Международный университет в Москве

Калининградский филиал

Ярцев Андрей Анатольевич

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОПАГАНДА В 20-30-е гг.

Декрет о памятниках республики 12 апреля 1918 г.

В ознаменование великого переворота, преобразившего Россию, Совет Народных Комиссаров постановляет:

1) Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц и частью перенесению в склады, частью использованию утилитарного характера.

2) Особой комиссии из народных комиссаров по просвещению и имуществ Республики и заведующего Отделом изобразительных искусств при Комиссариате просвещения поручается, по соглашению с художественной коллегией Москвы и Петрограда, определить, какие памятники подлежат снятию.

3) Той же комиссии поручается мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников, долженствующих ознаменовать великие дни Российской социалистической революции.

4) Совет Народных Комиссаров выражает желание, чтобы в день 1 мая были уже сняты некоторые наиболее уродливые истуканы и поставлены первые модели новых памятников на суд масс.

5) Той же комиссии поручается спешно подготовить декорирование города в день 1 мая и замену надписей, эмблем, названий улиц, гербов и т.п. новыми, отражающими идеи и чувства революционной трудовой России.

6) Областные и губернские Совдепы приступают к этому же делу не иначе, как по соглашению с вышеуказанной комиссией.

7) По мере внесения смет и выяснения их практической надобности ассигновываются необходимые суммы.

Список лиц, коим предложено поставить монументы в г. Москве и других городах РСФСР, представленный в Совет Народных Комиссаров Отделом изобразительных искусств Народного комиссариата по просвещению

I. Революционеры и общественные деятели:

1. Спартак. 2. Тиберий Гракх. 3. Брут. 4. Бабеф. 5. Маркс. 6. Энгельс. 7. Бебель.
8. Лассаль. 9. Жорес. 10. Лафарг. 11. Вальян. 12. Марат. 13. Робеспьер. 14. Дантон.
15. Гарибальди. 16. Степан Разин. 17. Пестель. 18. Рылеев. 19. Герцен. 20. Бакунин. 21. Лавров.
22. Халтурин. 23. Плеханов. 24. Каляев. 25. Володарский. 26. Фурье. 27. Сен–Симон. 28. Роб. Оуэн.
29. Желябов. 30. Софья Перовская. 31. Кибальчич.

II. Писатели и поэты:

1. Толстой. 2. Достоевский. 3. Лермонтов. 4. Пушкин. 5. Гоголь. 6. Радищев. 7. Белинский. 8. Огарев.
9. Чернышевский. 10. Михайловский. 11. Добролюбов. 12. Писарев. 13. Глеб Успенский. 14. Салтыков–Щедрин. 15. Некрасов. 16. Шевченко. 17. Тютчев. 18. Никитин. 19. Новиков. 20. Кольцов.

III. Философы и ученые:

1. Сковорода. 2. Ломоносов. 3. Менделеев.

IV. Художники:

1. Рублев. 2. Кипренский. 3. Алекс. Иванов. 4. Врубель. 5. Шубин. 6. Козловский. 7. Казаков.

V. Композиторы:

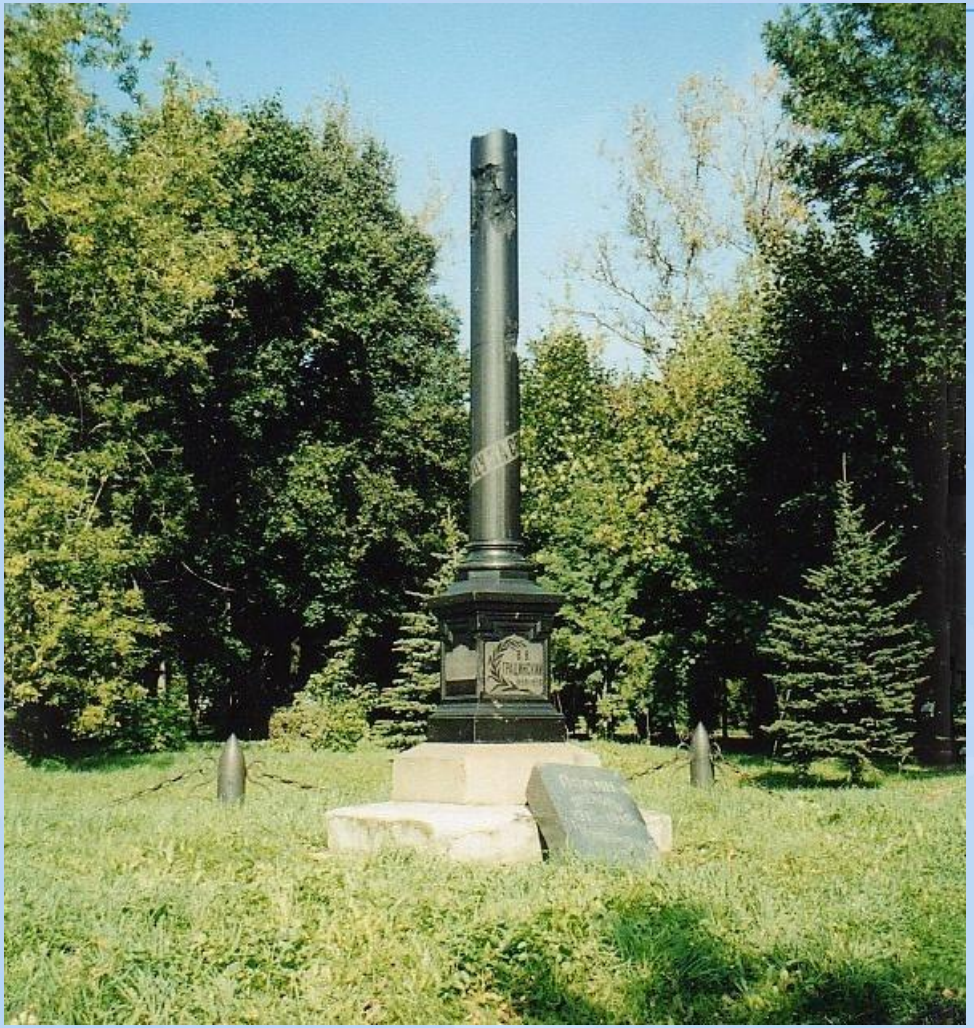
1. Мусоргский. 2. Скрябин. 3. Шопен.

VI. Артисты:

1. Комиссаржевская. 2. Мочалов.

Д.В. Чупятов «Памятник военкому В.В. Грацинскому» Ржев. Никольский сад, сентябрь 1918 г.

- «Помни Октябрь
- 1917-1918 г.
- Годы Великой
- борьбы за
- Социализм»



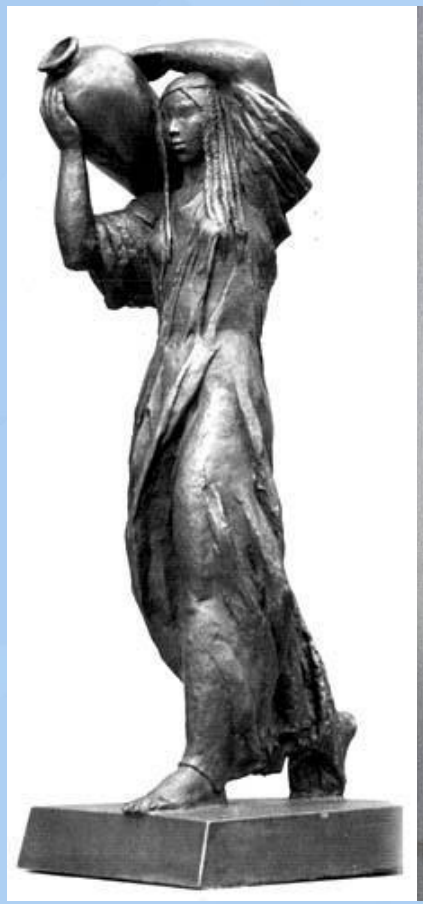
С.А.Мезенцев «Памятник К. Марксу и Ф. Энгельсу» в Москве, 7 ноября 1918 г.

Л.В. Руднев «Жертвам репрессий». Петроград, Марсово поле, 1919

Автопортрет
Эмиль Антуан БУРДЕЛЬ
(1861-1929 гг.)
французский скульптор

Вера Игнатьевна МУХИНА *(1889-1953 гг.)*
русский и советский скульптор

Вера Мухина



Узбечка с кувшином, 1933 г.

Крестьянка, 1927 г.

Пламя революции, 1922-1923 гг.
Эскиз памятника А.М. Свердлову

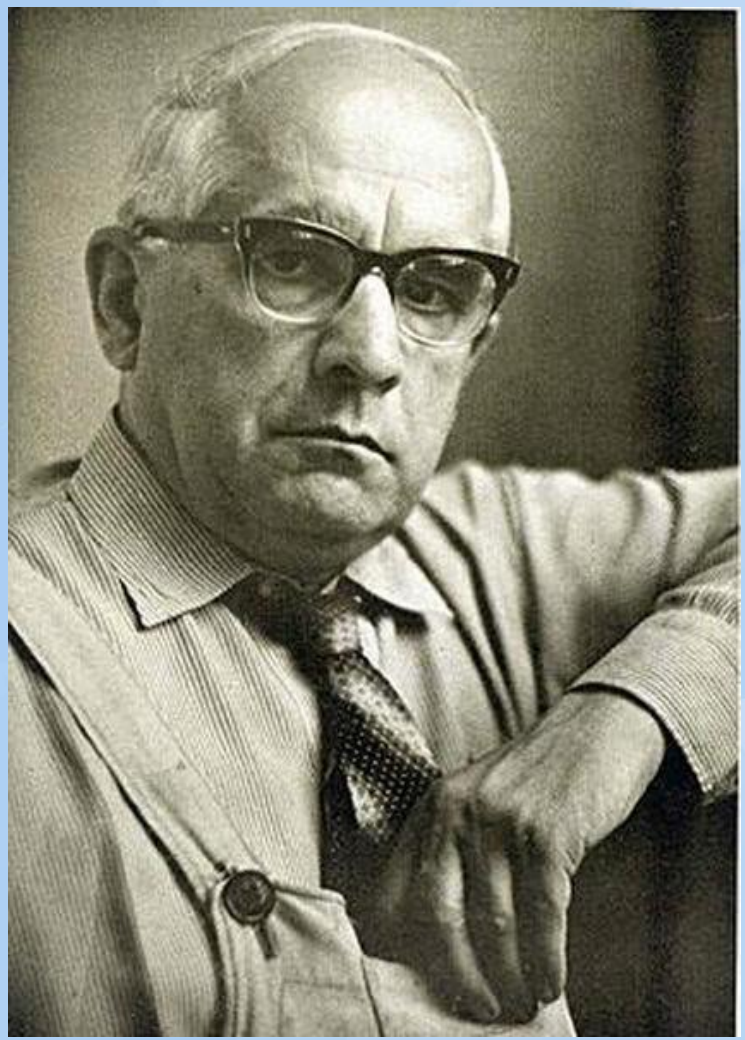
Надгробие М.А. Пешкова, 1935 г.

«Рабочий и Колхозница»

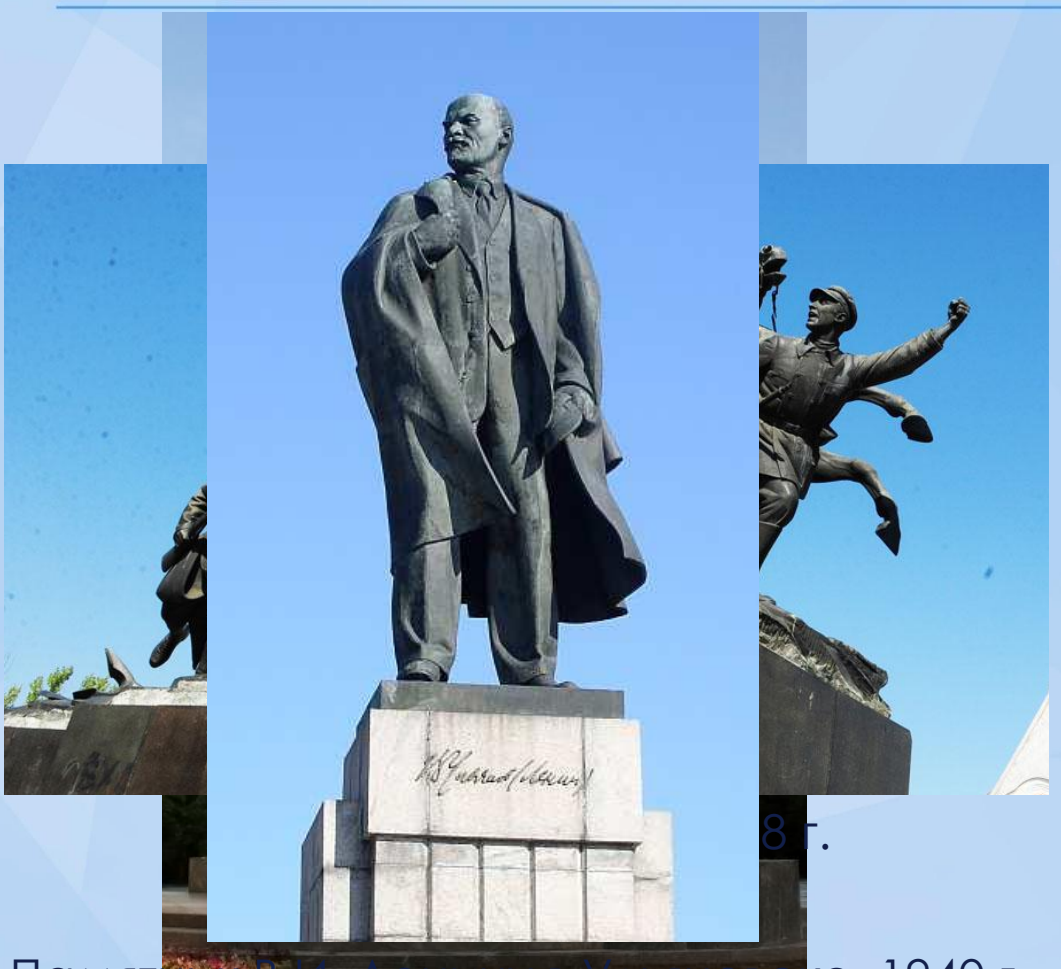
Фотограф *Richard Napier*

«Товарищи» «Рабочий и Колхозница»
(Всемирная выставка искусств и техники в Париже 1937 г.)

Матвей Генрихович Манизер



(1891-1966 гг.)
советский скульптор



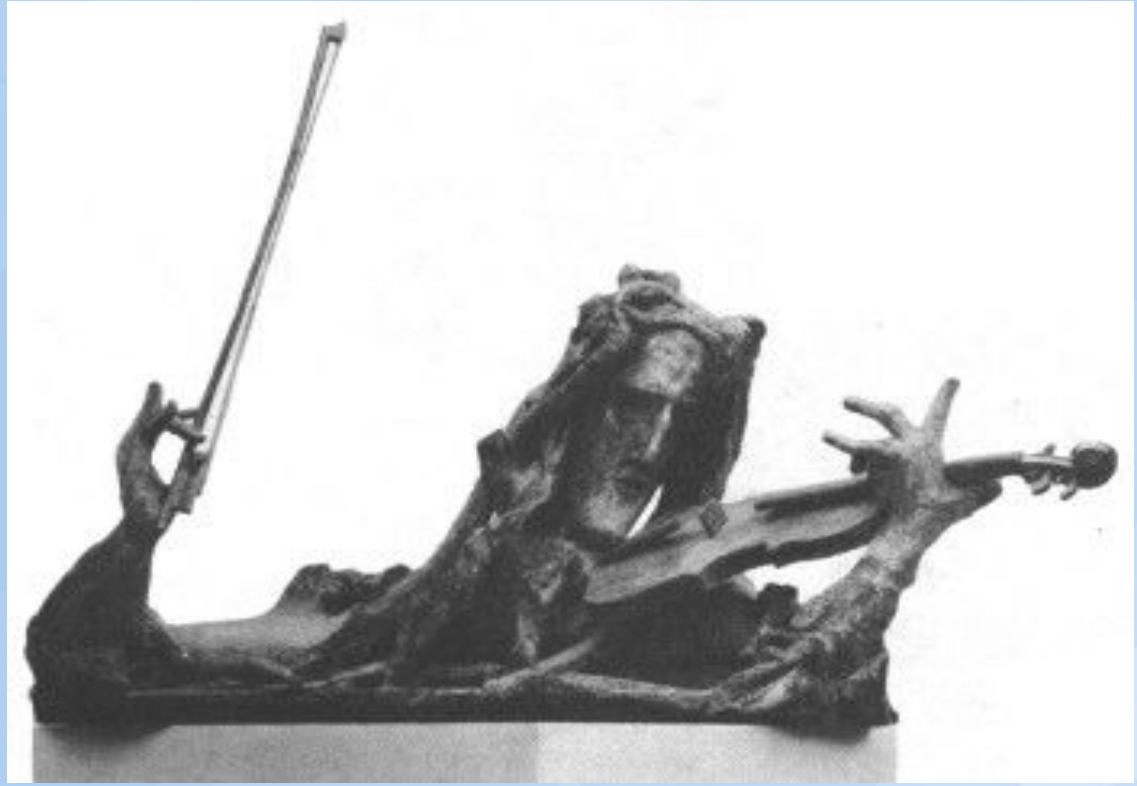
8 г.

Памятник В.И. Ленину в Ульяновске, 1940 г.
Кобзарь, 1935 г.

Сергей Коненков, автопортрет

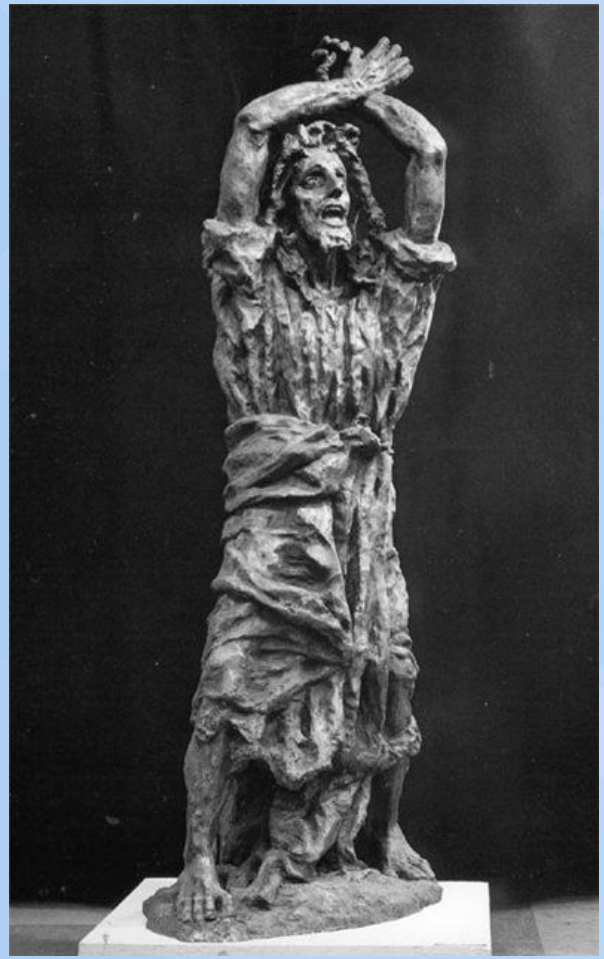
Сергей Коненков *(1874-1971 гг.)*
Российский, советский. американский скульптор

«Паганини», 1910

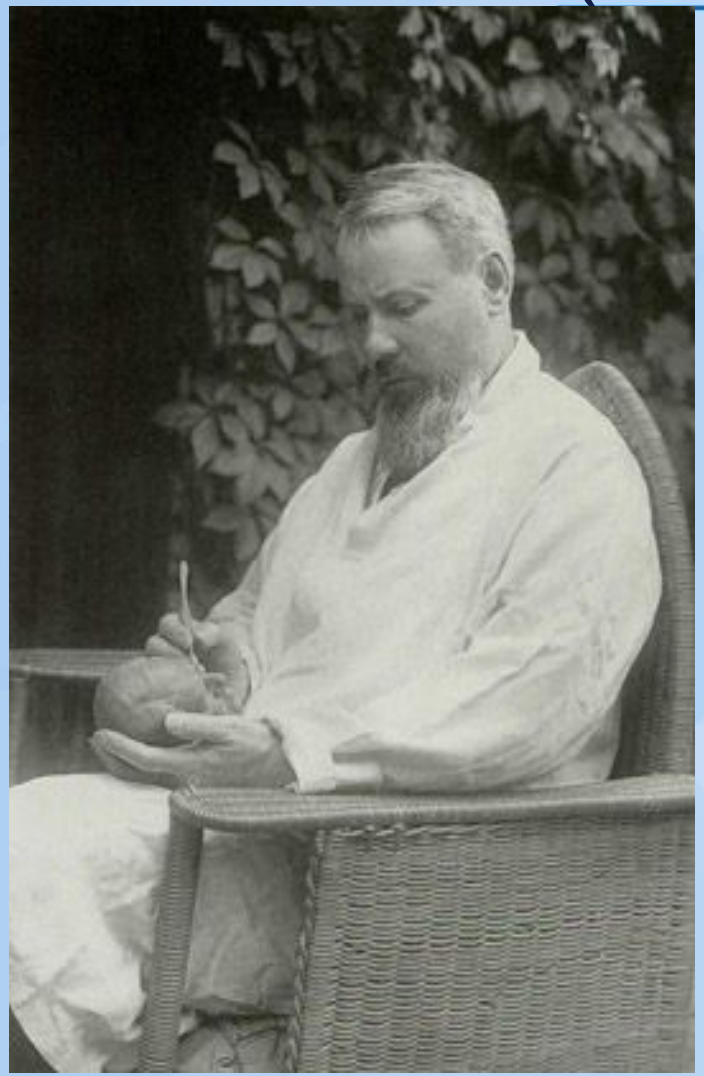


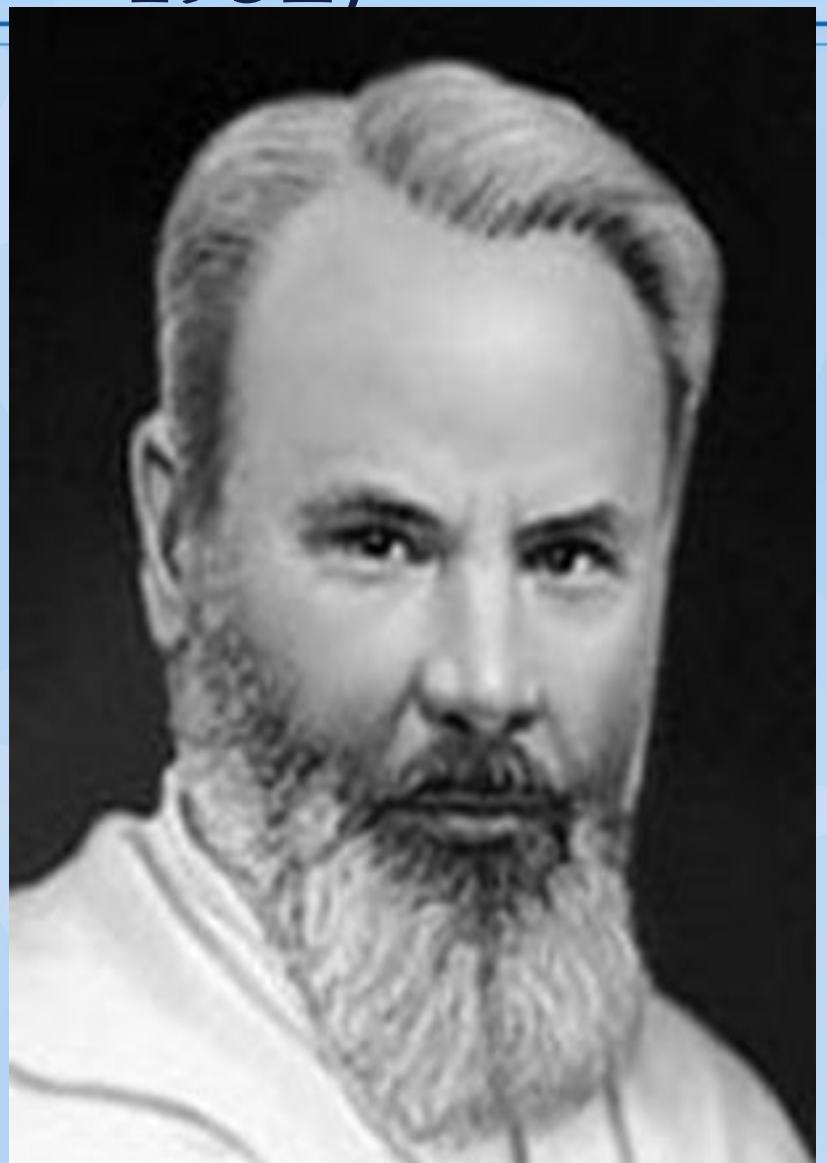
«Купальщица», «Нищая братия»,1917

«Пророк», 1928, «Голова Христа», 1929

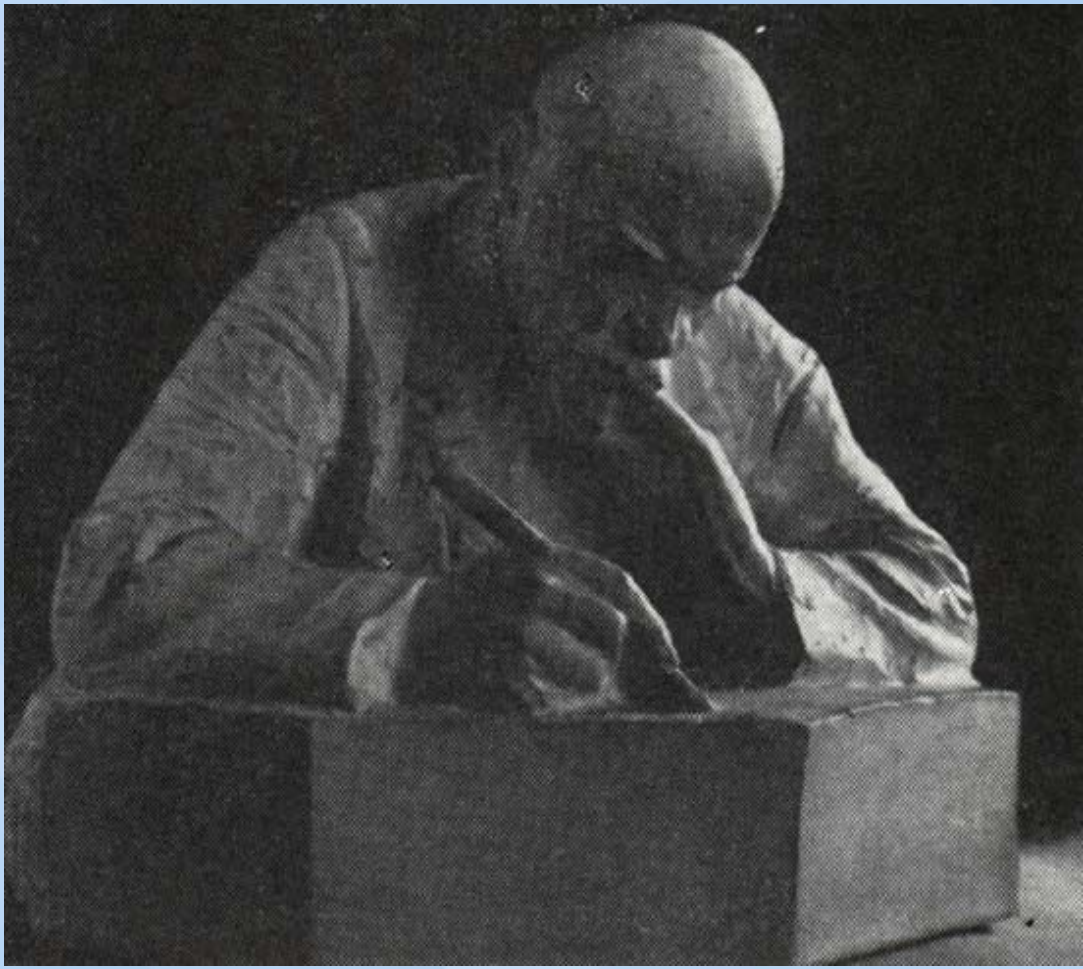


Николай Андреевич Андреев (1873 – 1932)





Памятник А.Н. Островскому у Малого театра, 1926, «Ленин», 1920, Государственная Третьяковская галерея



Иван Дмитриевич Шадр

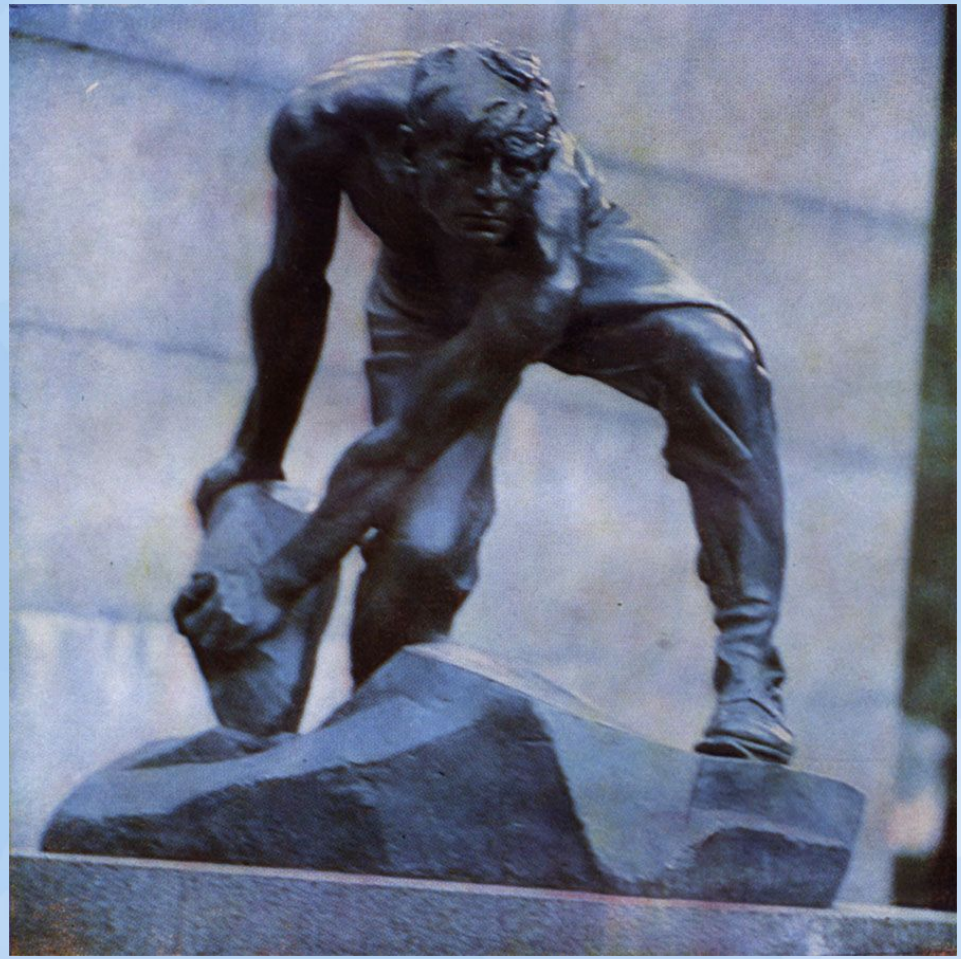
(1887-1941 гг.)
советский художник, скульптор-монументалист,
представитель направления «академический модерн»

1935 г. – 1й вариант

1936 г. – 2й вариант

Девушка с веслом

И. Шадр «Булыжник – орудие пролетариата. 1905», Москва, Парк Декабрьского восстания, 1927

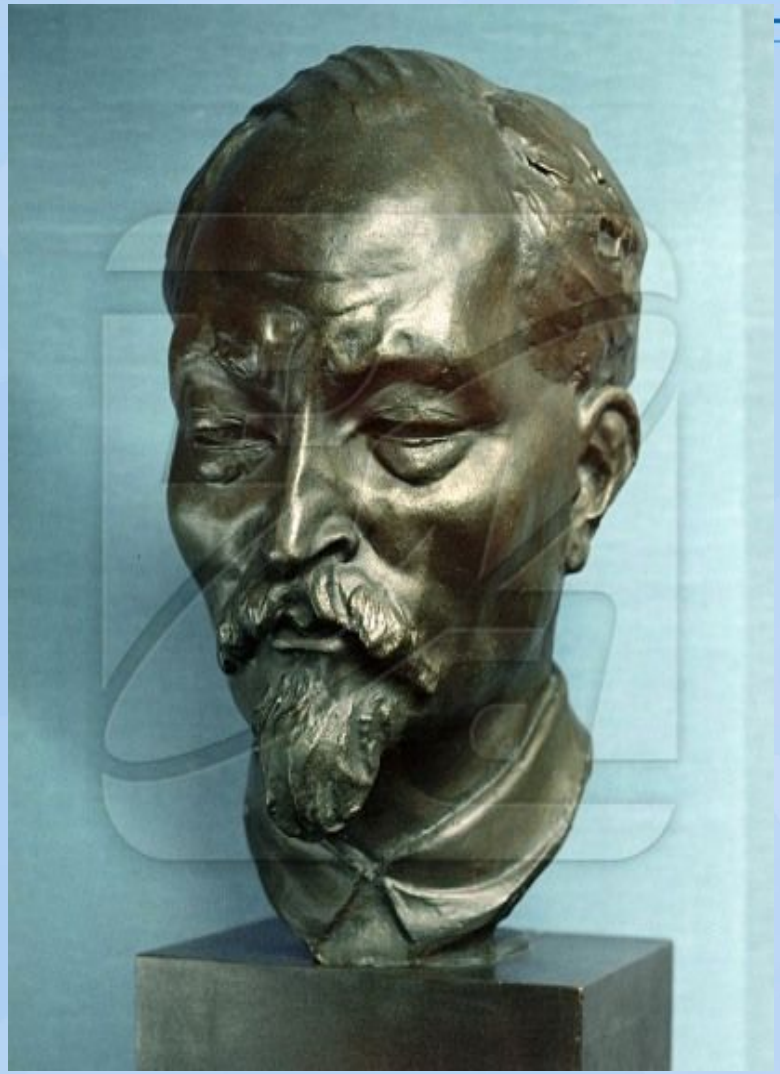


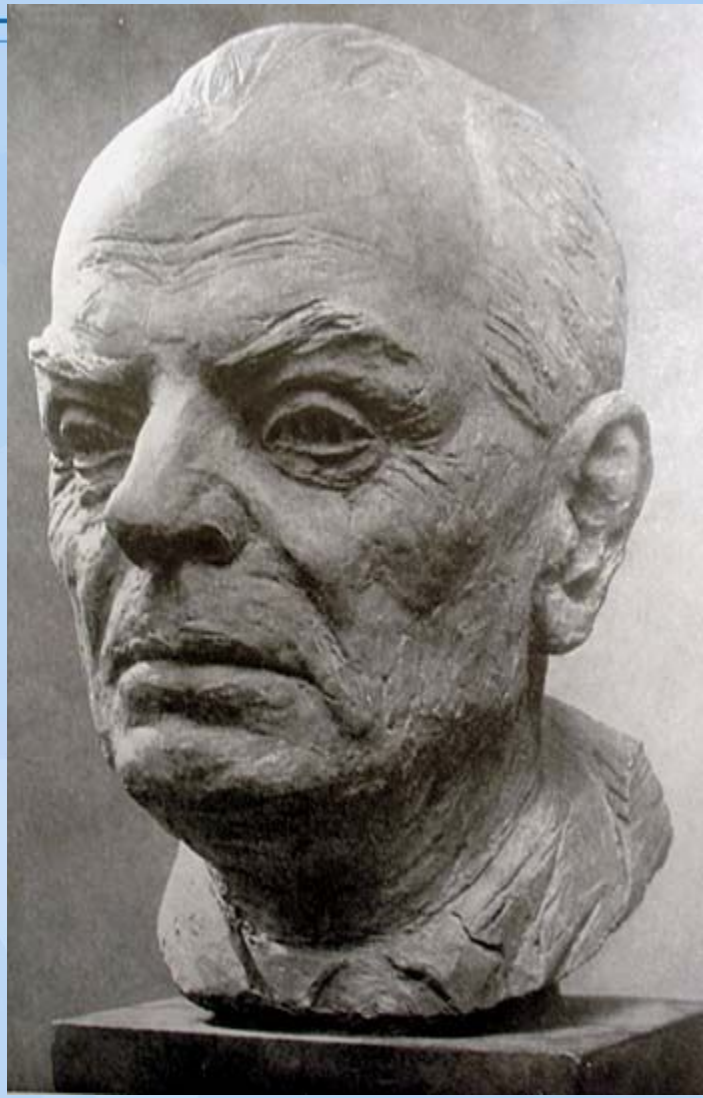
И. Шадр «Сеятель», Москва, 1922

И. Шадр «Рабочий», «Красноармеец»

Сарра Лебедева, 1892 - 1967

Сарра Лебедева «Портрет Дзержинского», 1925
«Портрет К.Г. Паустовского», 1930



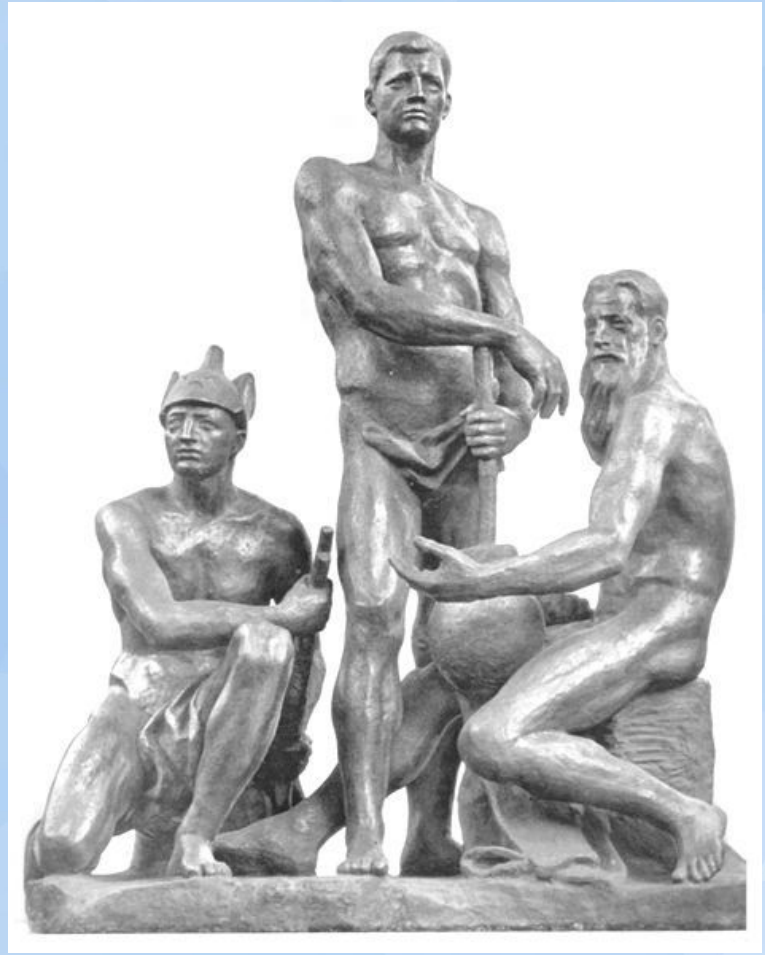


Александр Терентьевич Матвеев (1878 – 1960)

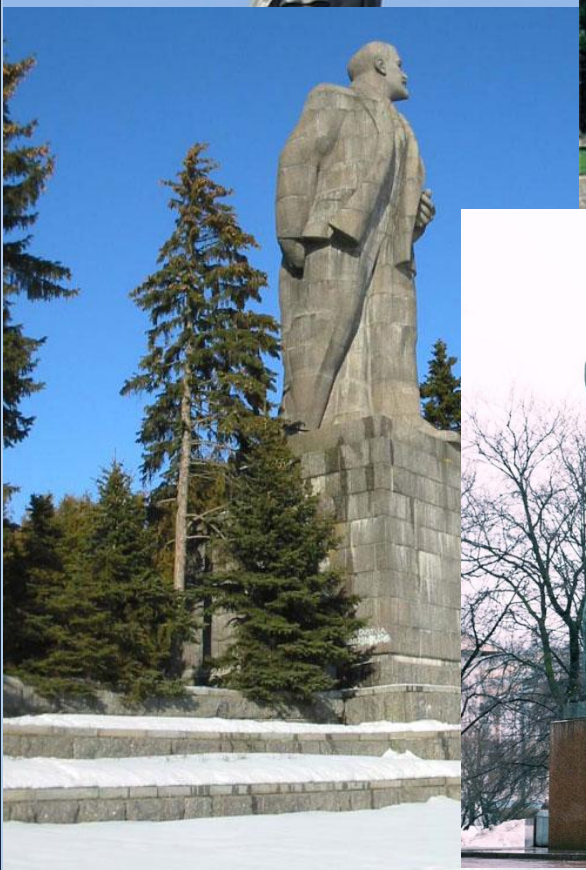
А. Матвеев «Обнаженная», 1918, «Женская фигура», 1937

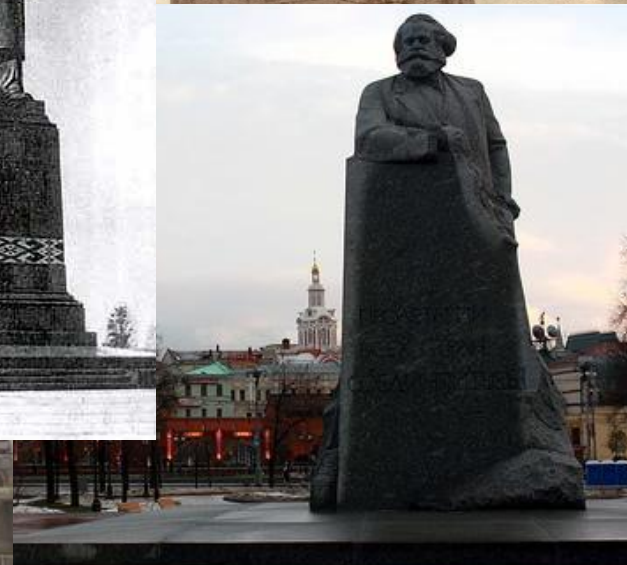
Мастерская А. Матвеева, 1927

А. Матвеев «Октябрь», Ленинград, «Русский музей», гипс, 1927



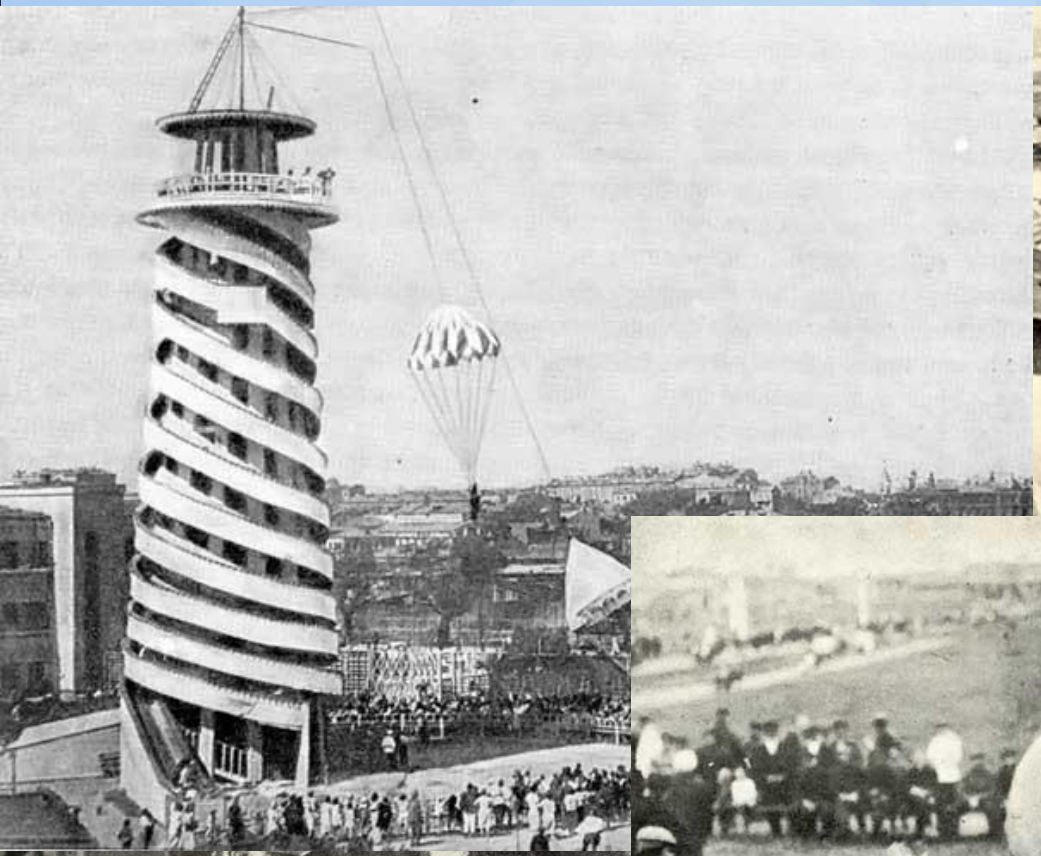
Памятники вождям





Памятники пионерам, героям труда

Парки культуры и отдыха с военизированными развлечениями и памятниками (Аттракционы ПКиО им. Горького, 1928 г.)



Спасибо за внимание!

Автор материала: А.А. Ярцев
Презентация: О.А. Дикая