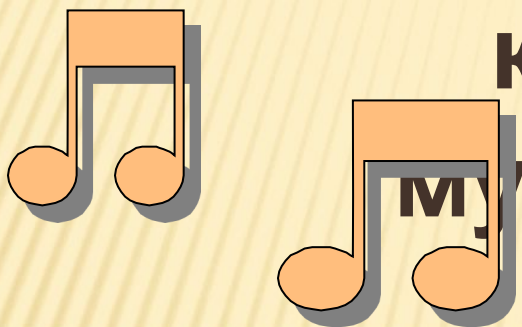


«Элементарное музицирование как средство развития музыкальности у детей»



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 77 «ВАСИЛЕК»
ПАРШИНА ОЛЬГА БОРИСОВНА

Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, поддерживающий актам других»



ьев

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ – ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

- развивать индивидуальность детей, их способность к импровизации, творчеству, умение фантазировать;
- воспитывать и развивать музыкальные способности в увлекательной эстетической игре с инструментами;
- проявить внимание к эмоциональному миру детей, их способности к сопереживанию;
- воспитывать навыки общения и сотрудничества в группе;
- тренировки различных видов внимания, точной и быстрой реакции, умения слушать, активно воспринимать.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

Помочь детям дошкольного возраста войти в мир музыки, найти свои собственные формы общения с ней, ощутить и пережить ее эмоционально как радость и удовольствие; способствовать усвоению музыкальных знаний в игровой практике.



Задачи:

- обучение дошкольников простейшим элементам музыкального языка и умению применять его на практике;
- воспитание интереса и любви к музицированию
- развитие представлений педагогов о возможностях элементарного музицирования;
- обогащение музыкальной среды с целью развития навыков элементарного музицирования, атмосферы сотрудничества и сотворчества в детском коллективе



СТУПЕНИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

□ **Активный словарь**

- Различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление, пользоваться им в импровизируемой и исполняемой музыке.
- Различать громкое и тихое звучание. Использовать усиление и ослабление звучности как выразительные приемы.
- Различать фразу в речи и простейших песнях.
- Использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания сказок, стихов.



СТУПЕНИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ



- **Ритм и тембр**
- Исполнять метрическую пульсацию (в речевых упражнениях, звучащих жестах, в движении).
- **Использовать речевые упражнения как основу для ритмических импровизаций**
- «Переносить» ритм слов на инструменты и в звучащие жесты.
- **Исполнять несложные ритмические мотивы.**
- Создавать ритмические композиции, используя тексты и шумовые инструменты.

СТУПЕНИ ЭЛЕМЕНТАРНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ

- ▣ **Исполнение**
- ▣ Исполнять небольшие песни с аккомпанементом на инструментах.
- ▣ Меняться ролями: играющие и двигающиеся, поющие и играющие.

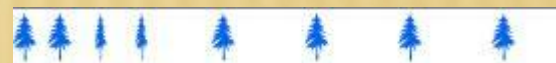


МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

□ метод активации творческих проявлений



□ метод моделирования музыкального языка



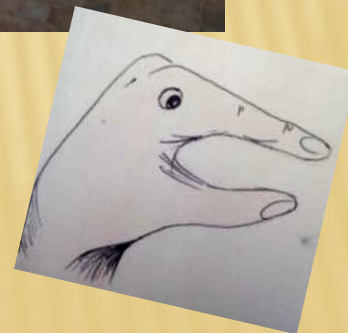
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНОМУ МУЗИЦИРОВАНИЮ:

- хлопки, движения под музыку (притопы, шлепки)
- ознакомление со звучащими самодельными инструментами;
- творческое исследование тембро-динамических возможностей инструментов
- формирование представления о мажорном и минорном ладах, их выразительных возможностях.



РАЗВИВАЮЩИЕ УСЛОВИЯ В ГРУППЕ

- Речевые упражнения
- Поэтическое музицирование
- Пальчиковые игры



РАЗВИВАЮЩИЕ УСЛОВИЯ В ГРУППЕ

- Координационно-подвижные игры и упражнения
- Игры с музыкально – шумовыми и звучащими самодельными инструментами



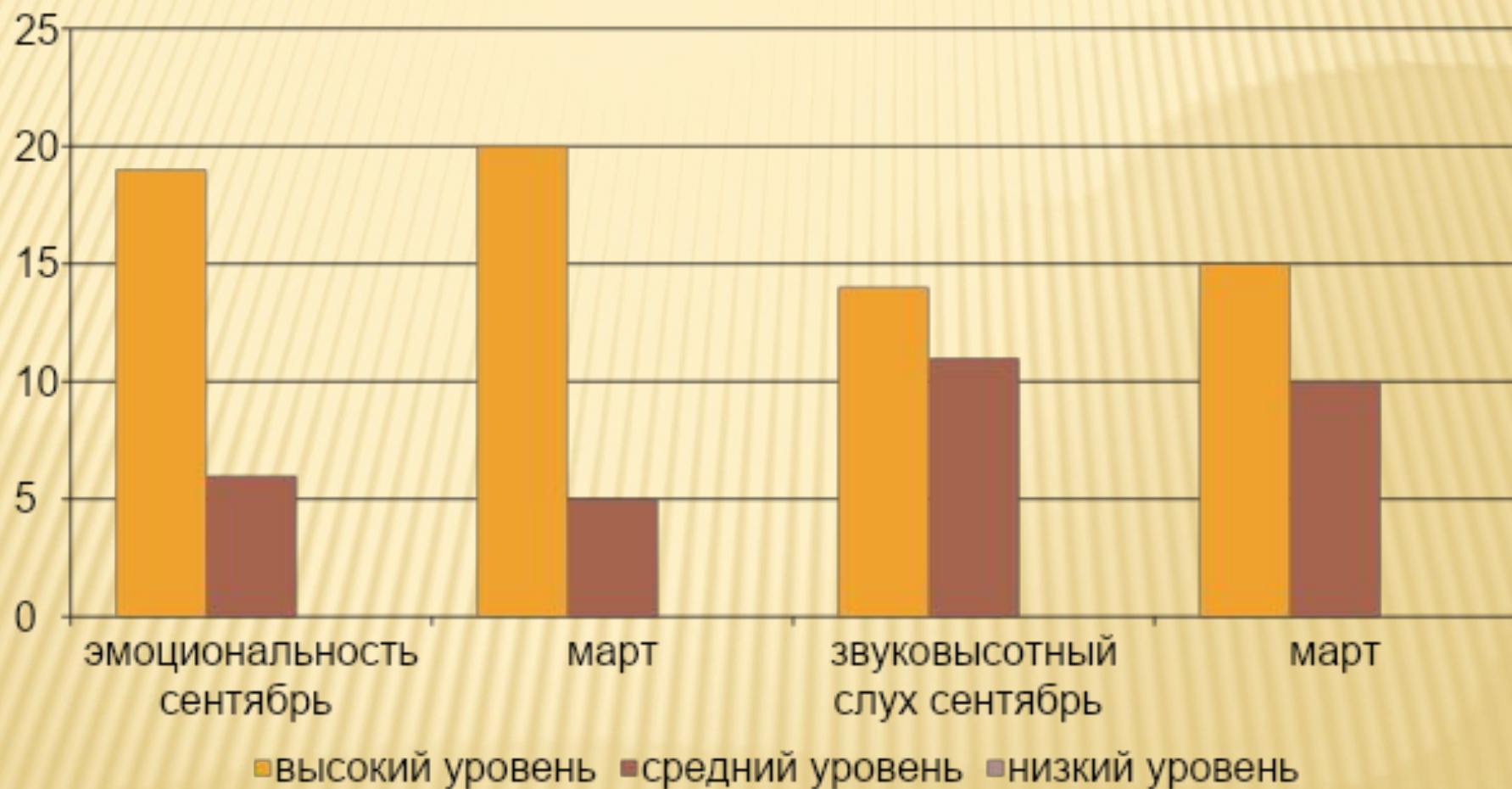
РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ



- Консультативные мероприятия «Методика работы в группах по музыкальному образованию», «Создание условий для элементарного музицирования в группе»
- Семинарские занятия на тему **«Музыкально-дидактические игры и упражнения. Их влияние на развитие выразительности речи детей»**
- Практикумы «Учимся вместе- учимся играя» (изучение приемам игры на музыкальных инструментах, упражнения по интонированию, ритму)
- Практические занятия-мастерские **«Инструменты своими руками»** (изготовление пособий и атрибутов, инструментов - самоделок)



РЕЗУЛЬТАТЫ:



«ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ» СОДЕЙСТВУЕТ РАЗВИТИЮ ИХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПРИРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОСТИ, СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ ШИРОКОЙ ОРИЕНТАЦИИ В МУЗЫКЕ И НАКОПЛЕНИЮ ЗАПАСА МУЗЫКАЛЬНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ»

