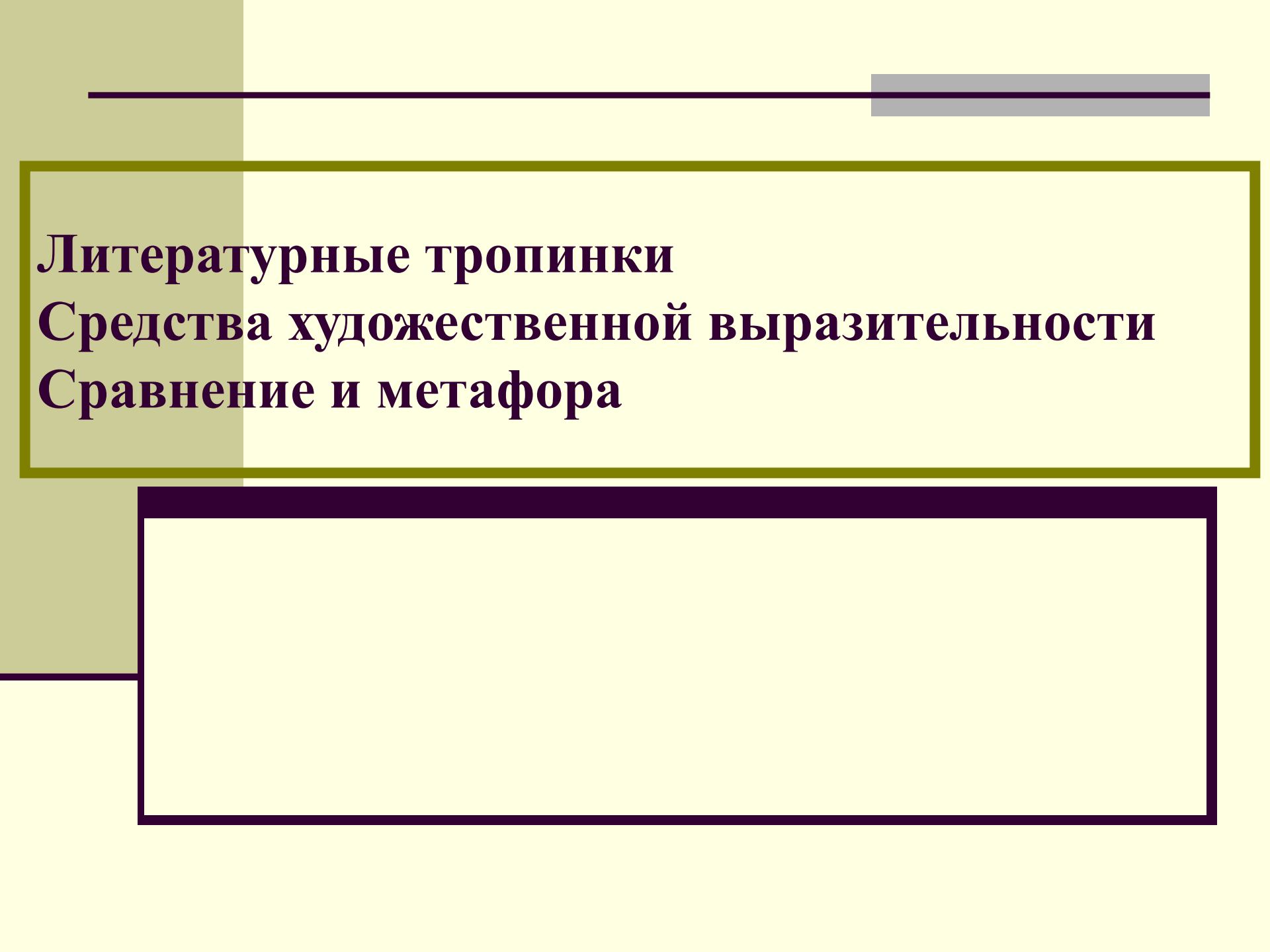




# **Литературные тропинки**

## **Средства художественной выразительности**

### **Сравнение и метафора**



# Цель урока

---

- **Повторение, изучение и систематизация знаний о средствах художественной выразительности**
- **Понятие о сравнении**
- **Понятие о метафоре**
- **Определение данных средств на практике**

# Эпитет

- Прилагательное, содержащее образную, художественную характеристику предмета, действия

*С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный –  
Все вторит весело громам.*

Ф. Тютчев

# Олицетворение

---

- Это средство, при котором неодушевлённые явления, предметы наделяются человеческими чувствами, мыслями, речью, свойствами живых существ, изображаются как живые существа

*Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.*

*Ф. Тютчев*

# Литературные тропинки

**Средства художественной  
выразительности**

**Сравнение и метафора**

# Сравнение в рисунках

---



***Худой как трость.***

# Упражнение

## ■ Найдите сравнение:

*Закружила листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.*

*С.Есенин*



# Сравнение

---

**Сравнение** – сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них с помощью другого

**Сравнение = сопоставлению**

Чаще всего сравнение оформляется в речи при помощи союзов:

*как, точно, словно, будто, как будто, что*

# Упражнение

- **Определите средство выразительности:**
  - *Вот девушка одевается и повязывает шею ярко-желтым платочком,.. Опять одна ножка в воздухе! Гляди, как прямо стоит девушка на другой, точно цветок на своем стебельке.*

Г.Х. Андерсен

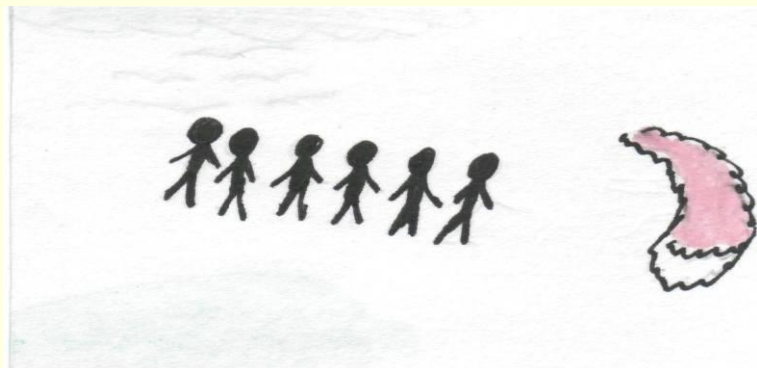


# Учимся определять

---

## Сравнение

*Очередь как хвост.*



## Метафора

*Хвост очереди.*



# Учимся определять

---

## Сравнение

*Луна как серебряная ложка.*



## Метафора

*Серебряная ложка луны.*



# Теперь мы знаем, что...

---

- **Метафора очень похожа на загадку,**  
потому что ее тоже нужно отгадать
- **Отгадать через сравнение, которое в ней скрыто**
- **А сравнивает автор для того, чтобы сопоставить  
два предмета, расширяя тем самым значение  
слова, подчеркивая его свойства, **которое, скорее  
всего, мы бы и не заметили****

# Метафора

---

- **Метафора** – скрытое сравнение; имеет только то, с чем сравнивается
- В отличие от сравнения, в котором приводится то, что сравнивается, и то, с чем сравнивается, метафора содержит

**ТОЛЬКО ВТОРОЕ**

- В основе лежит сравнение, но оно не оформлено с помощью сравнительных союзов

# Практическая работа

---

## Сравнение

*Встала радуга над рожью, как огромные ворота.*

## Метафора

*Разыгрался ветер на лесной поляне,  
Закружил осину в красном сарафане.*

# Практическая работа

---

## Сравнение

*Встала радуга над рожью, как огромные ворота.*



# Практическая работа

---

## Метафора

*Разыгрался ветер на лесной поляне,  
Закружил осину в красном сарафане.*



# Упражнение

---

## ■ Определите средство выразительности:

*1. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу.*

**(Сравнение)**

*2. В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.*

**(Метафора)**

*3. Луна взошла сильно багровая и хмурая,  
точно больная.*

**(Сравнение)**

# Упражнение

---

## ■ Определите средство выразительности:

4. По мостовой души моей изъезженной...  
(Метафора)

5. Слов моих сухие листья...  
(Метафора)

6. Не жаль души сиреневую цветь...  
(Метафора)

7. Целый день осыпаются с кленов силуэты  
багряных сердец.  
(Метафора)

# Средства художественной выразительности

---

- Помогают нам работать с текстом
- С их помощью мы узнаем: о чем же автор пишет и хотел сказать нам, читателям
- Через них художник слова передает свои мысли и чувства
- Употребление таких слов и оборотов вызывает в воображении читателя или слушателя наглядное представление или живой образ предметов, явлений, событий и действий

# Домашнее задание

---

- **Опорный конспект**
- **Найти или придумать по три примера сравнения и метафоры, записать в тетрадь**
- **Нарисовать на альбомном листе, используя упражнение урока и свое домашнее задание, по одному примеру сравнения и метафоры**

## Список использованной литературы

- Гиришман М., Гончарова М.  
Стилистические фигуры и тропы [Электронный ресурс].-Excelion./Информационный портал. Режим доступа:  
<http://articles.excelion.ru/science/literatura/soch/70258.html>  
(12 ноября 2010).
- Кондратенко О.А. - Стилистические фигуры в поэзии Ф.И. Тютчева [Электронный ресурс].-[http](#)[Электронный ресурс].-[http://](#)[Электронный ресурс].-[http://www](#)[Электронный ресурс].-[http://www.](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia/9](#) [Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia/9\\_kondratenko](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia/9\\_kondratenko.](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia/9\\_kondratenko.doc](#)[Электронный ресурс].-[http://www.rusnauka.com/ONG/Philologia/9\\_kondratenko.doc.](#)[Электронный ресурс].