

Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту

*Тот, кто размышляет,
не желая учиться,
окажется в затруднении.*

Конфуций

Цели урока

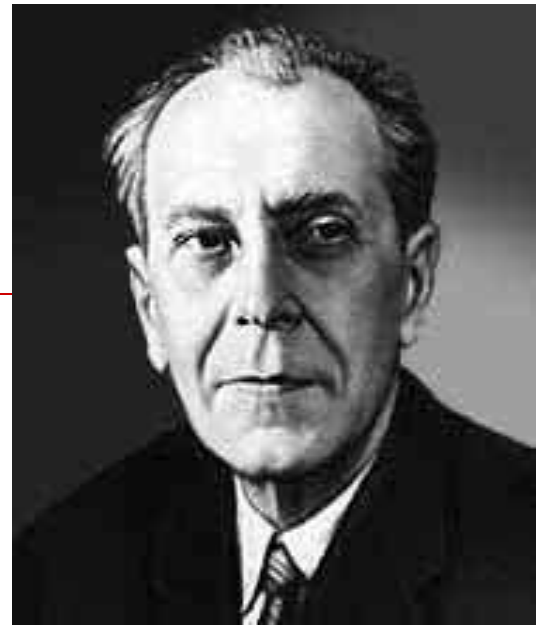
□ **Знать:**

1. Критерии оценивания сочинения-рассуждения, предъявляемые к выполнению задания части С.
2. Структурные части сочинения-рассуждения.

□ **Уметь:**

1. Выявлять проблему, поднимаемую автором, давать ее комментарий, определять позицию автора.
 2. Формулировать указанные элементы, используя различные синтаксические конструкции.
-

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999)



— выдающийся ученый современности, филолог, историк, философ культуры.

Академик, которого называли своеобразным символом русской интеллигенции XX века.

Автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы (главным образом древнерусской) и русской культуры.

Дмитрий Сергеевич Лихачев родился, прожил жизнь и окончил свои дни в Санкт-Петербурге.

Алгоритм определения проблемы:

- ☐ Выявите основную мысль текста
 - ☐ Запишите ее в виде законченного предложения
 - ☐ Определите, на какой вопрос отвечает это предложение
 - ☐ Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста
-

Способы формулирования проблемы текста

- сформулировать самостоятельно
(своими словами):
 - проблема чего?
 - с помощью вопросительного предложения;
- процитировать, используя авторскую формулировку



Комментарий – это пояснительные
замечания, рассуждения
по поводу выявленной проблемы текста



Типовые конструкции для комментирования проблемы

- ☐ Автор раскрывает проблему на примере...
 - ☐ Не случайно писатель изображает (кого, что)
 - ☐ Автор заставляет читателя задуматься (над чем)
 - ☐ В размышлениях автора звучит мысль о том, что...
 - ☐ Автор текста обращает внимание на...
 - ☐ Писатель убежден в том, что...
 - ☐ Автор искренне восхищен, огорчен(чем), сочувствует (кому), осуждает, одобряет поступок героя...
 - ☐ Слова (мысли) героя показывают, что...
 - ☐ Автор отмечает, подчеркивает, останавливается на, отмечает важность, опирается на мнение, анализирует, сопоставляет, противопоставляет, убеждает...
-

Авторская позиция – **итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста**

- ❑ **слова-маркеры** (главное, самое важное, надо, нужно и т.п);
 - ❑ **оценочная лексика** (отличный, прекрасный, замечательный, превосходный; отвратительный, безобразный, нахальный);
 - ❑ **средства выразительности;**
 - ❑ **вводные слова** (к сожалению, к несчастью, к счастью, к общей радости);
 - ❑ **побудительные предложения.**
-

Типовые конструкции для выражения авторской позиции

- ☐ **Автор считает, что...**
 - ☐ **Автор подводит читателя к выводу о том, что...**
 - ☐ **Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...**
 - ☐ **Позиция автора такова...**
 - ☐ **Позиция автора может быть сформулирована следующим образом...**
 - ☐ **Автор призывает нас (к чему)**
 - ☐ **Автор осуждает (кого/что, за что)**
 - ☐ **Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает в том, что...**
 - ☐ **Отношение автора к поставленной проблеме неоднозначно.**
-

Домашнее задание:

1. Редактировать созданный фрагмент сочинения, подобрав варианты вступления.
 2. Собрать материал для аргументации собственной позиции:
 - из жизненного опыта,
 - из художественной, публицистической или научной литературы.
-