

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Нижегородский индустриальный колледж»

Россия перед I мировой войны

Программа П. А. Столыпина

Направления: экономика; аграрная реформа; правопорядок; социальная и политическая сферы

Цели: модернизация для конституционной монархии

Итоги: Промышленный подъем 1913 г.

«Сначала успокоение, потом реформа»

Аграрная реформа (1906-1911 гг.)

Итоги:

- Создание класса земельных собственников из крестьян как социальной опоры царя и противника революционных движений
- Рост с/х производства, экспорт хлеба

Развитие России в начале XX века

- Государственно- монархический капитализм
- Внедрение иностранного капитала
- Высокоразвитая промышленность и финансово-банковская система при отставании аграрного сектора, сохранение феодальных пережитков

Многоукладность экономики

```
graph TD; A[Многоукладность экономики] --- B[Частный капитал]; A --- C[Крестьянское хозяйство]; A --- D[Кустарное производство];
```

Частный
капитал

Крестьянское
хозяйство

Кустарное
производство

Внутренняя политика

Сочетание двух направлений

Подавление
революционных
выступлений

Проведение
реформ

Союз царя, дворян,
крупной буржуазии

Гос. дума

Взаимодействие

Лавирование

Россия в начале XX века

Социалистические (революционные)

- Большевики
- Меньшевики
- ЭСЕРЫ
- др.

Либеральные

- Кадеты
- Октябристы
- Прогрессисты
- р.

Консервативные

- Монархисты
- Националисты и др.

● ВЫВОД:

рост революционных движений, и
оппозиционных настроений

Государственная дума 1912-17 годов

Основные вопросы:

- Участие России в Первой мировой войне
- «Прогрессивный блок»
Думы (1915) конфронтация
с царем и правительством

Председатель Думы
М. В. Родзянко

Развитие культуры и науки

● Мировое значение:

Разделы	Фамилии
Наука	Павлов и Мечников, Циолковский, Вернадский
Философия	Бердяев, Булгаков, Новгородцев
Литература	Толстой, Чехов, Короленко, Горький, Куприн, Блок, Гумилев, Ахматова, Маяковский и др.
Архитектура	Шехтель
Музыка	Рахманинов, Римский-Корсаков, Скрябин
Театр	Станиславский, Немирович-Данченко