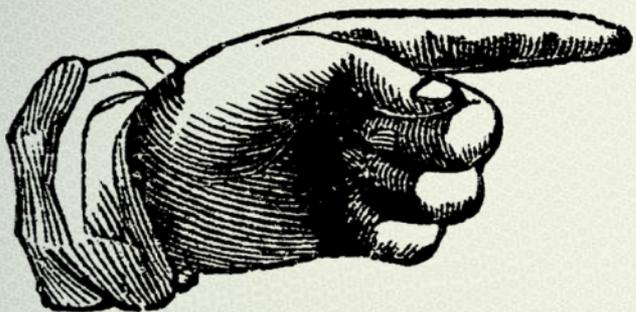


Литературные направления **РОМАНТИЗМ**



Автор: учитель русского языка и литературы
ГБОУ «школа 109» подразделение в ФНКЦ им. Д.Рогачёва
Капушак Марианна Николаевна

Литературное направление



- это художественный метод, формирующий общие идейно-эстетические принципы в творчестве множества писателей.

РОМАНТИЗМ

Литературное направление начала XIX века. Основывается на принципе романтического **двоемирия**, где герой противопоставлен окружающему миру. Зародилось во Франции.



События (предвестники романтизма), повлиявшие на Европу

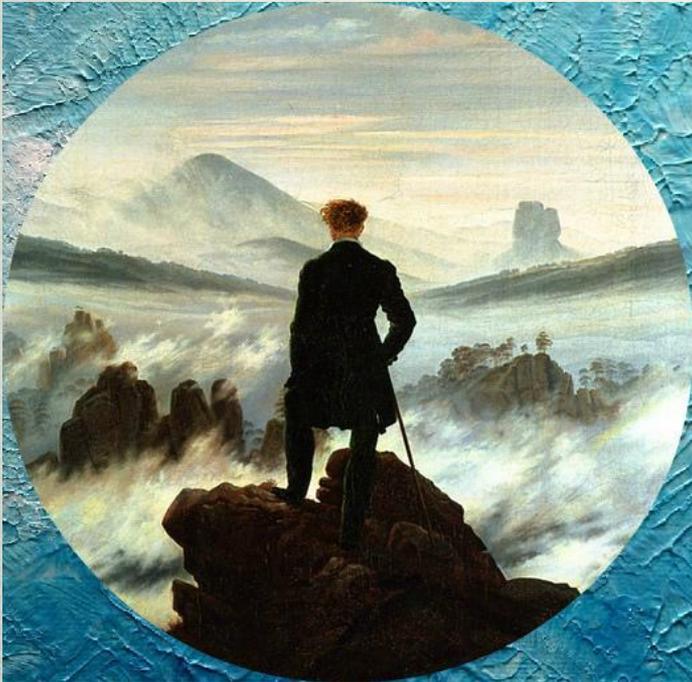
| дата | событие |
|-----------|--|
| 1789 | Начало Великой Французской революции, крах феодальной системы, провозглашение «прав человека». |
| 1792 | Провозглашение Французской республики, начало революционных войн. |
| 1799 | Избрание Наполеона Первого консулом. |
| 1804 | Коронация Наполеона – императора Франции. |
| 1805-1806 | Победа Наполеона над Австрией и Пруссией. |
| 1812 | Вторжение Наполеона в Россию. |
| 1815 | Поражение Наполеона при Ватерлоо, ссылка на остров Святой Елены. |

В отрезок около четверти века вместились события, изменившие мир, выдвинувшие на арену истории сильную личность в лице Наполеона (и низложившие её). Эти потрясения повлияли на восприятие человеком окружающего мира.

В основе романтизма - двоемирие

-  Идея двоемирия: мир души и мир бытовой (фантастика и реальность).
-  Размыто деление на плохое и хорошее.
-  Акцент на мечту, вера в светлое будущее.
-  Необыкновенный герой в необычных обстоятельствах (тяга к экзотике).
-  Возрождение традиций фольклора с противостоянием добра и зла, Бога и дьявола.
-  Желание преобразить мир с помощью искусства.
-  Мотив непонятости, одиночества (отсюда – мировая скорбь).
-  Самоценность личности независимо от положения в обществе.

Герой романтизма



Необыкновенный герой в исключительной ситуации.

Свободная и одинокая, самодостаточная личность.

Не боится вступать в конфликт с обществом, мироустройством и даже с Богом.

Часто грустит от несовершенства мира, но не пессимист.

Идеальный герой – писатель или художник, способный исправить несовершенство.

Герой развивается.

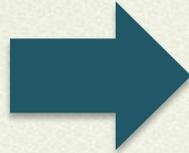
Видные литературные деятели эпохи романтизма



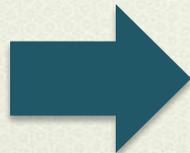
Жуковский В.А. – основоположник русского романтизма. Автор романтических баллад: «Светлана», «Людмила», «Кубок»; сказок: «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее...»; поэм и стихотворений.



Ранние произведения А.С.Пушкина написаны под влиянием романтизма: поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», стихотворение «Пророк» и др.



К романтизму относят ранние произведения Н.В.Гоголя, в том числе и рассказы из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», в которых ярко представлено «двоемирие» (мир реальный и мир фантастический). Хотя уже в ранних произведениях автора романтизм сочетается с реализмом.



Поэзия М.Ю.Лермонтова – яркий пример литературы романтизма (поэма «Мцыри», стихотворение «Выхожу один я на дорогу», «Ангел» и др.)