

Тема: Балет «Петрушка»

Разработчик: Шарабрина К.С., МОУ «НОШ № 2»

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, scattered across the bottom half of the slide. One set is located in the bottom right corner, and three larger sets are arranged horizontally across the bottom center.

И.Ф.Стравинский

Балет «Петрушка»



Игорь Фёдорович Стравинский



И. Ф. Стравинский
(1882–1971)

- русский композитор. Он родился в Петербурге, в семье известного певца. Музыкальная обстановка в семье, встречи с выдающимися музыкантами, знакомство с богатой библиотекой отца, посещение оперного театра - всё это способствовало раннему увлечению мальчика музыкой. К 10 годам он хорошо играл на рояле и начал сочинять музыку. Занятия в юношеские годы с Н. А. Римским-Корсаковым завершили музыкальное образование И. Стравинского. Долгие годы И. Стравинский жил в США, но всегда оставался русским композитором.

Балет «Петрушка»



В начале XX в. русский композитор Игорь Фёдорович Стравинский сочинил балет «Петрушка» («Потешные сцены»). Этот балет не только ставят в театрах, но и исполняют в концертных залах как симфоническую сюиту.

Краткое содержание балета

1-я картина –

народное праздничное гулянье на масленицу, весёлый праздник проводов русской зимы. Уличные музыканты играют на шарманке.

Барабанный бой возвещает о начале фокуса. Старый фокусник оживляет Трёх кукол: Балерину, Арапа и Петрушку.

Начинается представление.



Петрушка, Арап, Балерина



- **2-я картина** характеризует образ Петрушки - незадачливого, но тонко чувствующего народного шута. Он тяжело переживает своё уродство, одиночество, неразделённое чувство к Балерине.



- **3-я картина** - портреты Арапа и Балерины. Это смазливые пустышки. Глупый, злой, но нарядный Арап нравится Балерине, которая всячески старается его очаровать. Петрушка взбешён от ревности. Куклы ссорятся.

- **4-я картина** - сцена на улице. Пляшут кормилицы, мужик с медведем, купец с двумя цыганками, кучера с конюхами и, наконец, ряженые.

В момент наивысшего разгула ожившие куклы выбегают на улицу. Арап поражает Петрушку ударом сабли. Петрушка умирает в окружении толпы гуляк. Но неожиданно он вновь появляется на крыше балагана. Он показывает «нос» толпе. «Дух Петрушки всё ещё протестует».



О балете «Петрушка»

«Петрушка» до последней степени забавен, жив, весел, остроумен и интересен».

С. Прокофьев



Современники Игоря Стравинского писали о музыке балета:

«...точно вы сами в снежно-солнечный, сверкающий масленичный день... втесались в праздничную, весёлую, хохочущую толпу и слились с ней в неразрывное ликующее целое».

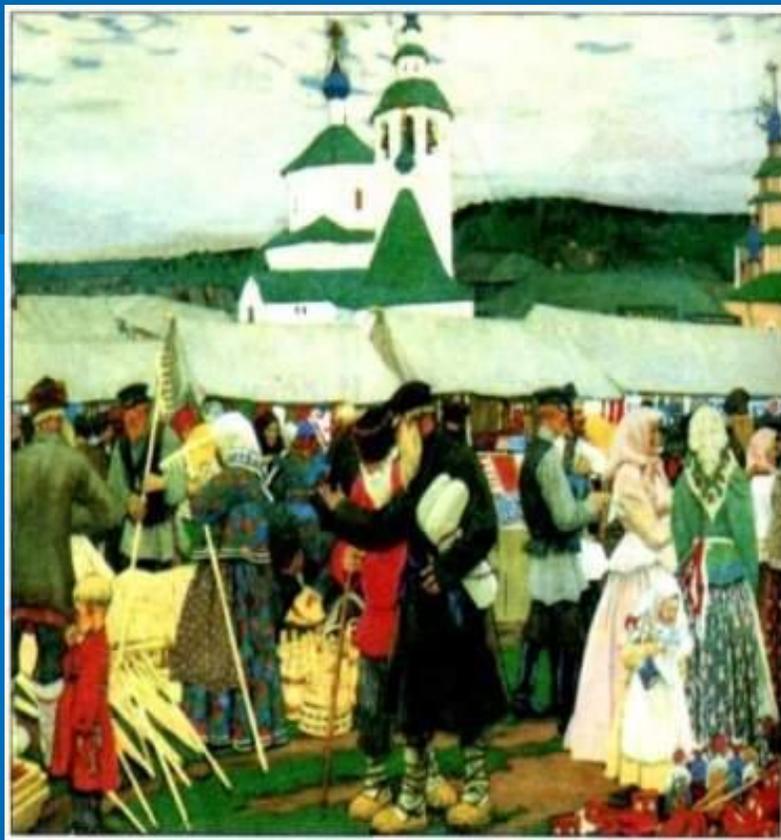
В чем особенность музыки Игоря Стравинского?



Музыка И.Ф. Стравинского написана в народном стиле

В чем особенность музыки Игоря Стравинского?

- *Музыка в народном стиле* – композиторская музыка, но очень похожая на народную



Проверь себя:

1. Что такое балет?
2. Назовите композитора балета «Петрушка».
3. Перечислите главных действующих персонажей балета «Петрушка».
4. Назовите народный праздник, представленный в балете «Петрушка»
5. В чем особенность музыки балета «Петрушка»?

