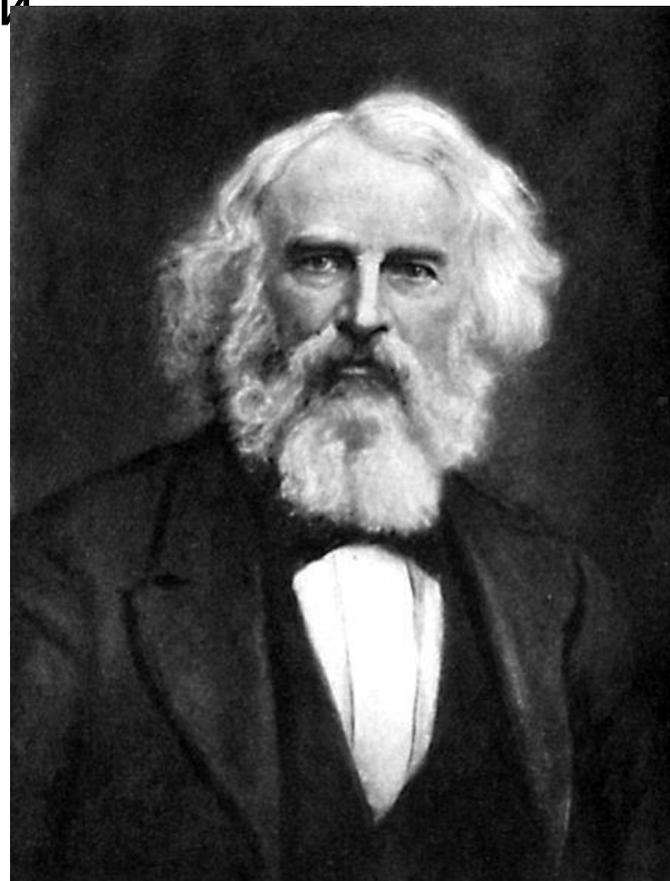


**Генри Уодсворт
Лонгфелло**

***«Песнь о
Гайавате»***

Генри Уодсворт Лонгфелло (англ. Henry Wadsworth Longfellow; 27 февраля 1807, Портленд (Мэн) — 24 марта 1882, Кембридж (Массачусетс)), американский поэт. Автор «Песни о Гайавате» и других поэм и стихотворений



Происходил из старинной йоркширской семьи, переселившейся в Америку в XVII в. и жившей в строгих пуританских традициях. Поэт воспитывался сначала в маленьком родном городе своем, Портленде, много читал, увлекался Вашингтоном Ирвингом и под его влиянием стал писать стихи.



Руины
замка

Университетское образование Лонгфелло получил в Bowdoin College, в Брунsvике, и после годичного пребывания в Европе сделался профессором новых языков сначала в Брунsvике, потом в гарвардском университете; составил целый ряд ценных курсов по европейским литературам, издал несколько переводов с испанского, рассказал свои путевые впечатления в интересной книге «Outre-Mer».



Гарвардский
университет



С конца 1830-х годов он всецело отдался делу своей жизни — поэзии. Одним из первых его стихотворений был «Psalm of Life», сразу создавший автору большую популярность; в 1839 г. появился первый сборник его стихотворений, «Voices of the night», а затем большой автобиографический роман «Hyperion», не имевший успеха.

Затем последовали другие лирические сборники: «Ballads and other poems» (1841), в который вошло знаменитое стихотворение «Excelsior», «Poems on slavery» (1842) и другие. В движении 1840-х годов в пользу освобождения негров Лонгфелло принимал гораздо меньшее участие, чем другие американские поэты, например Витьер и Лоуэлл. Он был неспособен к практической деятельности и, сочувствуя абсолюционистам, выразил это лишь несколькими песнями о невольниках, очень художественными, но менее сильными и негодующими, чем ожидали друзья поэта.



От лирической поэзии Лонгфелло перешел к созданию эпических поэм национально-американского характера. Такова, прежде всего, «Evangeline» (1847), пасторальная поэма из истории первых французских выходцев в Америке; она сразу сделала Лонгфелло национальным поэтом и к началу XX века оставалась одной из настольных книг всякой американской семьи.



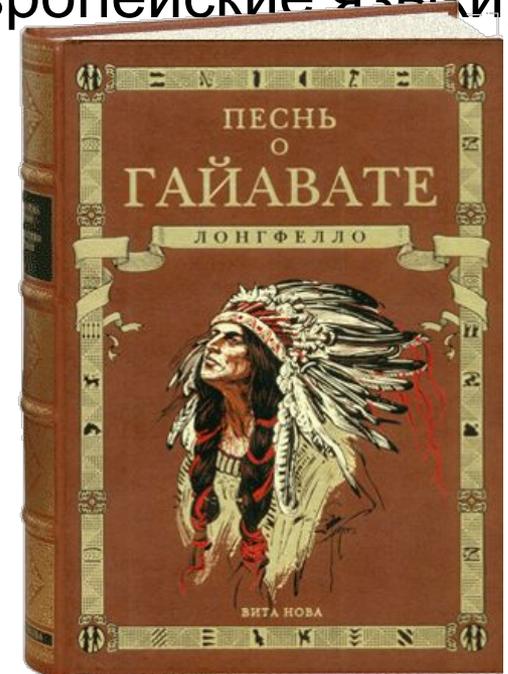
Песнь о

Гайаваты



Статуя Гайаваты, несущего Минехаху в Парке Минехахи
Миннеаполис, Миннесота

«Песнь о Гайавате» (англ. The Song of Hiawatha) — классический памятник американской литературы. Была издана в США в ноябре 1855 года и сразу принята широким кругом читателей. С тех пор она многократно переиздавалась[1](за полгода после своего первого издания книга была переиздана 30 раз и переведена почти на все европейские языки)



Эпическая поэма Генри Водсворта Лонгфелло, основанная на легендах индейцев племени Оджибва. Лонгфелло назвал в качестве источника своей поэмы работы этнографа Генри Роу Скулкрафта (англ. Henry Rowe Schoolcraft), в частности, книги «Алгикские Исследования» (англ. Algic Researches) и «История, условия жизни и перспективы индийских племён США» (англ. History, Condition and Prospects of the Indian Tribes of the United States).



Бунин перевёл «Песнь о Гайавате» на русский язык. Его перевод до сих пор считается лучшим и непревзойдённым. Впервые была напечатана в газете «Орловский Вестник» в 1896 г. В конце того же года типография газеты издала «Песнь о Гайавате» отдельной книгой.



Ива́н Алексе́евич Бу́нин



Из мешка он вынул краски,
Всех цветов он вынул краски
И на гладкой на бересте
Много сделал тайных знаков;
Все они изображали
Наши мысли, наши речи.
Белый круг был знаком жизни,
Черный круг был знаком
смерти;
Дальше шли изображения
Неба, звезд, луны и солнца,
Вод, лесов и горных весей,
И всего, что населяет
Землю вместе с человеком.
Для Земли нарисовал он
Краской линию прямую,
Для небес – дугу над нею,
Для восхода – точку слева,
Для заката – точку справа,
А для полдня – на вершине.
Все пространство под дугою
Белый день обозначало,
Звезды в центре – время ночи,
А волнистые полосы -
Тучи, дожди и снегопад.

Зарубежная литература

Генри Уодсворт Лонгфелло (1807 – 1882) "Песнь о Гайавате"



*Вы, кто любите легенды
И народные баллады,
Этот голос дней множите:
Голос прошлого, манящий
К молчаливому раздумью,
Говорящий так по-детски,
Что едва уловим уло,
Песня это или сказка, –
Вам из далеких стран принес Я
Эту Песнь о Гайавате!*

Она трогает нас то величием древней легенды, то трюками радостями детства, то чистотой и нежностью первой любви, то безмятежностью трудовой жизни на лоне природы, то скорбью роковых и вечных бед человеческого существования.

И. Булин о "Песне о Гайавате"



Индийский вождь Ма-та-то-на.
Художник Джордж Катлан



Три индейских вождя.
Художник Чарльз Берд Кинг

Лонгфелло собрал и поэтически обработал многочисленные песни и легенды североамериканских индейцев, повествующие о жизни, подвигах и борьбе народного героя – богатыря Гайаваты.





**Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №20 им.А.А.Хмелевского» г.
Курска**

Мальцева Ольга Николаевна

Спасиб

о!