

Моделирование
как один из способов формирования
УУД
на уроках литературного чтения

Успешность изучения литературного чтения в начальной школе обеспечивает результативность обучения по другим предметам



**Далеко не все дети
умеют читать
художественные
произведения
осознанно.**

**Большинство
воспринимает чтение как
механический процесс.**



Детям интересно самим участвовать в создании моделей.



Литературное произведение становится доступнее для многогранного восприятия.

Универсальность: модель — система, обобщённое представление о процессе, явлении, один из основных инструментов научного познания.



Актуальность: метод опирается на уже выработанную способность младших школьников распознавать формы и цвета, а также использует имеющийся у детей опыт взаимодействия с моделями — интерфейсами электронных устройств.

Практическая направленность: моделирование – это способ решения практических задач, позволяющий реализовывать его в различных формах.

Новизна: приёмы учебного моделирования целенаправленно используются для формирования УУД у младших школьников.

Модель-
описание

Модель
обложки

Модель-
сравнение

Какие бывают модели?

Модель-
рассуждени
е

Блок-схема

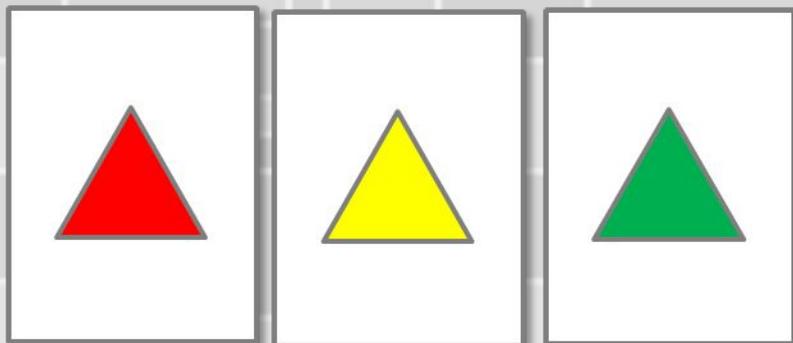


Автор учебника «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина предлагает такую систему :

Жанр	Обозначение
Сказка	
Пословица	
Рассказ	
Загадка	
Стихотворение	 
Басня	
Былина	
Очерк	

Тема	Цвет
О природе	Зелёный
О родной стране	Красный
О детях	Жёлтый
О животных	Коричневый
О волшебстве и приключениях	Синий

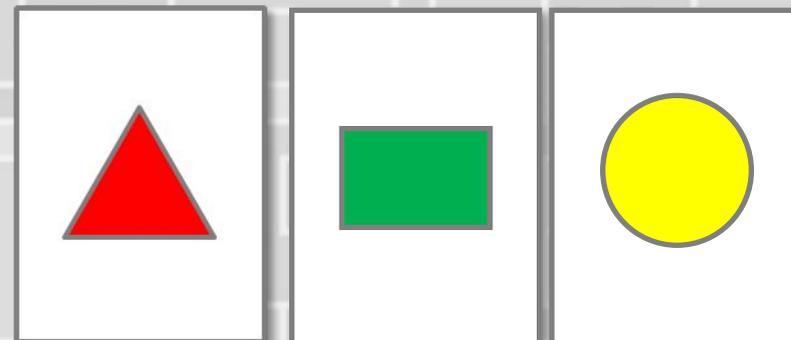
Вот так можно применять модель обложки



**Вспомните и назовите
произведение к каждой
модели.**

**Чем похожи эти
произведения?**

Чем отличаются?



**Выберите модель,
подходящую к
произведению.**

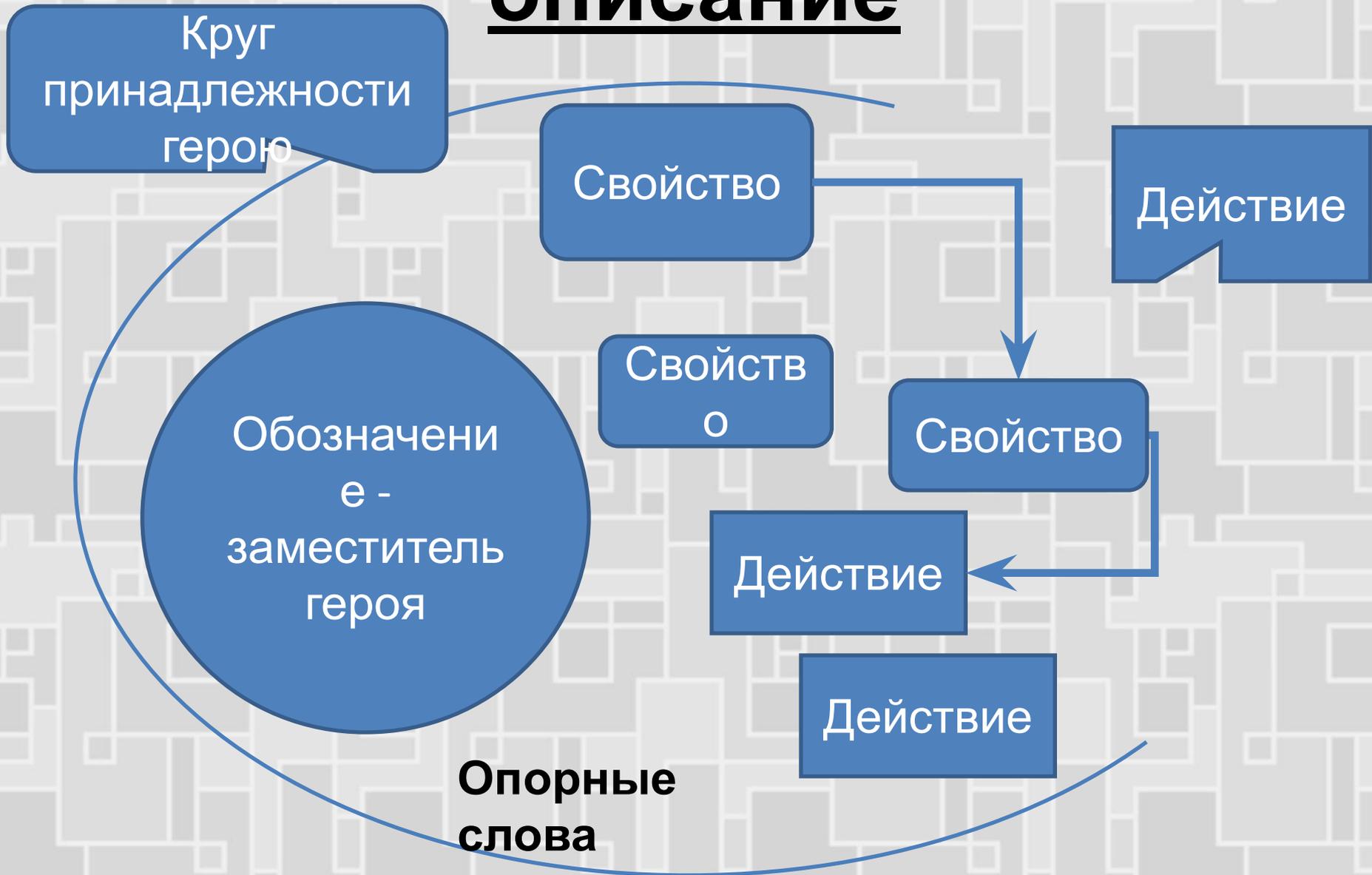
**Ещё одно применение:
подбор произведений по
жанру или теме в
соответствии с моделью.**

применение моделей

обложки?

- Прочти сказку и нарисуй к каждой части соответствующую модель.
- Расположи модели по порядку.
- Какие части сказки совпадают?
- Определи, какую структурную часть сказки прочитал товарищ.
- Прочитай сказку, определи, какая часть отсутствует.
- Составь несколько вопросов для самых внимательных читателей.
- Нарисуй иллюстрацию к части сказки.
- Соотнеси иллюстрации с моделями.
- Соотнеси план пересказа с моделями.
- Перескажи предложенную часть.
- Найди модель части сказки, в которой есть описание зимнего леса.
- Определи, из какой части сказки взяты строки.
- Соответствует ли отрывок сказки данной модели?.
- Найди ошибку в наложении моделей на текст.

Как строится модель-описание



Так выглядит модель-описание

Сказка Братьев Гримм «Заяц и Ёж»

Вежливы
й

Приветливы
й

Заботливы
й

Умный

Хитрый



Невежливый

Важный

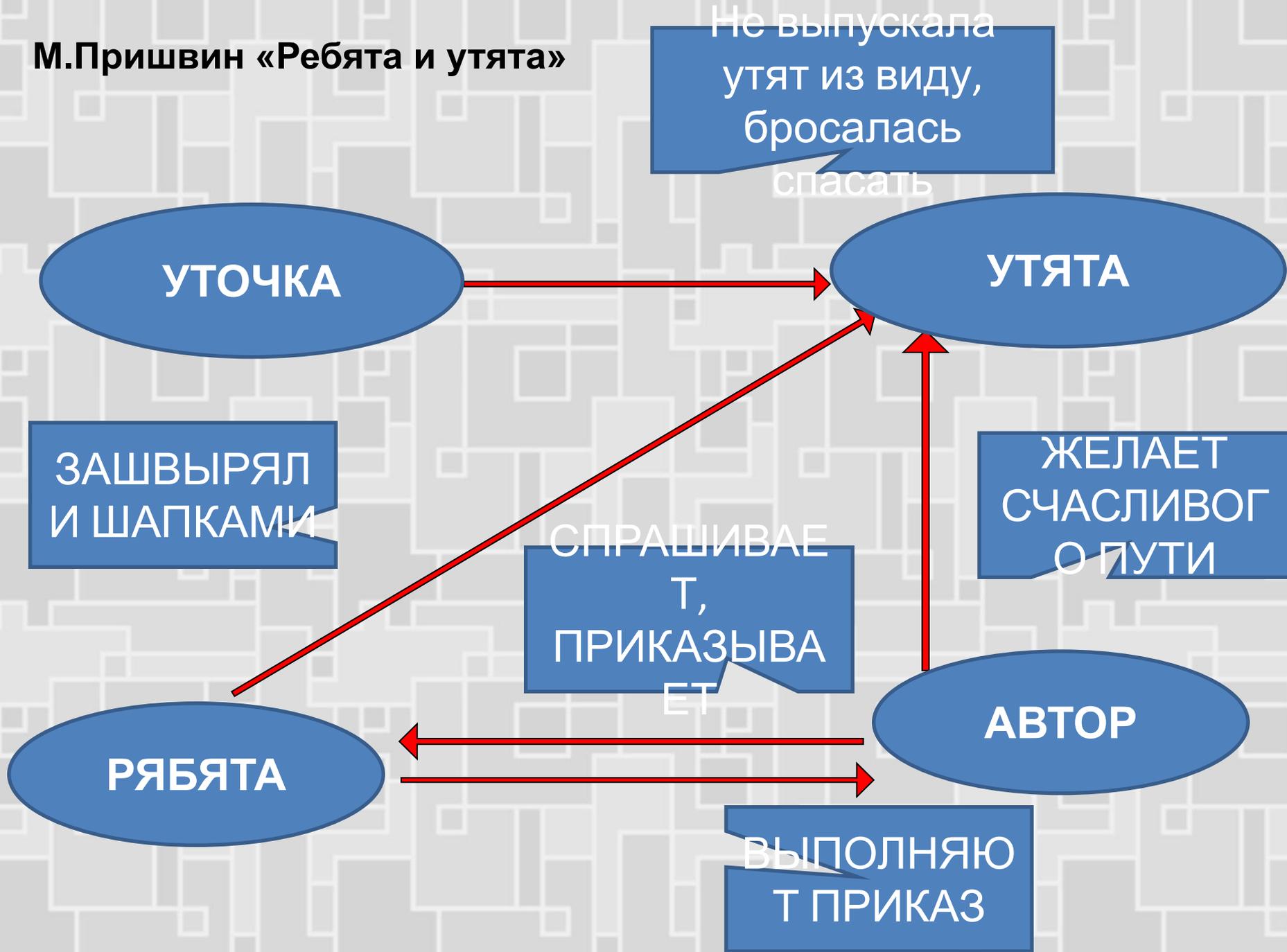
Гордый

Грубый

Глупый

Это несложная модель: два героя и их свойства

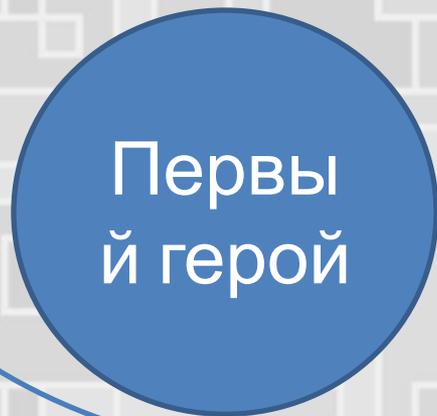
М.Пришвин «Ребята и утята»



Структура модели-сравнения

Модель-сравнение
состоится из двух и более
моделей-описаний

Свойства и
действия первого
героя



Общие
черты
героев



Свойства и
действия второго
героя

Позволяет сравнить героев, события, поведение,
литературные жанры.

Модель - сравнение

Описание Мушки и опасной собаки.

Какой была

Какой стала

хромая

перестала хромать

грязная

блестящая,

пушистая

худая

поправилась

пугливая

огромная

маленькая

МУШКА

ОПАСНА

Я

СОБАКА

большая

черная

сильная

слабая

страшная

Анализ кульминационного момента.

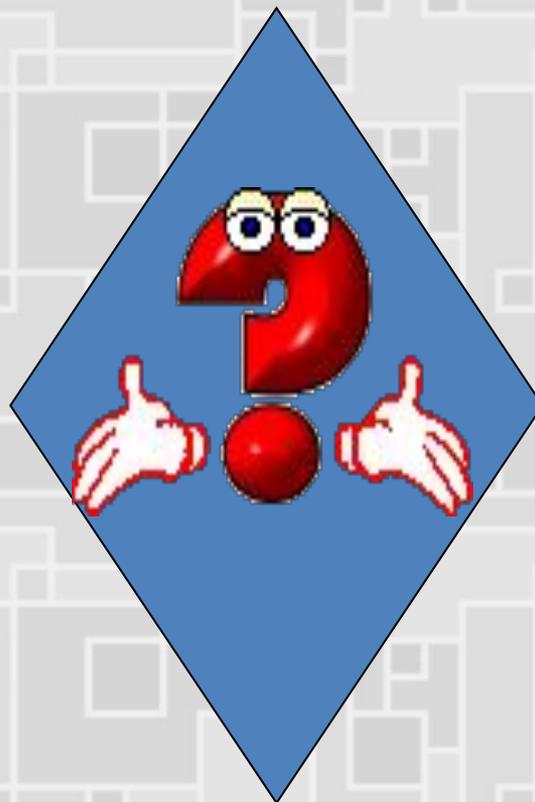
МУШКА

ВЫСКОЧИЛА

ВИЗЖАЛА

ЛАЯЛА

НЕ ОТСТУПАЛА



ОПАСНА
Я
СОБАКА

ВЫСКОЧИЛА

ЗАЛАЯЛА

БРОСИЛАСЬ

КИНУЛАСЬ

Анализ развязки.

МУШКА

НЕ ОТСТУПАЛА

СТАРАЛАСЬ
ЗАГОРОДИТЬ
СОБОЙ

ЗАЩИЩАЛА

ОПАСНАЯ
СОБАКА

РАСТЕРЯЛАСЬ

УДИВИЛАСЬ

НЕ ТРОНУЛА

А это — модель-сравнение

Рассказ Валентины Чаплиной «Мушка»

Забота, дружба,

Было любовь **Стал**

Худая

Попрошась

Хромая

Перестала хромать

Грязная

Блестящая и
пушистая

Маленькая

Чёрная



Слабая

Пугливая

Выскочила

Лаяла

Бросилась

Не
отступал

Старалась
загородить
собой



Большая

Серая

Огромная

Сильная

Страшная

Выскочила

Залаяла

Бросилась

Растерялась

Кинулась

Удивилась

Не тронула

Преданность, благодарность,

Потому что... Так как...

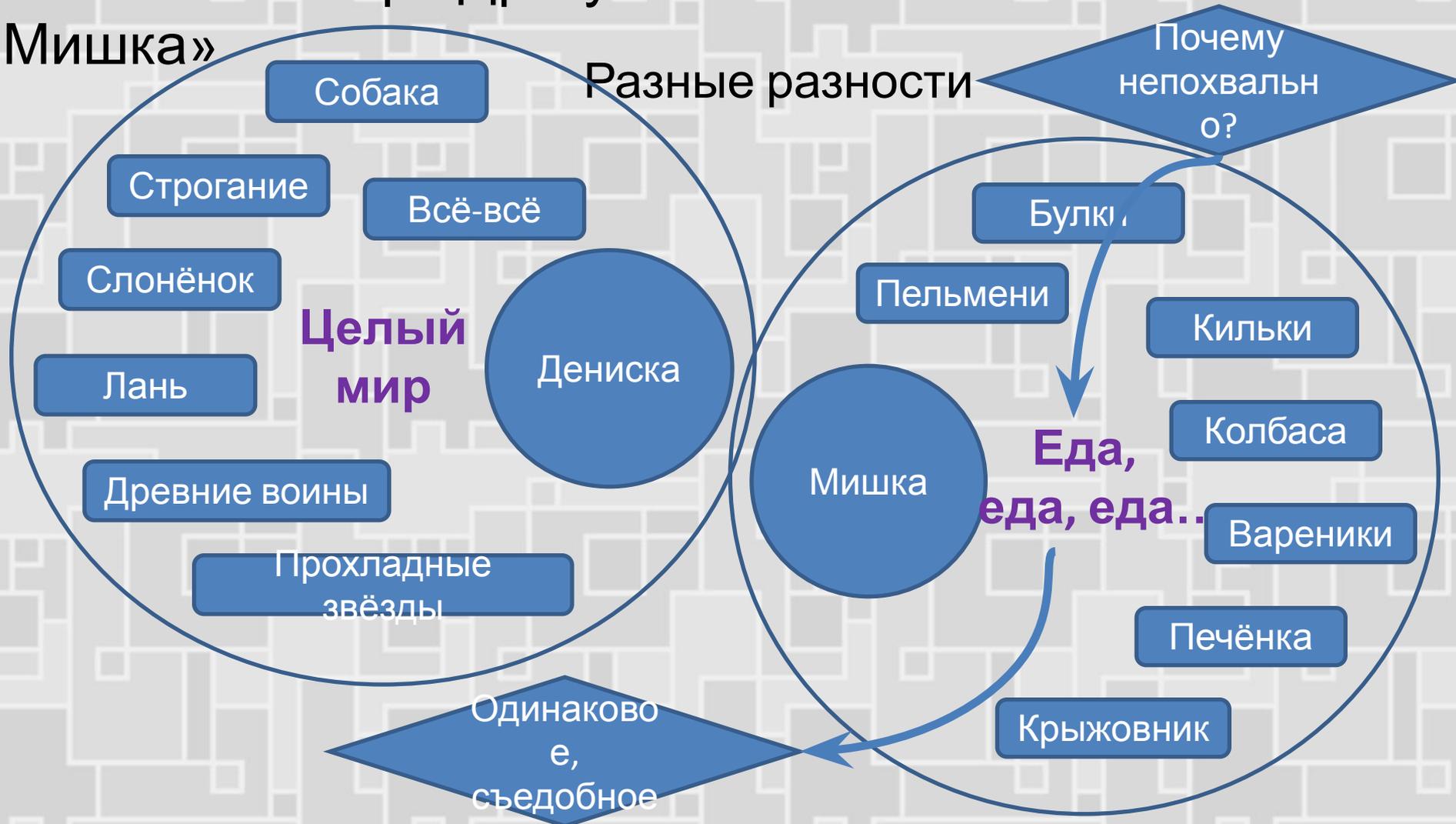
Вопрос

Ответ

Может строиться как развитие других видов моделей, а может быть и самостоятельной.

Кое-что любопытное: модель-рассуждение

Рассказ Виктора Драгунского «Что любит Мишка»



НАНАЙСКАЯ СКАЗКА «АЙОГА»

ПРОСИТ
ПОМОЩЬ

МАТЬ

ПРЕДЛАГАЕТ
ПОМОЩЬ

ОТКАЗЫВАЕ
Т

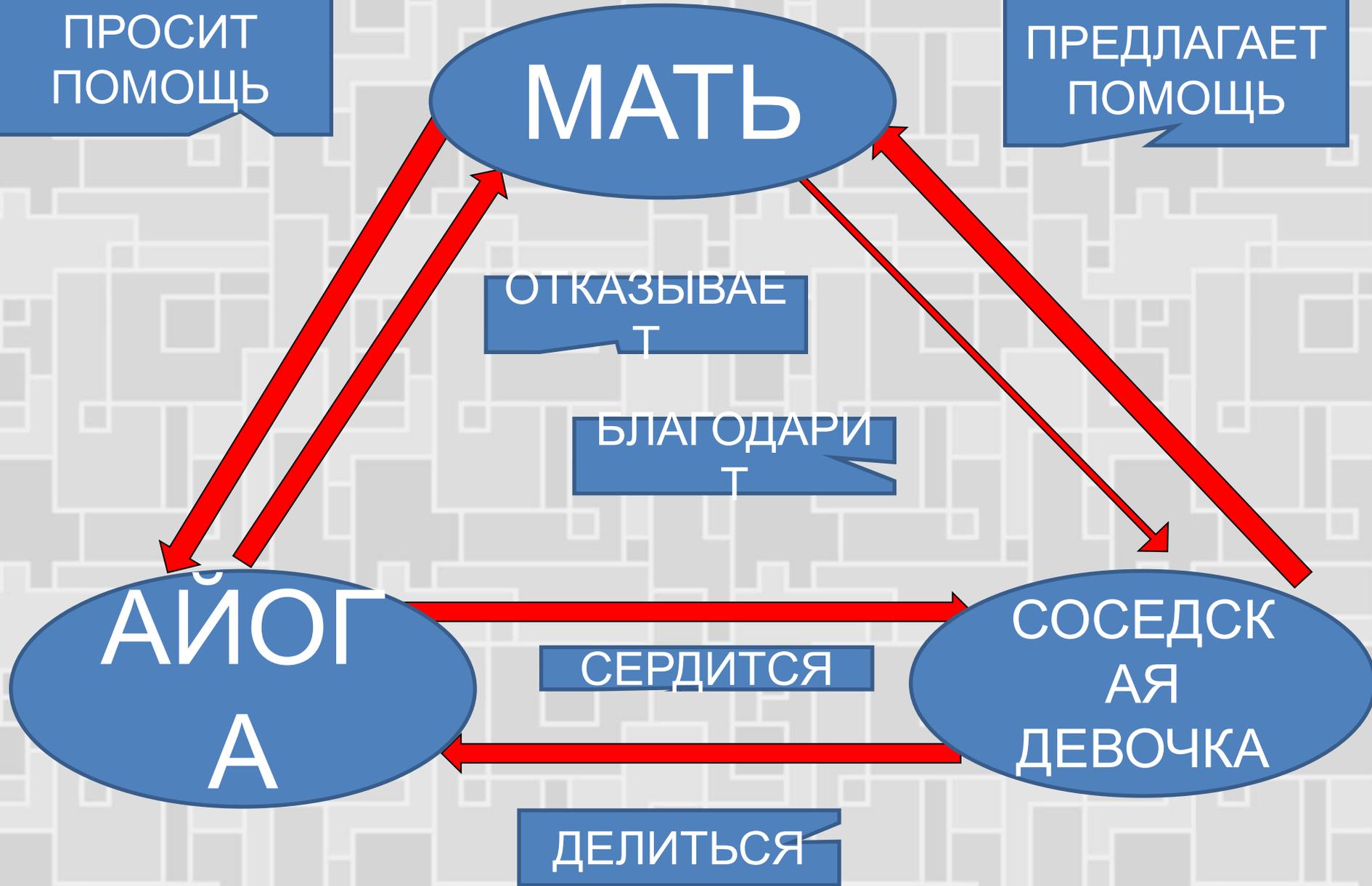
БЛАГОДАРИ
Т

АЙОГ
А

СЕРДИТСЯ

СОСЕДСК
АЯ
ДЕВОЧКА

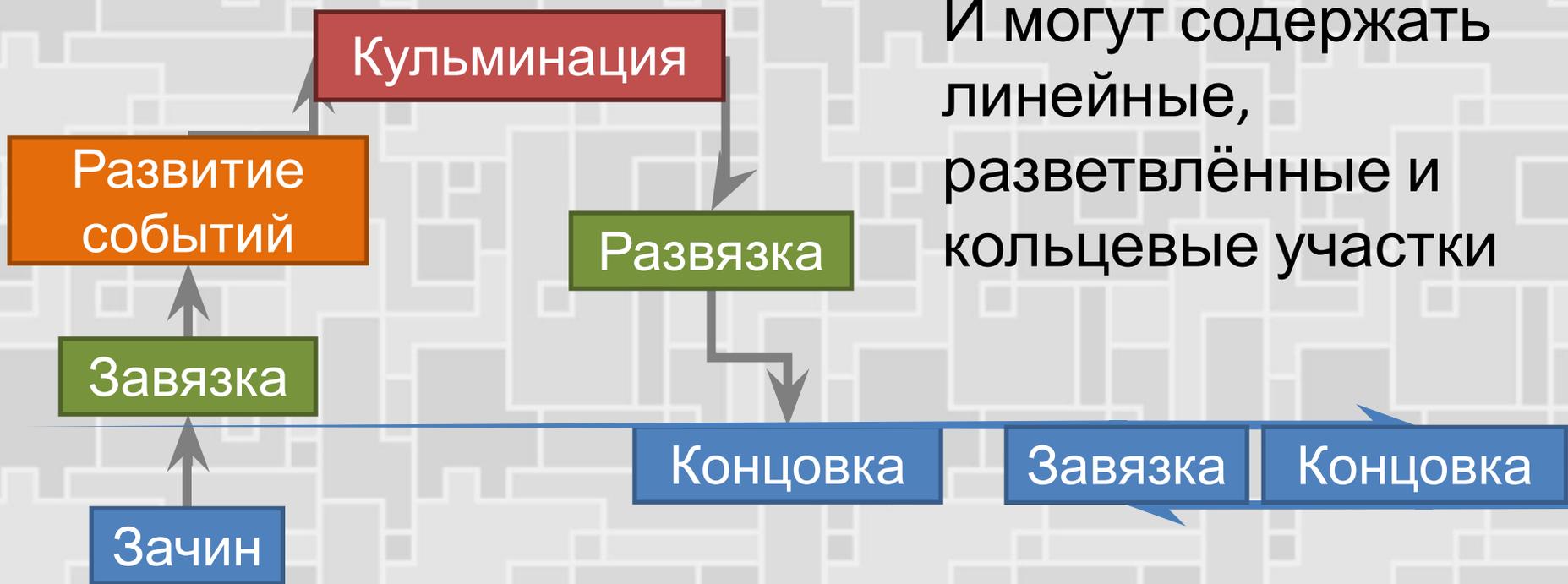
ДЕЛИТЬСЯ



Особенности блок-схем

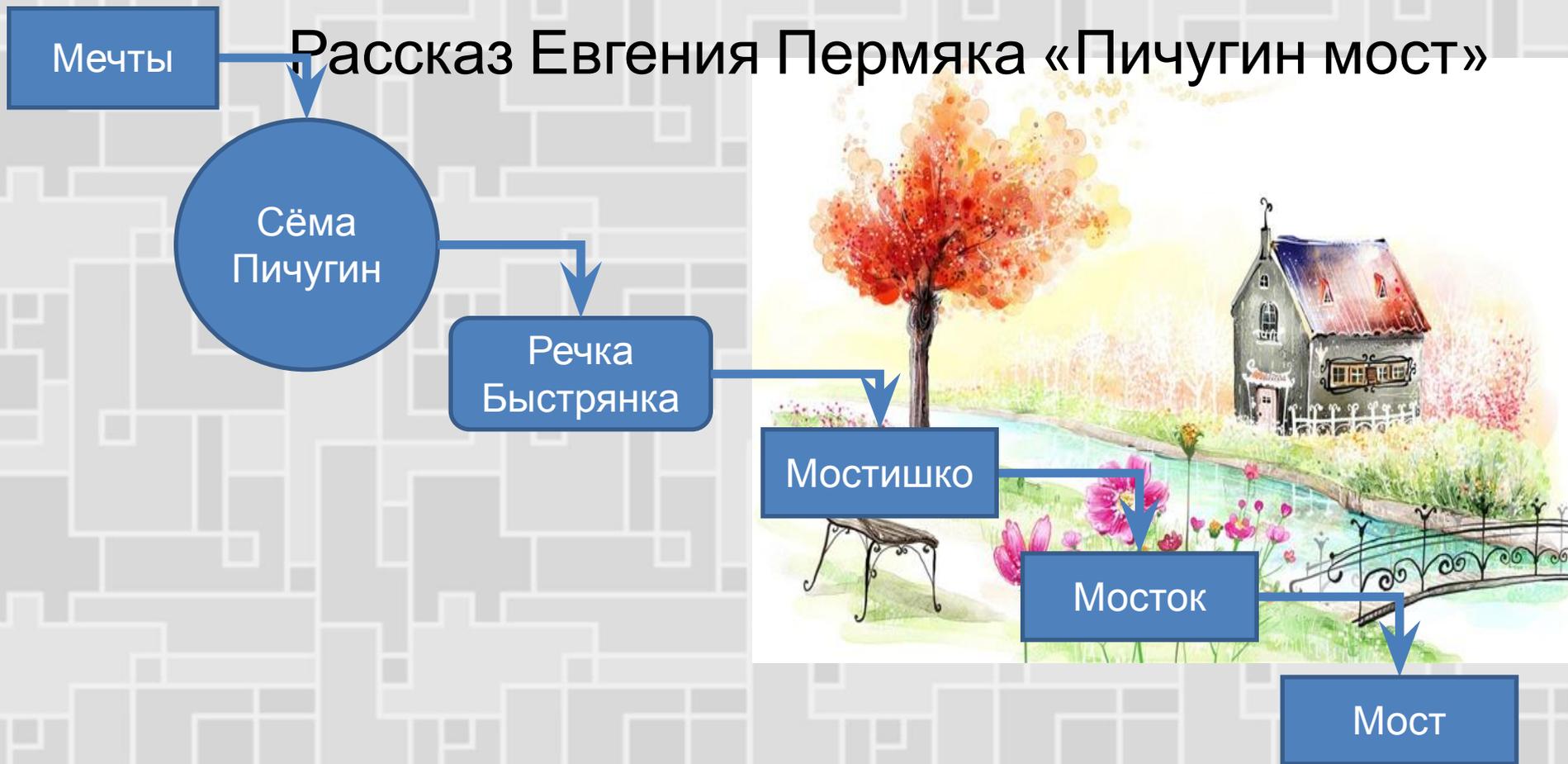
Такие модели — описывают структуру сюжета

И могут содержать
линейные,
разветвлённые и
кольцевые участки



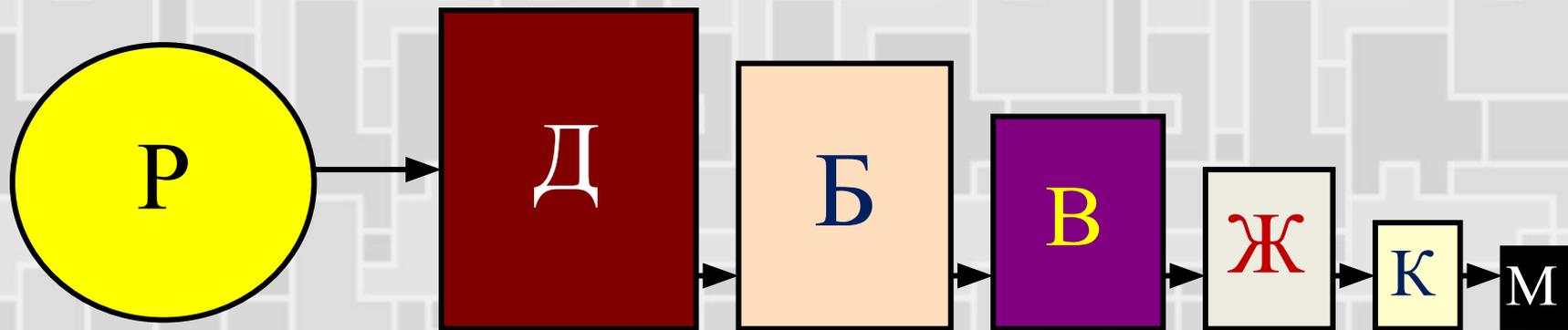
Использовать цвет в моделях можно по-разному. Но лучше всего цвет подходит для выражения эмоций (вот, как здесь, в линейной блок-схеме). Если же эмоции — главное в модели — получаем модель-настроение!

А вот и пример блок-схемы



Кстати, здесь форма элементов отражает основную мысль каждого блока: описание героя, описание свойств или описание действий. Такое иногда ВОЗМОЖНО.

Заполните модель к сказке...



Используемая литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — 3-е изд. — ФМ.: Просвещение, 2011. — 152 с.
2. Петрова Г.Б. Современные технологии в обучении литературе: учеб.-метод. пособие к спецкурсу / Г. Б. Петрова. — Магнитогорск: МаГУ, 2006. — 201 с.
3. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009. — 317 с.