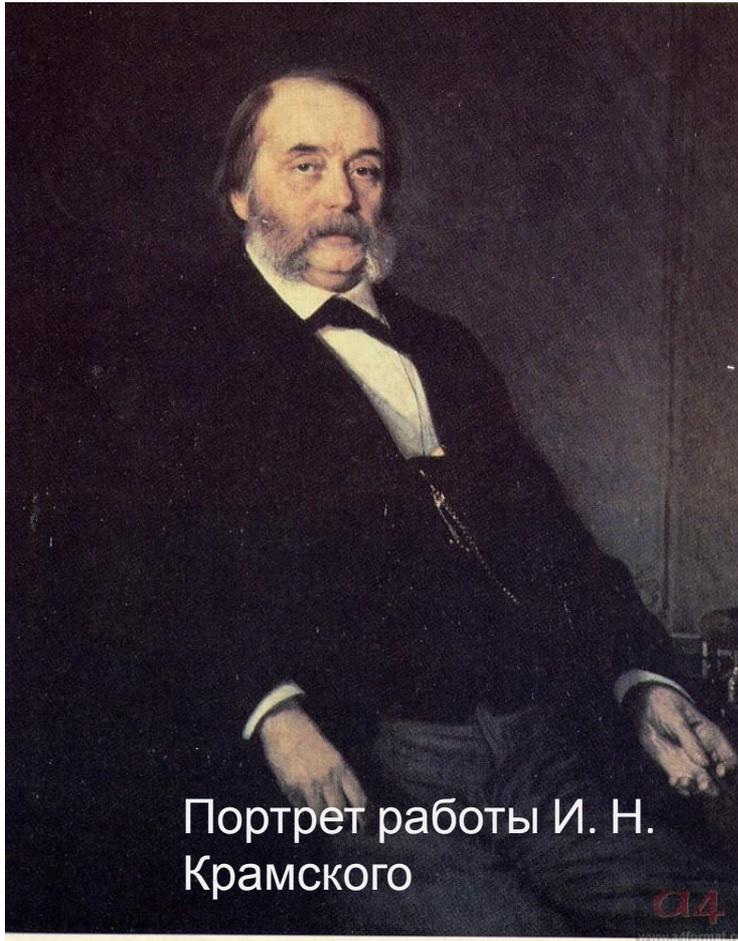


# Гончаров Иван Александрович (1812-91)



Портрет работы И. Н.  
Крамского

- русский писатель, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1860).
- Романы: «Обломов» (1859); «Обыкновенная история» (1847); «Обрыв» (1869)  
Цикл путевых очерков «Фрегат «Паллада» (1855-57) — своеобразный «дневник писателя»  
Литературно-критические статьи («Миллион терзаний», 1872).

# Страницы биографии

Гончаров родился в купеческой семье. Первоначальное образование получил в частном пансионе, где выучил французский и немецкий языки.

В 1822 его отдали в Московское коммерческое училище, в 1831 он поступил на словесное отделение Московского университета.

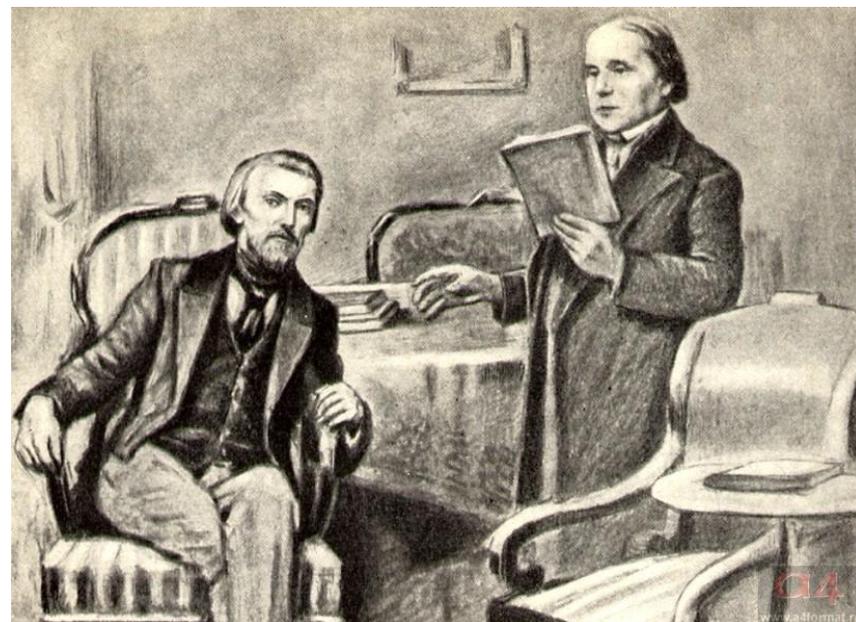
По окончании университета (1834) он ненадолго вернулся в Симбирск, затем навсегда переехал в Петербург, где начал службу в Министерстве финансов, продолжая все свободное время заниматься литературой.

Гончаров входил в литературу нерешительно, переживая глубокие сомнения в своих силах: «кипами исписанной бумаги... топил печки». В 1842 он написал очерк «Иван Савич Поджабрин», напечатанный лишь шесть лет спустя.

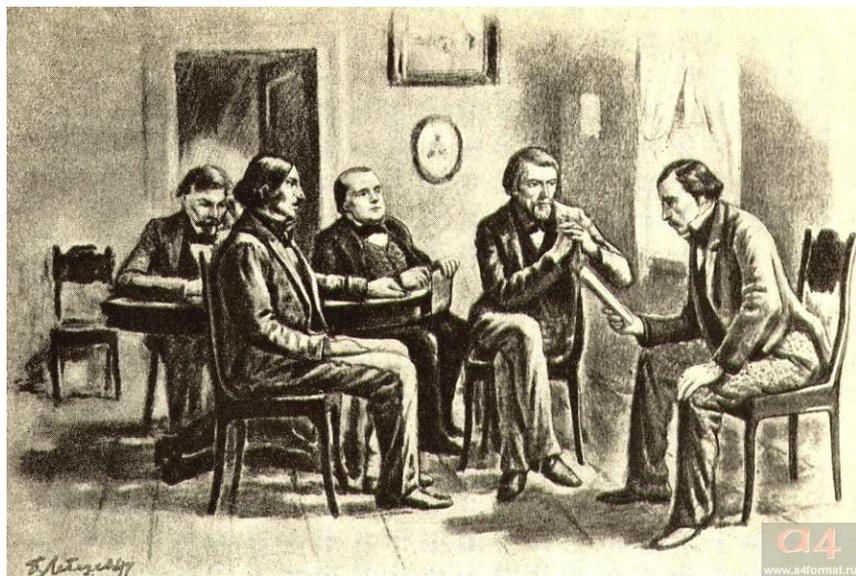


И .А. Гончаров.  
Фото начала 1850-х

- В 1845 Гончаров напряженно работал над романом, который передал В. Г. Белинскому «для прочтения и решения, годится ли он». Этот роман — «Обыкновенная история» — вызвал восторженную оценку критика и его окружения



Литераторы у Гоголя. Художник Б. Лебедев. 1947. «Раз он [Гоголь] изъявил желание нас видеть. Я, Белинский, Панаев и Гончаров надели фраки и поехали представляться, как к начальству. Гоголь и принял нас, как начальник принимает чиновников: у каждого что-нибудь спросил и каждому что-нибудь сказал... Гончаров, помню, обиделся его отзывом об "Обыкновенной истории"». (Слова Н. Некрасова в передаче А. Суворина)



- Одновременно с романом Гончарова вышел более «революционный» роман Герцена «Кто виноват?». Сравнивая два этих произведения Белинский писал: « В таланте Герцена поэзия-агент второстепенный, а главный-мысль; в таланте г.Гончарова поэзия –агент первый и единственный... К особенным его достоинствам принадлежит, между прочим, язык чистый, правильный, легкий, свободный, льющийся»