

Живопись второй половины XIX века

Выполнили Орлова А.,
Остроумава О., Прудниченко О.
Северинова А., Шувалова О.

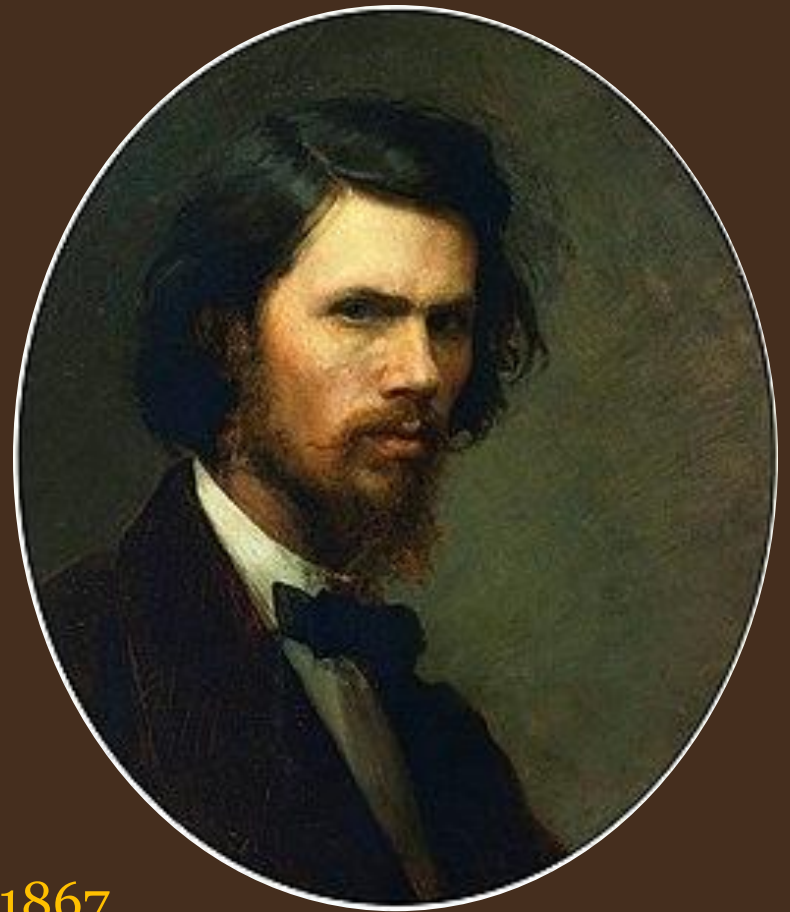
«Переворот» художественной жизни

- 1863 г – Артель художников
- 1870 г- Товарищество передвижных художественных выставок
- Глава – И.Н.Крамской
- А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, братья Маковские, В.Г. Перов, В.М.Васнецов, В.А. Серов, И.И. Левитан, В.Д. Поленов и др.



Иван Николаевич Крамской

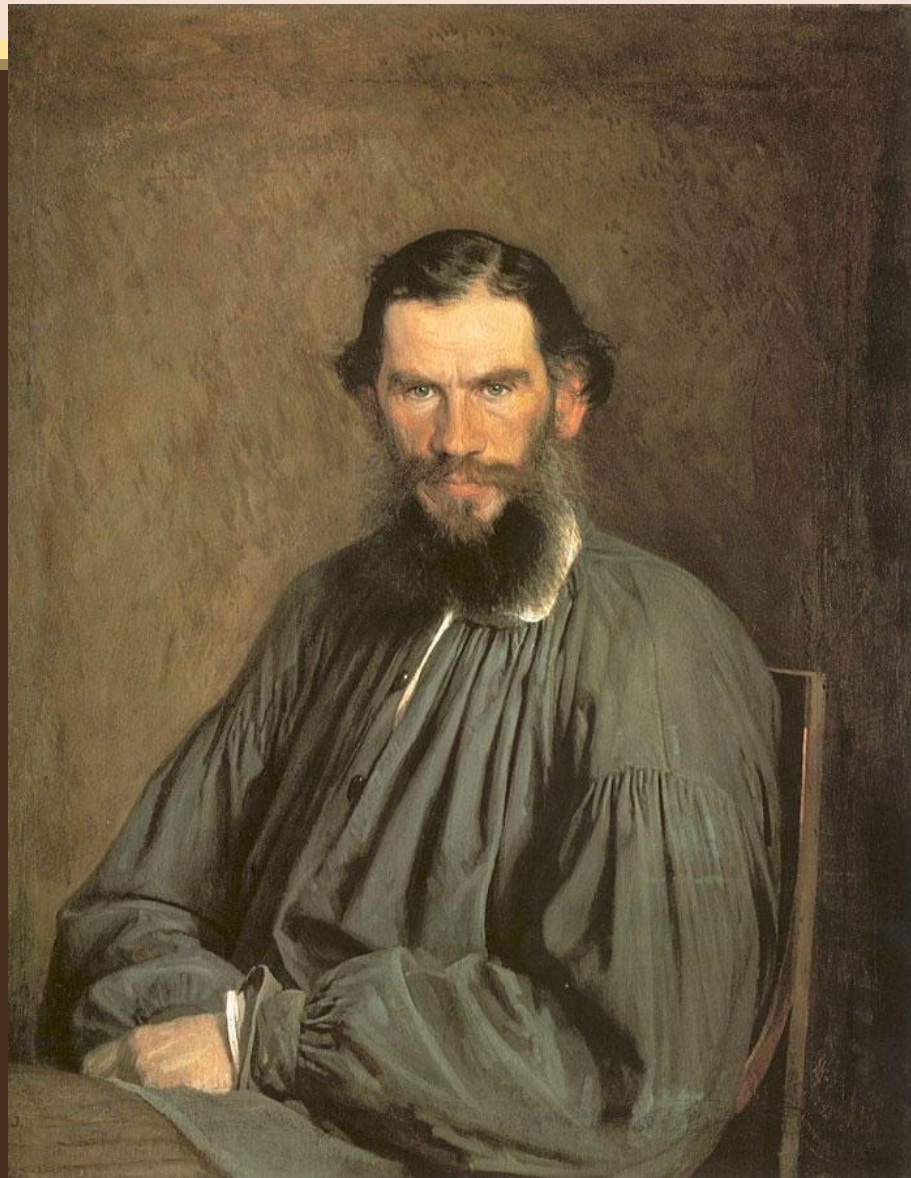
- 21.05.(08.06)1837-
24.03.(05.04.)1887
- Родился в
Воронежской губернии
- Реализм



Автопортрет, 1867



Портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина



Портрет Л.Н.Толстого



«Неизвестная»

«Неутешное горе»



Василий Григорьевич Перов

- 21.12.1833 (02.01.1834)-
29.05.(10.06.)1882
- Родился в Тобольске
- Критический реализм



Автопортрет, 1870



«Сельский крестный ход на Пасху»



«Чайепитие в Мытищах»



«Последний кабак у заставы»



«Тройка»

Алексей Кондратьевич Саврасов

- 12(24)05.1830 –
26.09.(8.10)1897
- Родился в Москве
- Реализм





«Грачи прилетели»



«Вид в окрестностях Ораниенбаума»



«Вид на Кремль с Крымского моста в ненастную погоду»



«Лосиный остров в Сокольниках»

Илья Ефремович Репин

- 24.07.(05.08)1844-
29.09.1930
- Родился в Харьковской
губернии
- Реализм



Фотография 1909 года



«Бурлаки на Волге»

«Садко»





«Не ждали»



«Иван Грозный и сын его Иван 16
ноября 1581 года»

Василий Иванович Суриков

- 12.(24.)01.1848-6.(19.)03.1916
- Родился в Красноярске
- Реализм



Портрет В.И.Сурикова работы И.Е.Репина



«Утро стрелецкой казни»



«Покорение Сибири Ермаком»



«Боярыня Морозова»

Виктор Михайлович Васнецов

- 03.(15
.)05.1848-23.07.1926
- Родился в Вятской
губернии
- Реализм



Автопортрет, 1873

«Алёнушка»





«Витязь на распутье»



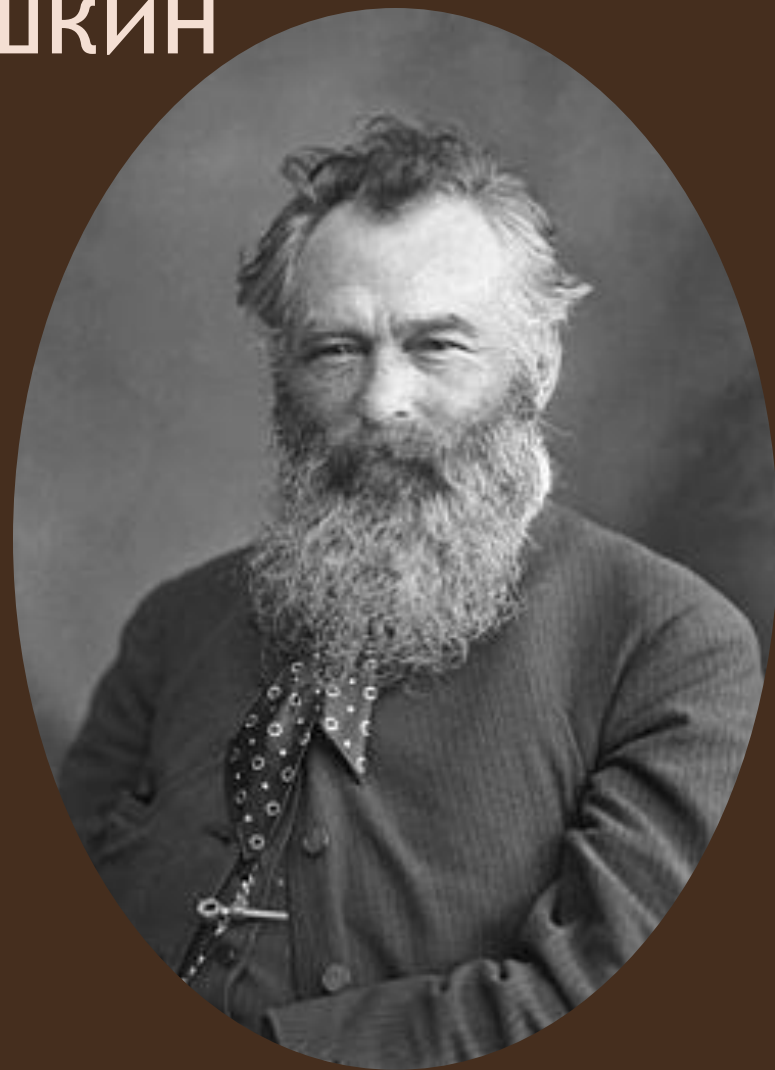
«Богатыри»



«После побоища Игоря Святославича
с половцами»

Иван Иванович Шишкин

- 13.(25.)01.1832-20.03.(01.04) 1898
- Родился в Вятской губернии
- Реализм





«РОЖЬ»



«Сосновый бор. Мачтовый лес в
Вятской губернии»



«Утро в сосновом лесу»

Исаак Ильич Левитан



«Золотая осень»



«Март»

Архип Иванович Куинджи



«Берёзовая роща»



«Лунная ночь на Днепре»

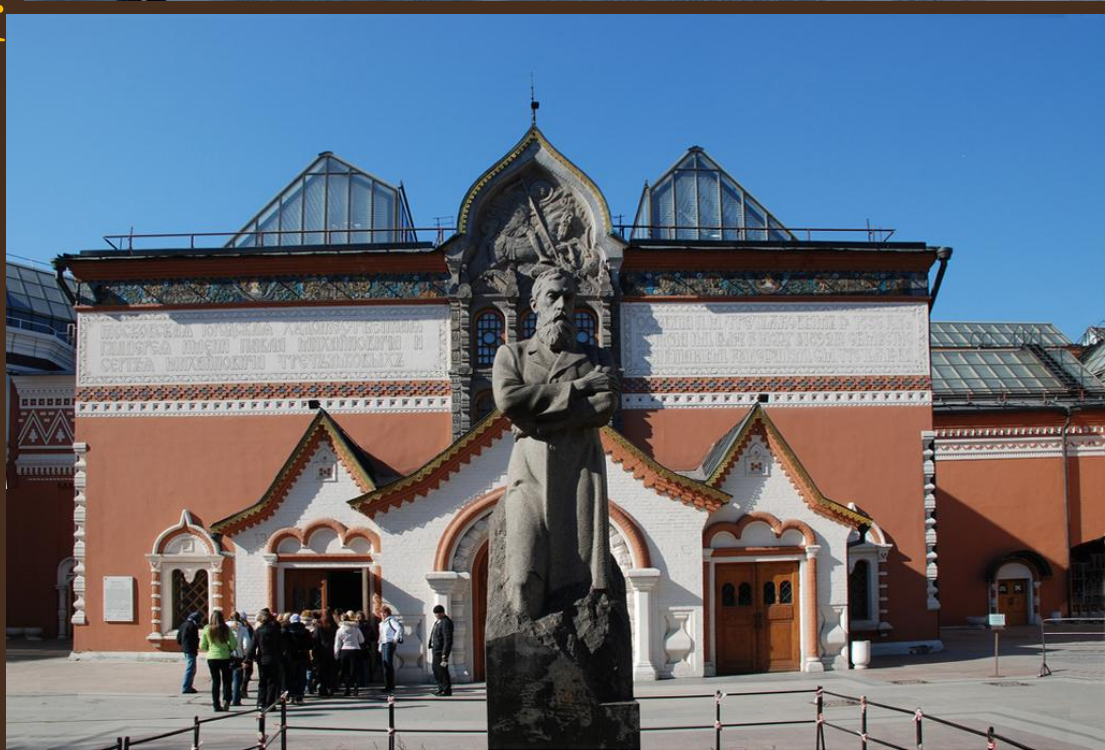
Иван Константинович Айвазовский



«Девятый вал»

Музеи

- 1865 год – открыт свободный доступ в Эрмитаж
- 1892 год – Третьяковская галерея



Спасибо за
внимание

A decorative graphic at the bottom of the slide consisting of a solid dark brown horizontal bar. On the right side of this bar, there are several thin, parallel horizontal lines in shades of yellow and brown, creating a layered, architectural effect.