

**Жанровое
разнообразие
музыки**

Много лет назад замечательный педагог и композитор

Д. Б. Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «**тремя китами**», на которых держится вся музыка.



ЖАНР

(с франц. – вид или род)

- Вид или род музыкальных произведений;
- Исторически сложившиеся разновидности музыкальных произведений, определяемые условиями их бытования, составом исполнителей, особенностями содержания и структуры.

Классификация по способу исполнения:

- Инструментальные жанры
- Вокальные жанры



Классификация, связанная с обстановкой исполнения:



Обрядово-духовые и культурные

- (псалмы, месса, реквием, духовные концерты)

**Максим
Березовский -**
Украина - Россия,
18 век



Духовный концерт
«Не отвержи мене во старости...»

Массово-бытовые

- *Разновидности песни, марша и танца (полька, вальс, баллада, гимн и т.д.)*

Фридерик Шопен
Польша, 19 век



Вальс

Концертные

- Оратория, соната, квартет, симфония и т.д.

Людвиг ван Бетховен

Германия, 19 век



Симфония №5

Театральные

- Опера, балет, мюзикл.

Модест Мусоргский

Россия, 19 век



Опера «Борис Годунов»

Домашнее задание:

- Выписать в тетрадях классификацию жанров народных песен.
- Доказать почему жанр песни является самым демократичным
 - Готовые ответы присылать мне на почту muz2020matveeva@yandex.ru