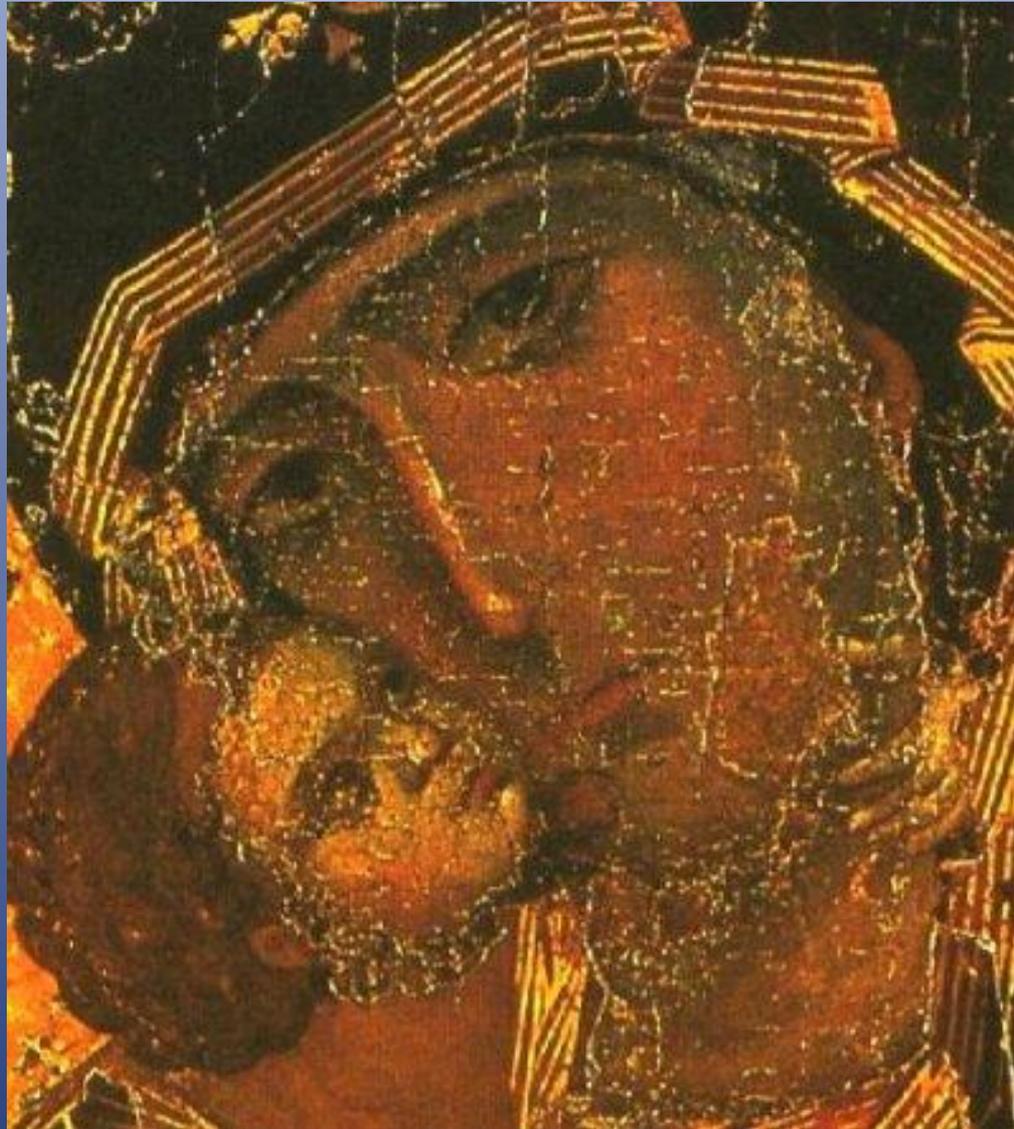


# Иконография образа Пресвятой Богородицы

Иконы Пресвятой Богородицы  
на Руси



# Иконы пресвятой Богородицы на Руси

Согласно преданию, первым иконописцем образа Божией Матери является евангелист Лука. Предание утверждает, что он писал образ Богородицы с Самой Пресвятой Девы Марии. Все более поздние иконы создавались либо по иконам, созданным Лукой, либо по нерукотворным образам Её, например, по **Лиддской иконе Божией Матери**.

Относительно количества написанных Лукою икон есть разные мнения: по одним свидетельствам их три, по другим – 70.

**Пресвятая Богородица является покровительницей России.**



# Иконографические типы образа Богородицы

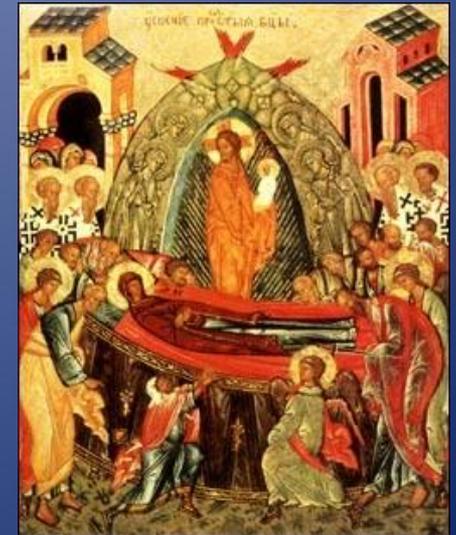
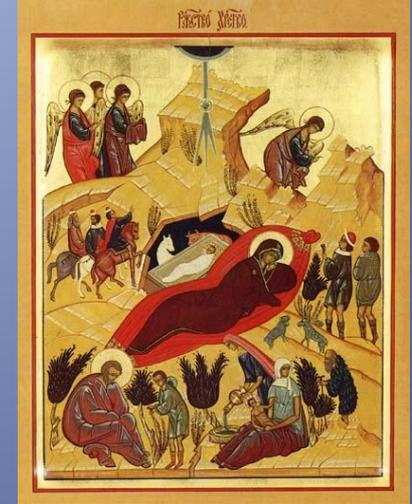


Образ Богородицы на Руси особенно почитаем, и в русской иконописи сложилось большое количество Богородичных иконографических сюжетов. При всём их разнообразии можно выделить несколько наиболее распространённых типов иконописных композиций:

- тип «Оранта» («Молящаяся»);
- тип «Одигитрия» («Путеводительница»);
- тип «Умиление» (греч. «Елеуса»)
- тип «Панахранта» («Пренепорочная»)
- тип «Агиосоритисса» («Заступница»)

Особые композиционные типы установлены для праздничных икон, т. е. на события православных праздников.

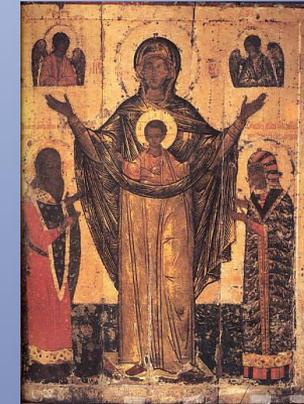
Это праздничные иконы Сретения Господня, Рождества Богородицы, Рождества Христова и другие.



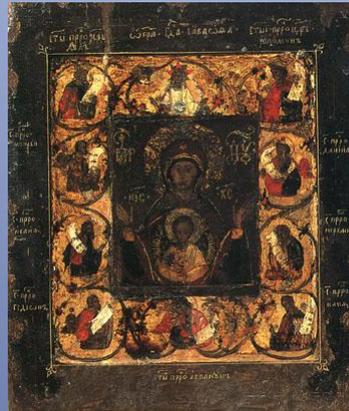
# «Оранта»



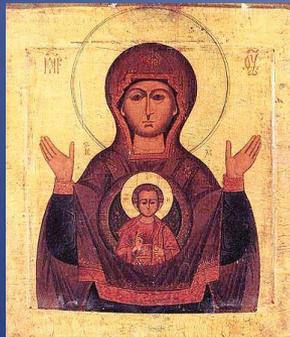
Богородица Великая Панагия (Оранта) XIII век ГТГ



Мирожская икона Божией Матери



Курско-Коренная Икона Божией Матери



Знамение.  
Новгород



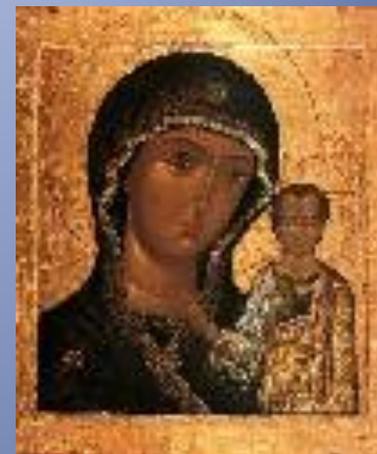
Икона Божией Матери  
Неупиваемая Чаша

Строго фронтальное поясное изображение Богородицы с воздетыми в молении руками ладонями к зрителю.

Разновидностью этого типа икон является «**Великая Панагия**» («**Всесвятая**»). Богородица изображается в полный рост, на груди – в виде медальона изображение Младенца Христа.

# «Одигитрия»

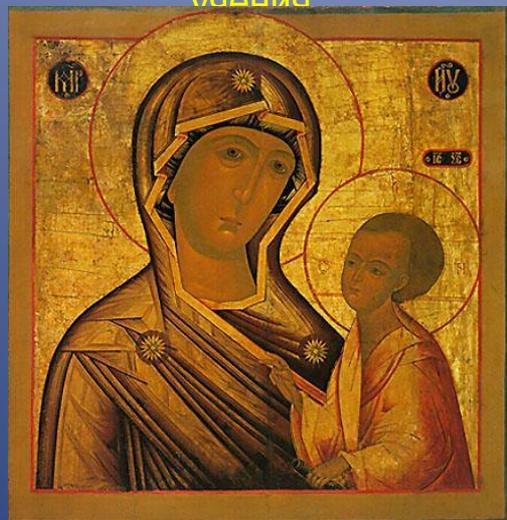
Богородица изображена с Иисусом Христом на руках: одной рукой она указывает на Сына (Христос как путь спасения), Иисус не склоняется к щеке Матери и не обнимает Её, а смотрит строго перед Собой и правой рукой благословляет. В левой руке его свиток, знак Его учения.



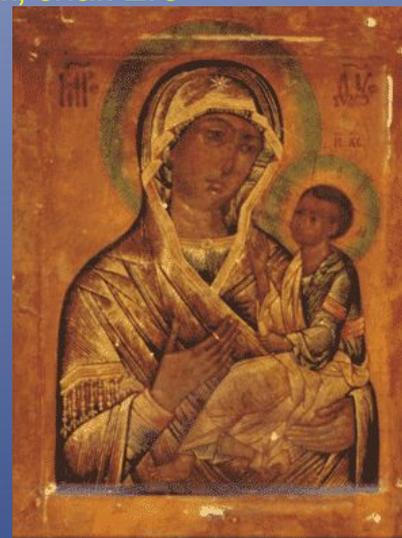
Казанская икона  
Божией Матери



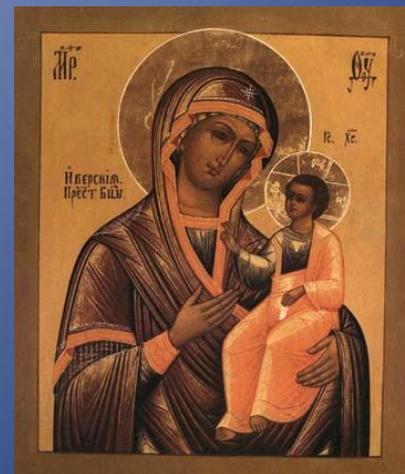
Смоленская икона  
Божией Матери



Тихвинская икона Божией  
Матери



Грузинская икона Божией  
Матери. XVI в



Иверская икона  
Божией Матери

## «Умиление»

Богоматерь и Младенец склонены друг к другу. Иисус обнимает Мать и прикасается к Ней щекой. Это один из наиболее любимых в народе образов, порой называемый «Сладколобызающая».



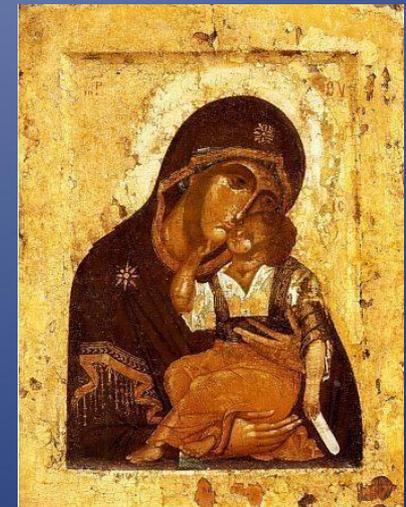
Владимирская икона



Донская икона Богоматери



Взыскание погибших



Умиление

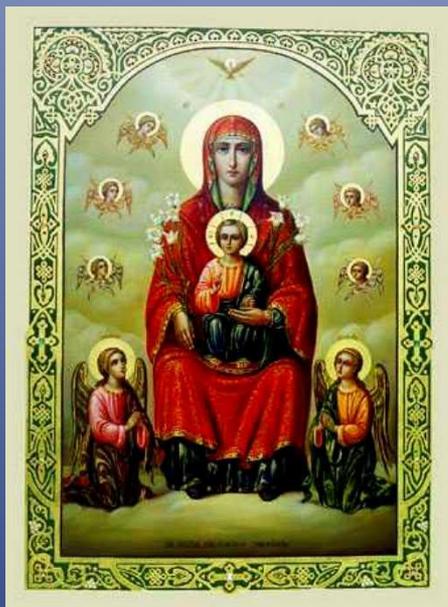
## «Панахранта»

Богоматерь сидит на престоле с Младенцем Иисусом на коленях. Христос благословляет стоящих перед иконой. По обеим сторонам изображаются ангелы и особо почитаемые святые.

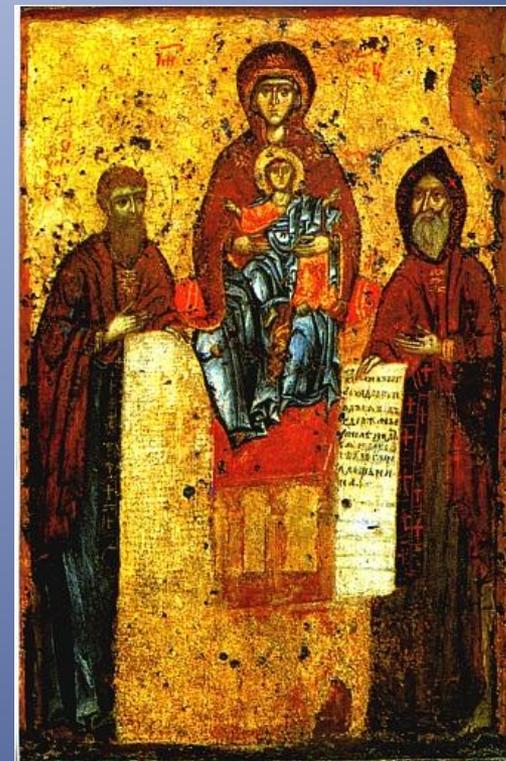
На иконе «Державная» Сам Творец благословляет Богоматерь с Христом.



Державная Икона Божьей Матери



Дивногорская икона Божией Матери



Киево-Печерская икона  
Божией Матери

# Заступница

На иконах этого типа Богоматерь изображена в полный рост без младенца, обращенная вправо, со свитком в руках.



Заступница.  
Боголюбская икона  
Божией матери



Зимаровская икона  
Божией Матери



Мирожская икона Божией  
Матери. XVII