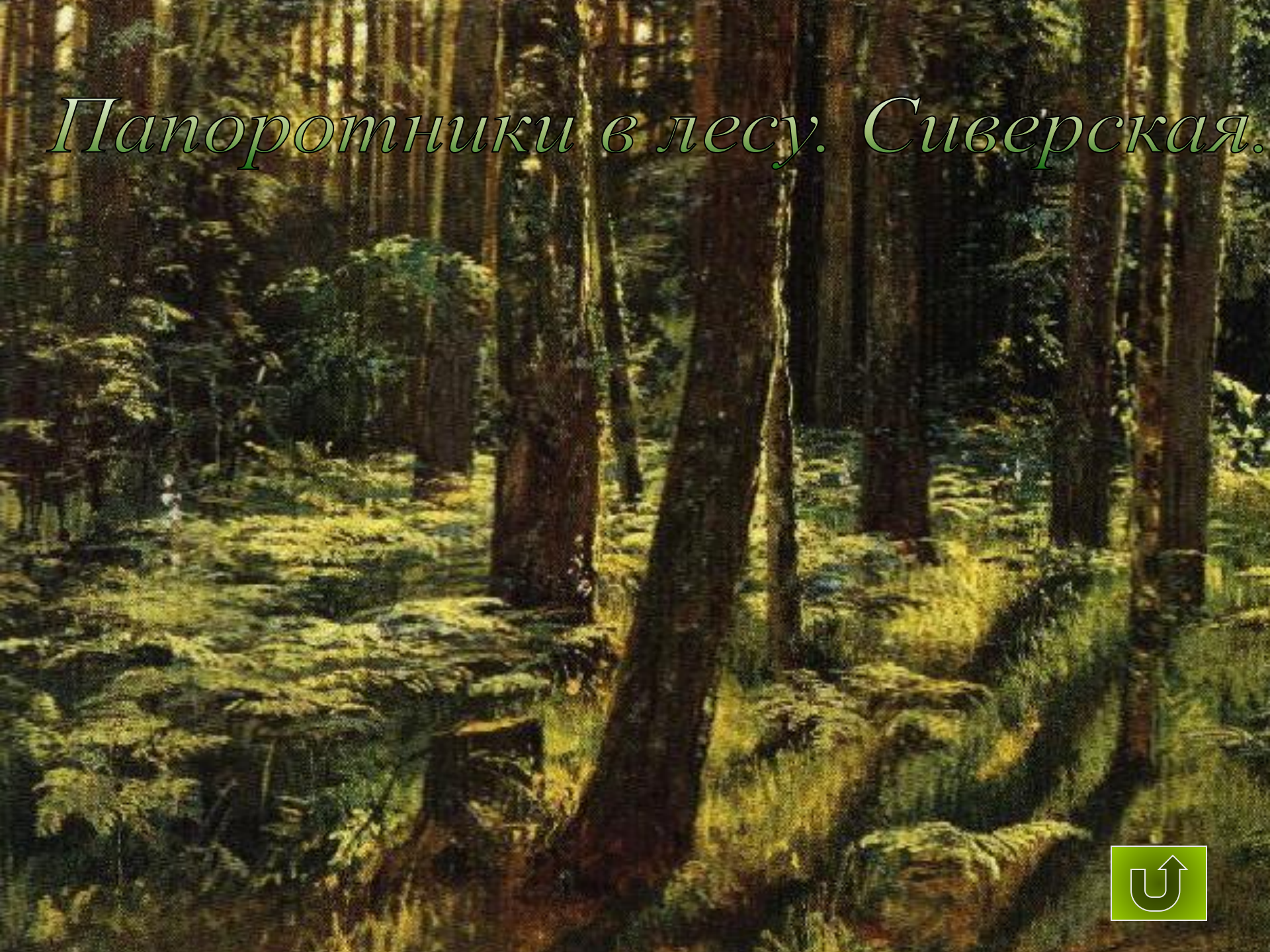
На сееере ђуком



Цветы на опушке леса.



Папоротники в лесу. Сиверская.



Рожь



Дождь в дубовом лесу



Лесная глушь





Старые липы



Пейзаж с озером.



A photograph of a winter forest scene. The ground is covered in a thick layer of snow, with some fallen branches and small shrubs visible. Several tall, dark evergreen trees stand in the foreground and middle ground. In the background, a small, rustic wooden cabin or hut is nestled among the trees. The overall atmosphere is quiet and cold.

Зима



Вид на острове Ваггаме



A photograph of a forest scene with tall trees and a sun-dappled forest floor covered in green plants and white flowers.

Цветы на опушке леса





Болото.Полесье



План сочинения

- ◆ **1.Краткие сведения о художнике.**
- ◆ **2.Описание живой природы.**
 - Кого вы видите на картине?
 - Где они находятся?
 - Что делают?
- ◆ **3.Описание неживой природы.**
 - Время суток.
 - Какое солнце?
 - Цвет неба.
 - Воздух.
- ◆ **4.Растительный мир.**
 - Деревья.
 - Трава.
- ◆ **5.Моё отношение к картине.**

Слова-помощники.

Синонимы.

Слова-помощники.

- ♦ Прохладный воздух.
- ♦ Лёгкий туман.
- ♦ Сломанная сосна.
- ♦ Ранний час.
- ♦ Неуклюжие медвежата.
- ♦ Показалось солнце.
- ♦ Золотистые верхушки сосен.
- ♦ Лес дремучий.

Синонимы.

- ♦ Беспокойные - непоседливые, подвижные, шустрые.
 - ♦ Мокрая – сырая, влажная.
 - ♦ Поднимаются – взбираются.
 - ♦ Жёлтые – золотые, янтарные, соломенные.
 - ♦ Прохладный – свежий, холодный.
- 