

Готовимся к ЕГЭ

А 1. Расставь ударение

Прибыв, убыстрить, баловать,
обзвонит, низведен, накренил,
кровооточащий, доверху,
мозаичный, опломбирован,
принудить, столяр, тортов,
мусоропровод, щемит, эксперт,
ногтя, сверлит, наделит, кухонный.

Повторим орфографию

**В каком слове есть
мягкий знак?**

- 1) могуч...
- 2) брош...
- 3) мимо дач...
- 4) шалаш...

**В каком слове пишется
«ё»?**

- 1) ш...лковый
- 2) трущ...ба
- 3) обж...ра
- 4) ж...кей

Повторим орфографию

**В каком слове пишется
«о»?**

- 1) прож...рливый
- 2) ж...лоб
- 3) беч...вка
- 4) пч...лка

**В каком слове пишется
«ы»?**

- 1) иллюминац...я
- 2) ц...ркач
- 3) страниц...
- 4) панц...рь

Повторим орфографию

**В каком слове пишется
«а»?**

- 1) приск...коть
- 2) заг...релый
- 3) Р...стислав
- 4) прил...жить

**В каком слове пишется
«т»?**

- 1) безопас...ный
- 2) ужас...ный
- 3) доблес...ный
- 4) ровес...ник

Повторим орфографию

**В каком слове пишется
«ъ»?**

- 1) в...юга
- 2) обез...яна
- 3) без...аварийный
- 4) об...ективный

**В каком слове пишется
«о»?**

- 1) подр...сли
- 2) к...сание
- 3) з...рницы
- 4) пол...гать

В 24. Впишите термины.

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется _____. Это имеет большое значение для характеристики героини.

Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, _____, _____ – также подчёркивают замысел автора.

_____ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста.»

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот**
- 2) литота**
- 3) фразеологизм**
- 4) ирония**
- 5) метафора**
- 6) парцелляция**
- 7) вопросно-ответная форма изложения**
- 8) экспрессивный повтор**
- 9) риторический вопрос**
- 10) восклицательные предложения**

(4) От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо.

(6) А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(14) А зачем их рушить?

(15) Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(26) Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом.

(29) И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней?

(30) Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов?

(31) И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32) До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать.

(33) Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

В 24. Впишите термины.

Публицистические произведения Л. А. Жуховиц
кого обращены к вечным проблемам, которые
не теряют своей злободневности со временем.
Автор ведёт беседу с читателем на равных, не по
учая его, но стремясь аргументировать свою по
зицию, пытаясь убедить читателя посредством
яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому
способствуют такие лексические средства выра
зительности, как _____ («рушить» в предложе
нии 14, «ломать» в предложении 15, «сносить» в
предложении 32), а также синтаксические сред
ства, например _____ (предложения 14, 29 - 31).
В тексте использованы яркие тропы, в первую
очередь _____: «величавые купола» (предложе
ние 26), «кособокие сараюшки» (предложение
33). Встречается и такой стилистический приём,
как _____ («величайший из людей, когда-либо
бравших в руки перо» в предложении 4, «автор
"Гамлета"» в предложении 6).

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) метонимия(-и)
- 3) ряд(-ы) однородных чле
нов
- 4) разговорная лексика
- 5) парафраз (перифраза)
- 6) вопросительные предло
жения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) анафора