



Одной из важнейших задач подготовки к обучению грамоте является ознакомление детей со звуковым составом, звуковым строением слова. Ведь от того, как ребёнок овладевает строением звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, и всё последующее усвоение языка - грамматики и связанной с ней орфографии. Поэтому ещё в детском саду необходимо знакомить детей со звуковой стороной языка, так как именно дошкольный возраст самый благоприятный для усвоения звукового состава слов. Звуковой анализ слов представляет значительные трудности для детей, особенно для тех, кто имеет какие-либо речевые нарушения. Поскольку слово представляет собой определённую пространственно-временную последовательность звуков, то затруднения неизбежны, особенно, если в предыдущей возрастной ступени при овладении программным материалом по математике дети не усвоили понятие «ряд». Часто дети не умеют расположить предметы в соответствии с заданием, так как не владеют понятиями: «слева, справа, перед, за, между, в начале, в середине, в конце», не могут найти предмет в ряду. При подготовке к звуковому анализу понятие «ряд» становится основным.





Упражнения по построению и анализу состава предметного ряда.

Например, на материале сказок
состав ряда (сказка «Репка»)

Цель: уточнение представлений о составе ряда (порядковый счёт)
ряда по величине (сказка «Три медведя»)

Цель: уточнение представлений о величине предметов.

Анализ предметного ряда можно отрабатывать и на материале игрушек, предметных картинок, геометрических фигур (одного цвета или разноцветных / одного размера или разных по размеру)...
(учитывая возраст детей)

Задания - называть предметы: по порядку: сверху-вниз / снизу-вверх
справа-налево / слева – направо

первый слева / справа – последний слева / справа

в начале ряда – в конце ряда – в середине – между

1-й, 2-й, 3-й ... в ряду , справа / слева от... справа / слева от...

Примечание: нужно учить детей ориентироваться в схеме собственного тела: (предложить поднять свою « главную руку», назвать её (правая); сказать, что мы делаем правой рукой; поднять другую руку, назвать её (левая), (рука-помощница). Эти знания закреплять постоянно в режимных моментах и играх.





игра «Прогулка в парк»

(у детей наборы прямоугольников разных цветов)

- Мы идём по дорожке: первая скамья на нашем пути зелёная; следующая – жёлтая, за ней – синяя; в конце дорожки – красная.

(дети выставляют ряд в направлении **слева направо**, хором и по одному перечисляют скамьи в этом направлении)

- Мы дошли до конца дорожки. Повернём назад и назовём все скамьи в обратном направлении (т.е. справа налево)

Предложить показать первую скамью слева (на данном этапе это удобнее делать левой рукой);

первую скамью справа (правой рукой); вторую скамью слева...





Наиболее сложная форма анализа предметного ряда – определение последовательности и количества предметов ряда, установление места по отношению к другим предметам (после какого предмета, перед каким предметом).

Умение анализировать состав и строение предметного ряда обуславливает успешное овладение ребёнком сложными формами звукового анализа.

Дети испытывают затруднения при выполнении заданий на понимание или употребление слов-терминов «звук», «слово», «слоги». Особого внимания требует слово-термин **«звук»**. Прежде, чем научить слышать звуки, различать их, необходимо помочь ребёнку понять значение самого слова «звук».

Первоначальное ознакомление с этим термином целесообразно организовать на материале звуков, необходимо помочь ребёнку понять значение самого слова «звук», используя звучащие игрушки, аудио-записи с голосами животных и птиц, шумом транспорта, природных явлений и т.п. Необходимо показать различие в способах образования неречевых и речевых звуков.





Последовательность ознакомления детей с речевыми звуками:

а у и о э ы п б м ф в – II младшая группа

т д н к г х ы с с' з з' ц – средняя группа

ш ж ч щ л л' р р' – старшая группа

В подготовительной группе – дифференциация звуков:

шипящих и свистящих с-ш з-ж ц-ч с'-щ

звонких и глухих в-ф з-с ж-ш б-п д-т г-к

В норме дети овладевают правильным произношением данных звуков в соответствии с представленной таблицей. Если данные звуки не появляются соответственно возрастным нормам, то с такими детьми работает логопед по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков.





Дети пятого года жизни проявляют большой интерес к звучащему слову.

Это позволяет формировать у них такие представления:

слова звучат слова звучат (каждое слово имеет определённое значение)

слова звучат и произносятся по-разному (громко, тихо, быстро, медленно)

слова бывают короткие и длинные (сок – соковыжималка)

слова состоят из звуков (звуки в слове следуют друг за другом, их нельзя заменять, переставлять, так как слово не получится)

Детей учат вслушиваться в звучащую речь, обращают их внимание на отдельные звуки в словах, предлагают узнавать эти звуки. Сначала дети припоминают гласные. Детям предлагают послушать внимательно и посмотреть на рот взрослого и сказать, какая песенка звучит: **А-а-а**.

Дети повторяют. Затем припоминание звуков проигрывается в других ситуациях (например, как успокаивают куклу, когда та плачет. Дети повторяют: а-а-а). Обращается внимание на то, что мы произносим песенку-звук [а].

Аналогично отрабатываются и другие гласные звуки (**э, о, у, и, ы**)

Затем согласные звуки. Целесообразно играть в игры типа «Поймай звук» (**узнавание звука на слух в ряду других звуков, слога с данным звуком**) Когда дети научатся выделять разные звуки в слове, можно переходить к обучению звуковому анализу. В средней группе эта работа только начинается с **выделения первого звука** в слове (**гласного**, а затем **согласного**). **аист, эхо, облако, улица, игры... мак, нос, волк ...**





Научить выделять первый звук в слове можно в непосредственной образовательной деятельности (дети слушают слова, сами их произносят, выделяя (утрировано произнося) в них первый звук, и под руководством педагога устанавливают, что звук стоит (или находится) в начале слова.

Можно, например, провести игры

«Услышь первый звук в слове» (гласные под ударением: **о**кунь, **у**зел, **а**дрес, **и**мя, **э**хо... затем в безударной позиции: **а**птека, **и**зюм, **а**ктёр, **э**таж, **у**зор) (согласные, правильно произносимые всеми детьми группы: **в**, **ф**, **м**, **н**...: **м**ак, **н**ос, **в**ата, **ф**окус...)

«Услышь песенку-звук в середине слова (узнавание гласного в середине слова (**к**уст, **с**ок, **с**ын, **м**ак, **д**ым...))

«Услышь последний звук в слове» (гласный под ударением: кенгу**у**, ок**н**о, пло**д**ы, лу**н**а... гласный в безударной позиции: гру**ш**а, бус**ы**, рук**и**...)

взрывные согласные: **п**, **т**, **к**... : су**п**, кот, су**к**, до**м**, со**н**...)

«Цепочка слов» (до**м** – ма**м**а – а**п**ельси**н** – н**о**с – со**м** – мя**ч** – ча**й**...)

«Придумай слово с заданным звуком» «Придумай слово с заданным звуком» (припоминать слова, начинающиеся с выделенного звука)





Одна из важнейших задач при обучении грамоте – это овладение навыками анализа и синтеза слов.

(«Собери слово из звуков» – К, О, Т = КОТ

«Назови звуки по порядку» - СОК = С, О, К)

Без умения соединять звуки в слоги и слова выделять звуки из слова, определять их место и количество в слове ребёнок не научится хорошо читать и грамотно писать.

Звуки речи мы слышим и произносим, а буквы мы видим и пишем! Мы оперируем понятием ЗВУК!

Поэтому **НЕ УПОТРЕБЛЯЙТЕ ТЕРМИН «БУКВА»!!!** И звуки произносите правильно: гласные протяжно, нараспев, а согласные чётко и отрывисто, без никаких призвуков!!!

Даже при обучении грамоте в старших группах

и звуки, и соответствующие им буквы называются **ОДИНАКОВО** –

то есть так, как звучит ЗВУК.

Возьмём, к примеру, звук [м].

Мы произносим его отрывисто: **М!**

Ни в коем случае не **ЭМ!** Говоря **ЭМ,**

мы произносим два звука – [э] и [м].

Для звукового анализа в дошкольном возрасте берутся простые слова, написание которых не расходится с произношением! Научившись анализировать простые слова (типа: мак, мама, стол...), ребёнок в дальнейшем сможет применить полученные знания и для более сложных слов.





Тренировочные упражнения!

Называя звуки в словах помните:

гласные звуки произносятся длительно, нараспев, так как воздушная струя не встречает преграды на своём пути,
согласные звуки произносятся чётко и отрывисто, - согласные звуки произносятся чётко и отрывисто, поскольку воздушная струя встречает препятствие в ротовой полости

зубы: [с] [з] [ц]...

губы: [п] [б] [м]...

язык: [ш] [г] [р]...





Звуки речи

гласн
ые

согласн
ые



звонки
е
глухие



твёрды
е

мягки
е





[к] [о] [т] к о т



[к'] [и] [т] к и т

