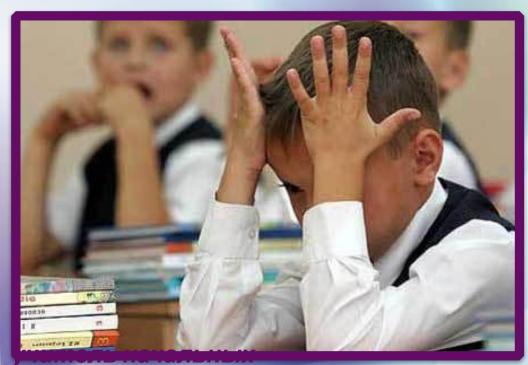
# Технология развития критического мышления как инструмент для формирования УУД



Подготовила: классов,

Андреева Людмила Эйновна

### Исследователи методов критического мышления

Западные

в России

Д. Клустер

И. О. Загашев

Ч. Темпл

С. И. Заир – Бек

Д.Стил

И.В. Муштавинская

К. Мередит

Е. А. Трифонова

Д. Огл

Е. А. Генике

### Формирование УУД

• коммуникативные

• познавательные

• регулятивные

• личностные

### Цель ТРКМ:

развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в учебной жизни.

(умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать)

#### Задачи ТРКМ:

- •Формирование нового стиля мышления
- •Развитие базовых качеств личности
- •Развитие аналитического, критического мышления

## Стадии технологии критического мышления

1- я стадия	2- я стадия	3- я стадия	
Вызов:	Осмысление:	Рефлексия:	
имеющихся знаний;	информации;  П — учащиеся соотносят старые знания с новыми.	П— размышление, рождение нового знания; П— обобщение полученной информации, целостное осмысление П— Формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу	

## Приемы технологии критического мышления

1- я стадия	2- я стадия	3- я стадия
Вызов:	Осмысление:	Рефлексия:
<ul> <li>•Кластер ( на всех стадиях)</li> <li>• Корзина идей</li> <li>• Верные – неверные утверждения</li> <li>• Таблица ЗХУ</li> <li>• Ромашка «Блума»</li> <li>• Плюс – минус-интересно</li> <li>• Верите ли вы, что</li> <li>• Дерево предсказаний</li> <li>• Мозговой штурм</li> </ul>	•Инсерт • Чтение с остановками • Фишбоун • «Тонкие» и «толстые» вопросы ( на всех стадиях) • Таблица ЗХУ • Плюс — минус — интересно	•Кластер •Шесть шляп •Ромашка «Блума» •Синквейн •Письмо другу •Зигзаг •Эссе

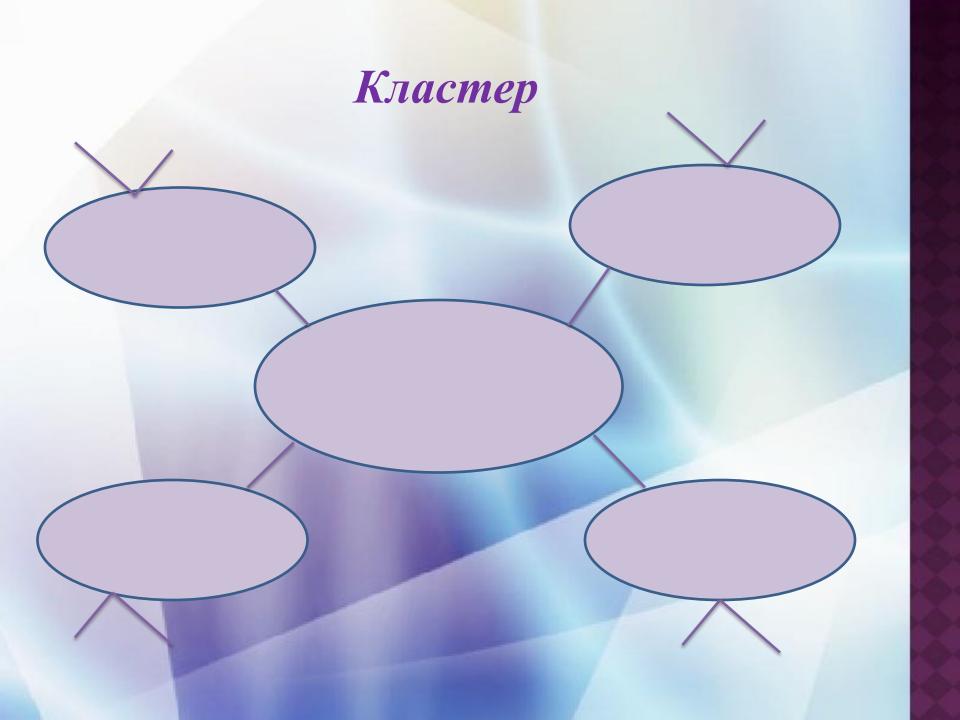
#### I стадия – «Вызов»

#### Деятельность учителя

#### Деятельность учащихся

Направлена: - на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу;	Ученик: - вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения);
- активизацию их деятельности;	- систематизирует информацию до изучения нового материала;
- мотивацию к дальнейшей работе	-задает вопросы, на которые хочет получить ответы

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.



### Таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

3 – что мы знаем	X – что мы хотим узнать	У – что мы узнали и что нам осталось узнать

### Таблица «верные – неверные утверждения»

Даются вопросы по еще не изученной теме. Дети пытаются ответить, ставят «+» или «-», потом изучают тему и опять отвечают, затем сравнивают, совпали ли их ответы.

Утверждение ( дает учитель)	До чтения текста	После чтения текста

### Дерево предсказаний

Предположения по поводу развития сюжетной линии. Ствол дерева -тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), «Листья» обоснования этих предположений. Что будет дальше? Чем закончится рассказ? Как будут развиваться события после финала



#### II стадия – «Осмысление»

Деятельность учителя

Деятельность учащихся

Направлена:	Ученик:
-на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией;	- вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения);
- постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	- делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации;

На стадии осмысления осуществляется непосредственный контакт с новой информацией. Работа ведется индивидуально или в парах.

### Инсерт

V (осознать новые знания)	+ (исправить неверные предположения)	_ (исправить неверные предположения	? (побудить дальнейший интерес к теме)
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

### Чтение с остановками



3 этап



заключительная беседа



1 этап

чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета

обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики

#### III стадия – «Рефлексия»

#### Деятельность учителя

#### Деятельность учащихся

Учителю следует::	Учащиеся:	
- верн <mark>уть учащихся к</mark>	- соотносят «новую» информацию	
перво <mark>начальным записям-</mark>	со «старой», используя знания,	
предп <mark>оложениям, внести</mark>	полученные на стадии осмысления	
изменения, предположения;	содержания;	
- дать творческие,	-систематизируют новую	
исследовательские или	информацию по отношению к уже	
практические задания на основе	имеющимся у них представлениям,	
изученной информации;	а также в соответствии с	
	категориями знания;	
	-выражают новые идеи и	
	информацию собственными	
	словами, самостоятельно	
	выстраивают причинно-	
	следственные связи	

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

#### Синквейн

Кто? Что? Предмет

Какой? Какая? Какое?

Два прилагательных, раскрывающие характерные признаки предмета

Что делает?

Три глагола, раскрывающие действия предмета

Суть предмета, усиливающая предыдущие две строки

Существительное, выступающее как итог

#### «Зигзаг» или «Отсюда – сюда»

- 1. Группа получает общее задание по теме
- 3. Сбор информации об объекте
- 5. Выделение общего для запоминания основной части таблицы
  - 7. Написание совместного исследования по теме

2. Каждый член группы получает «свой» объект исследования

4.Обмен информацией в группе

> 6. Заполнение таблицы

8. Заполнение таблицы Приемы, направленные на развитие умения систематизировать и анализировать информацию:

- •Кластеры
- •Инсерт
- •Стратегия «Фишбоун»
- •«Бортовой журнал»

Приемы, направленные на развитие осознанного чтения:

- •Инсерт
- •Чтение с остановками
- •Прием «Ромашка Блума»
- •Прием «толстых» и «тонких» вопросов

## Приемы, направленные на развитие формулировать и решать проблемы:

•Фишбоун

Приемы, направленные на умение работать с понятиями:

- Выглядит, как...Звучит, как..
- Синквейн

#### Приемы,

направленные на развитие умения интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного:

- •Синквейн
- •Кластеры
- •Эссе и другие приемы рефлексивного письма

### Приемы

по развитию навыков ведения дискуссии:

- •Таблица « перекрестной дискуссии»
- •6 шляп (чтобы мыслить в соответствии с цветом шляпы, ученик доказывает ту или иную точку зрения)

## Приемы, направленные на формирование умений планировать свою деятельность:

- Таблица «Верные неверные утверждения»
- Таблица «Знал- Хочу узнать- Узнал»
- Кластер

## Приемы, направленные на формирование умений прогнозировать:

- •Дерево предсказаний
- •Таблица «Верные неверные утверждения»
- •Прием «Чтение с остановками»
- •Игра «Верите ли вы»

## Приемы, направленные на развитие умения задавать вопросы:

- •Прием «Ромашка Блума»
- •Прием «толстых» и «тонких» вопросов

## Приемы, направленные на формирование рефлексивных умений

- •Таблица «Знал, узнал, не понял»
- •Таблица «Знал- Хочу узнать- Узнал»
- •Синквейн

## Приемы, направленные на развитие умения формулировать проблему

- •Стратегия «Фишбон»
- •Прием «Карусель»
- •Мозговой штурм

## Приемы, направленные на развитие умения работать над понятием

- •Синквейн
- •Прием «Выглядит как...», «Звучит как...»

## Технология РКМ делает обучение увлекательным и осмысленным.

Каждый ученик может самостоятельно работать с информацией, воспринимать её, ранжировать по новизне и значению, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения.

#### **TPKM**

Яркая, творческая.

Формирует, совершенствует, развивает.

Познание начинается с удивления. (Аристотель)

Технология