

**«Музыкальное воспитание ребенка на высокохудожественные произведения музыкального искусства»**



*«Влияние музыки на детей благотно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык его не выговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердце,- не перетолкуют их по-своему; но она наполнит гармонией их юные души...»В.Г.Белинский*



# «Беседы в музыкальной гостиной»



# Цель :

Формирование эстетически  
развитой личности дошкольника на  
шедеврах музыкальной культуры



# Задачи:

- Формирование представлений о специфике восприятия музыкальных произведений;
- Развитие навыков восприятия содержания музыкальных произведений;
- Воспитание любви к музыке своего народа.



# Принцип построения программы

На сравнение музыкальных произведений с одинаковыми названиями.



# Формы работы

- Слушание и беседы о музыкальных произведениях
- Рисование под музыку («Музыка в цвете»)
- Музыкальное творчество (оркестр)
- Театрализованная деятельность



*Вслушаемся в тишину  
«Не соловей – то скрипка пела,  
когда ж оборвалась струна,  
кругом рыдала и звенела  
как в вешней роще тишина...»*



# Произведения (3 занятия)

П. Чайковский, « Утренняя молитва»  
из «Детского альбома».

Э. Григ, «Утро».

С. Прокофьев, «Утро».

П. Чайковский, « Зимнее утро».

Ф. Яруллин, «Светлая поляна».



**Три колокольчика**  
*«Вечерний звон, вечерний звон  
как много дум наводит он...»*



# Произведения (3 занятия)

«Архангельские колокола –  
праздничный звон, свадебный звон,  
вечерний звон».

Э.Григ, «Колокольный звон».

Ф. Лист, «Кампанелла».

Г.Свиридов, «Звонили звоны».



# Осенние напевы

На ковре из желтых листьев

В платице простом.

Из подаренного ветром крепдешина

Танцевала в подворотне осень вальс Бостон...»



# Произведения (2 занятия)

С. Прокофьев. «Фея осени» из б.  
«Золушка».

В. Вивальди. Концерт «Осень».

П. Чайковский «Осенняя песня».



**Музыкальные часы**  
**«Бьют часы на старой башне**  
**провожая день вчерашний**  
**и звонят колокола...»**



# Произведения (2 занятия)

С. Прокофьев, «Бой часов»  
из балета «Золушка».

А.Шитте, этюд «Мячик».

А.Островский, «Есть часы во всех домах».

А.Лядов, Бом, бом».

«Архангельские колокола – праздничный звон,  
свадебный звон, вечерний звон».

Э Григ, «Колокольный звон».

Ф Лист, «Кампанелла».Г Свиридов, «Звонили  
звоны».



# Музыкальные шаги «Необычны и легки Музыкальные шаги..»



# Произведения (4-5 занятий)

Э. Григ, «Шествие гномов».

М. Глинка, «Марш Черномора».

С.Прокофьев, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»,

« Ходит месяц над лугами».

К.Сен-Санс, «Королевский марш льва».

П. Чайковский, Марш из балета «Щелкунчик».

Г.Свиридов, «Военный марш».

Ф.Мендельсон, «Свадебный марш».

С.Сайдашев, «Марш».

Ф. Яруллин, «Выход Шурале» их балета «Шурале».



*«Я помню вальса звук прелестный...»*



© Kularon 2006



# Произведения ( 3 занятия)

М.Глинка, «Вальс-фантазия».

С.Прокофьев, Вальс из балета  
«Золушка».

Г.Свиридов, «Вальс».

И.Штраус, «Королевский вальс».

С.Сайдашев, «Вальс».

Еникеев, «Вальс».



# Танцуют все...

«Танцы на завтрак, танцы на обед,  
Танцы на ужин – вот и весь секрет...»



# Произведения (4 занятия)

Ф.Шопен, «Полонез», «Мазурка».

И.Штраус, «Трик-трак».

П.Чайковский, «Русская пляска»,  
«Камаринская», «Испанский  
танец».

И.Брамс, «Венгерский танец».

Э. Бакиров, «Танец-шутка».

Ф.Яруллин, «Детский танец».



# Сказка в музыке

*«Вот в сказке победило вновь добро,  
Хоть зло коварно было и хитро...»*



# Произведения (5 занятий)

П. Чайковский: «Танец Феи Драже», «Трепак», «Танец пастушков» из б. «Щелкунчик»; «Таней маленьких лебедей», «Неаполитанский танец» из б. «Лебединое озеро»; «Кот в сапогах и белая кошечка» из б. «Спящая красавица».

Н. Римский-Корсаков, «Полет шмеля».

С. Прокофьев: «Вальс», «Кузнечик и стрекозы» из б. «Золушка».

Ф. Яруллин, «Выход и вариации Шурале».

Э. Бакиров, «Алмай играет на курае» из балета «Су Анасы».



**Зимние грезы**  
**«Повела зима над нами**  
**Снеговыми рукавами...»**



[vipforyou.ucoz.ru](http://vipforyou.ucoz.ru)



# Произведения (2 занятия)

П.Чайковский, «Зимнее утро».  
А.Вивальди, Концерт «Зима».  
Г.Свиридов, «Тройка».  
С.Прокофьев, «Фея Зимы» из  
балета «Золушка».



**Природа в музыке**  
**«У природы нет плохой погоды**  
**Каждая погода благодать...»**



# Произведения (3 занятия)

П. Чайковский, «Подснежник».

Л. Бетховен, «Гроза».

С. Прокофьев, «Дождь и радуга».

К. Сен-Санс, «Кукушка в чаще  
леса», «Куры и петухи».

Ф. Куперен, «Бабочка».

Н. Жиганов, «Алтынчек».



**Весеннее настроение  
«Журчат ручьи, поют ручьи.  
Весна идет, весне – дорогу...»**



# Произведения (2 занятия)

А Вивальди. Концерт 2-й «Весна».

П Чайковский. «Подснежник».

С Прокофьев. «Фея Весны из б.  
«Золушка».



**Океан- море синее**  
**«Море, море – мир бездонный**  
**Пенный шелест волн прибрежных...»**



# Произведения (2 занятия)

Н.Римский-Корсаков, «Океан».

К.Сен-Санс: «Лебедь», «Аквариум».

Э.Григ, «Ручеек».

С.Рахманинов, «Вешние воды».





**«Пусть музыка вас окружает вокруг,  
Да здравствует музыка, солнечный  
круг!»  
УСПЕХОВ ВАМ !**

