

# ***МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ*** **ЛОМОНОСОВ**





**«Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериной II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый русский университет; он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом. Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник».**

**А.С.Пушкин**



**«Как Петром положены новые основания всей нашей государственной жизни, так Ломоносовым преобразованы, а отчасти и основаны едва ли не все области науки. Поэт, художник, философ, историк, филолог, математик, астроном, физик, химик, геолог, географ, отчасти даже и социолог, во всех этих областях он был не дилетантом, но глубоким специалистом..., самостоятельным исследователем и смелым мыслителем, порою опережающим своих западных современников».**

**В.Ходасевич**

**Портрет М.В.Ломоносова  
работы неизвестного художника**





# ДЕТСТВО



**Место родины Ломоносова  
(с литографии середины 19 века)**

**Михаил Васильевич Ломоносов** родился 8 (19) ноября 1711 года в деревне Мишанинская Архангельской губернии Холмогорского уезда.

Отец его, **Василий Дорофеевич Ломоносов**, занимался рыбным промыслом, у него была земельная собственность и морские суда. Он совершал далёкие морские походы с казённой и частной кладью. Мать Ломоносова, **Елена Ивановна**, в девичестве Сивкова, умерла очень рано.

Осознание необходимости учения и знаний зародилось в нём очень рано, и получить первые знания помогли ему книги: «Грамматика» Смотрицкого, «Арифметика» Магницкого и «Стихотворная Псалтырь» Симеона Полоцкого.



# ДЕТСТВО

Когда мальчику исполнилось десять лет, его, как и многих других поморских ребят, отец стал брать с собой в море в качестве юнги, или, как тогда называли, зуйка. Поездки с отцом в море оставили в душе Михаила неизгладимый след, закалили физически и обогатили разнообразными наблюдениями.



*Модель парусного судна,  
принадлежащего отцу Ломоносова*

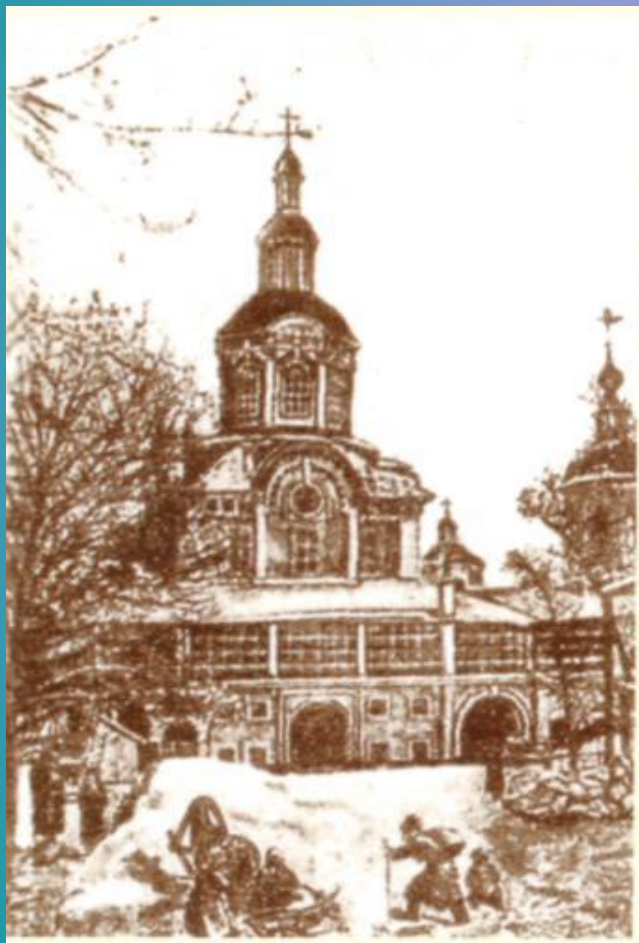


*Вид города Архангельска. Худ. Е. Орлов*





# УЧЁБА



**Церковь Славяно-греко-латинской академии**

Страсть к знаниям с годами всё крепла, но в деревне негде было учиться. И Михайло (так произносилось в те времена это имя) решил уйти из дома. В декабре 1730 года с рыбным обозом девятнадцатилетний Ломоносов отправился в Москву.

**В январе 1731 года Михаил Ломоносов,** скрыв крестьянское происхождение и назвавшись сыном холмогорского дворянина, **поступил в Славяно-греко-латинскую академию,** лучшее в тогдашней России учебное заведение. Находилось оно на Никольской улице в доме №7. (В настоящее время сохранилось одно из старейших зданий академии – училищный корпус, палаты, построенные в XVII веке).



# УЧЁБА

Годы учёбы были тяжёлыми. Несмотря на свой немалый возраст, Ломоносову пришлось начать обучение в младшем классе, так как он не знал латыни. Школьники, с которыми учился Михайло, были намного моложе его.

В академии Ломоносов изучал латинский язык, русский, математику, риторику, пиитику (стихосложение), политику и философию. В 1735 году Ломоносов перешёл в последний класс. И **в ноябре 1735 года** в числе 12-ти лучших учеников Михаила **отправили** для продолжения образования **в Петербургскую академию наук.**



Худ. Е. Орлов





# В ГЕРМАНИИ



Отъезд. Худ. Е. Орлов

Россия в то время остро нуждалась в специалистах горного дела. И в **сентябре 1736 года Михаил Ломоносов** в числе трёх лучших студентов (с Дмитрием Виноградовым и Густавом Райзером) **был направлен на учёбу в Германию** в Марбург для изучения химии и горного дела.



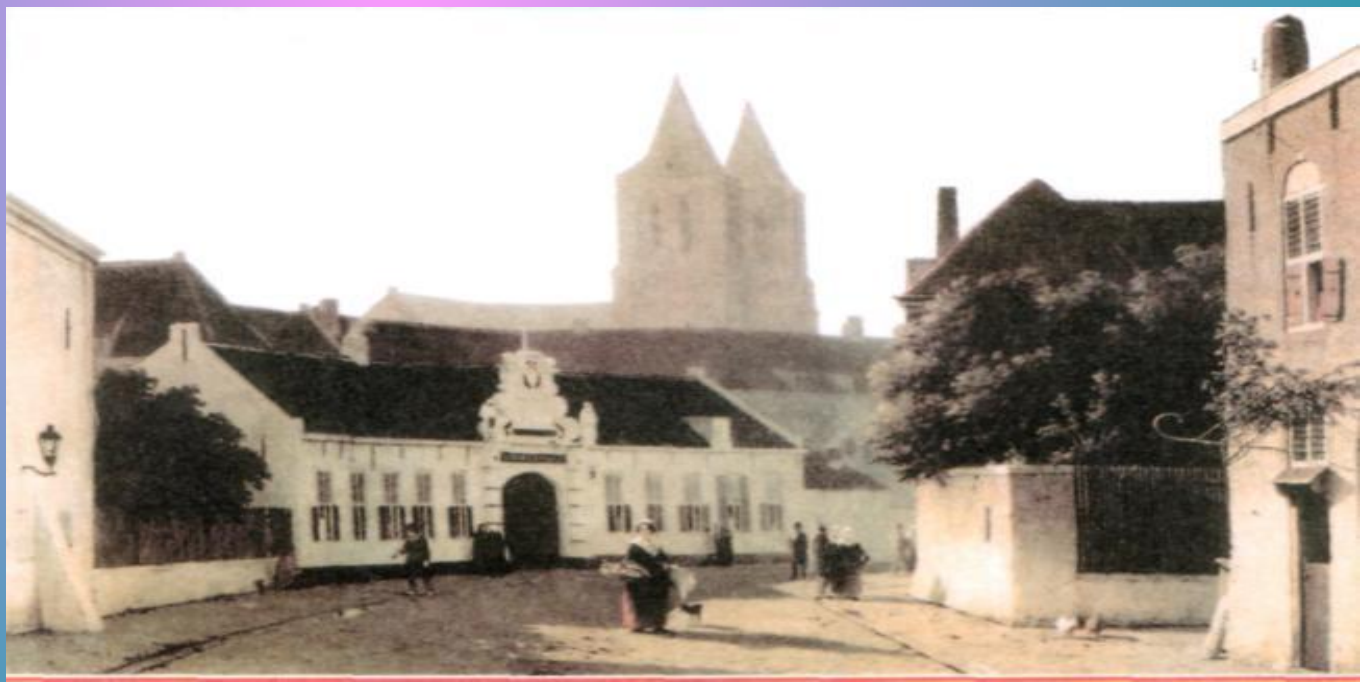
# В ГЕРМАНИИ



**Христиан Вольф**  
(1679-1754)

В Марбургском университете он занимался у известного немецкого учёного Христиана Вольфа. Здесь он познакомился с новейшими теориями в области физики и химии. **Христиан Вольф стал для русского студента Михайлы Ломоносова Учителем с большой буквы.** Это был не только талантливый учёный и педагог, но и человек исключительной доброты.

**Марбург**







# В ГЕРМАНИИ

*В 1739 году Ломоносов* из Марбурга *направляется во Фрайберг*, где посещает университетские лекции по металлургии известного немецкого химика Фридриха Генкеля. Здесь он прожил с 1739 по 1741 гг.



*Вид города Фрейберга. Гравюра 18 века.*



# АКАДЕМИЯ НАУК

**В 1741 году Ломоносов вернулся в Россию** сформировавшимся учёным.

Он работает в Петербургской Академии наук. Создаёт там хорошие физическую и химическую лаборатории. **С января 1742 года Ломоносов был определён в Академию адъюнктом физики.** Это было низшее учёное звание в Академии, которое давало право на самостоятельную научную работу и возможность участия в заседаниях Академического собрания. **В июле 1745 года** он получает **должность профессора химии**, а в **1751 году** – чин **коллежского советника**, дающий право на потомственное дворянство. В **1763 году произведён в статские советники.**



г. Санкт-Петербург.  
Академия наук.  
Худ. Е.Орлов





# АКАДЕМИЯ НАУК

**В октябре 1763 года Ломоносов** за свои мозаичные работы был **избран почётным членом Академии художеств**. Его научная слава в 60-е годы достигает зенита. **В мае 1760 года** он избран **почётным членом Шведской Академии наук**, в 1764 – **почётным членом Болонской Академии**. Находившийся в Париже И.И.Шувалов собирался представить кандидатуру Ломоносова в Парижскую Академию, но **4 апреля 1765 года Ломоносов скончался**. Его похоронили при большом стечении народа на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

**Кунсткамера.**

**Зал, где при жизни М.В.Ломоносова проходили заседания Академии наук**





# ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

***«Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение жизни, похвала юности, старости подпора, строительница градов, полков, крепость успеха в несчастьи, в счастии украшение, везде верный и безотлучный спутник».***

**М.В.Ломоносов**

## **• В области физики:**

- учение о том, что весь мир состоит из атомов и корпускул. В 19-м веке это учение было подтверждено, а корпускулы названы молекулами
- закон сохранения материи и движения. Этот закон вошёл в историю под названием «закон сохранения массы»
- изобретение «ночезрительной трубы», предшественницы современных приборов для ночных наблюдений.







# ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ



- **В области астрономии:**

- открытие атмосферы на Венере. В конце 18-го века это открытие было подтверждено наблюдениями западных учёных.
- теория самосвечения комет и полярных сияний.

- **В области географии:**

- разработка принципов новой науки – «экономической географии»
- доказательство возможности Северного морского пути в Индию

- **В области истории:**

- опровержение норманнской теории происхождения Древнерусского государства





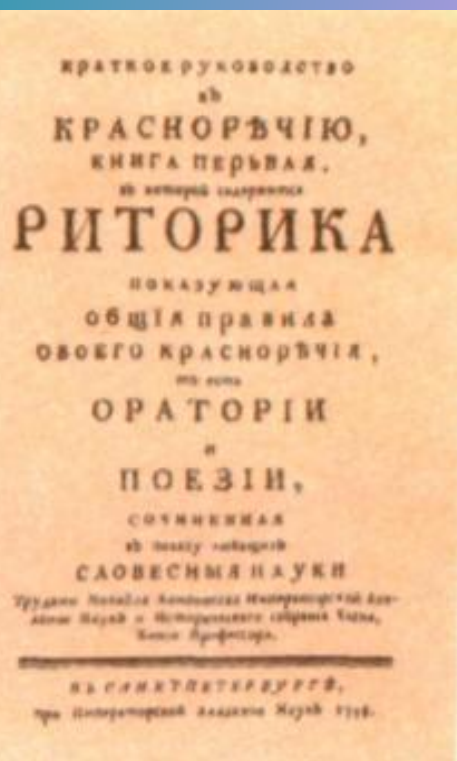
# ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

«Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся».

**М.В.Ломоносов**

- **В области литературы и языкознания:**

- создание теории стилей в русском языке и разработка правил грамматики русского языка
- разработка новых стихотворных размеров
- установление факта, что славянский язык принадлежит к древнейшим индоевропейским языкам и древнерусский язык произошёл от славянского языка







# ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ

- **В области химии:**

-разработка принципов новой науки –  
«физической химии»



- **В области геологии и минералогии:**

- теория о постоянных геологических изменениях земной поверхности под действием «подземного огня»

- теория о возникновении металлов и минералов вследствие геологических изменений земной поверхности





# УНИВЕРСИТЕТ



**И.И.Шувалов**

Одной из своих главных жизненных задач Ломоносов считал распространение просвещения в русском народе. Его не устраивало состояние академического университета и гимназии при нём. **Ломоносов задумал основать новый университет в Москве.** Он составил проект организации университета, предусмотрел, как и чем он должен заниматься. Добиться осуществления такого проекта было нелегко. Ломоносов решил действовать через любимца императрицы Ивана Шувалова. Михаил Васильевич рассказал И.И.Шувалову о своём проекте, тот поддержал его предложение и летом 1754 года подготовил черновик «Доношения в Сенат».





# УНИВЕРСИТЕТ

**12 января** (25 января по новому стилю) **1755 года был подписан «Указ об учреждении в Москве университета»**. Вначале университет расположился в доме бывшей дворцовой аптеки на том месте, где сейчас находится Государственный Исторический музей. Новый университет состоял из трёх факультетов: философского, медицинского и юридического.

Огромное значение имело то, что в **Московском университете впервые началось преподавание всех наук на русском языке**. В университете имели право учиться не только дворяне, но и дети ремесленников, солдат, купцов, канцеляристов, духовенства и даже крестьян. Ломоносов не смог добиться только разрешения учиться в университете детям крепостных помещичьих крестьян.



**Первое здание Московского университета  
у Воскресенских ворот**



# УНИВЕРСИТЕТ

**Университет был открыт весной 1755 года** и с первых дней его существования имел хорошо оборудованную химическую лабораторию, физический и минералогический кабинеты, библиотеку. При университете была создана типография.

Московский университет положил начало новым центрам культуры в стране. Из художественных классов университетской гимназии, воспитанниками которых были знаменитые русские архитекторы Баженов и Старов, выросла впоследствии Академия художеств. Из самодеятельных спектаклей студентов возник русский театр в Москве.

**Библиотека университета стала первой публичной библиотекой Москвы.**

Университет открыл филиал в Казани – гимназию, которая послужила основой для создания Казанского университета.



**Московский университет (вид через р. Неглинку).  
Литография с акварели конца 18 века**





# ПОЭТ И ХУДОЖНИК

Ломоносов-поэт воспекает науки, искусства, ремёсла, ведь он сам и учёный, и художник, и работник, умеющий многое делать своими руками.

Опыты по изготовлению цветного стекла были начаты Ломоносовым в его химической лаборатории. **Ему удалось создать рубиновое стекло, окрашенное золотом** – «золотые рубины» (их умели делать только древние ассирийцы, но секрет их изготовления был давно утерян). **В 1752 году Ломоносовым была завершена первая мозаичная картина – «Мадонна», состоящая почти из 4000 брусочков смальт различного цвета.** «Мадонна» была преподнесена в дар императрице Елизавете Петровне – «дщери Петровой», при которой русская наука и искусство поддерживались и бурно развивались.



**Елизавета Петровна**



# ПОЭТ И ХУДОЖНИК



**Полтавская  
баталия».  
Фрагмент.  
Пётр I**



**«Полтавская баталия».  
Фрагмент. Русский гренадер**

Свои успехи в создании цветного стекла и мозаик Ломоносов решает поставить на службу России. В 1752 году он получает разрешение на строительство под Петербургом фабрики цветного стекла. Строительство фабрики началось **в 1753 году**, при фабрике **была создана художественная мастерская по изготовлению мозаичных картин**. Ломоносов стал первым в России автором многих мозаик.

Ломоносовым было задумано создать в Петропавловском соборе мемориал, посвящённый Петру I, из 12-ти мозаичных картин. Полностью была собрана только одна – «Полтавская баталия». После смерти Ломоносова мозаичное дело надолго пресеклось, а **мозаичное полотно «Полтавская баталия»** после длительных злоключений **в 1925 году украсило парадную лестницу здания Академии наук в Ленинграде (Санкт-Петербурге)**.