

Методы и приемы развития мотивации на уроке



Структура учебной деятельности

- *мотив,*
- *цель (задача),*
- *действия (операции),*
- *контроль,*
- *оценка*

Аспекты компетентностного урока

- Мотивационно – целеполагающий аспект
- Деятельностный аспект
- Содержательный аспект
- Оценочно-рефлексивный аспект
- Психологический аспект

- **Мотив** – побуждение, движущая сила, намерение как волевой акт, состояние человека, заставляющее его действовать. Мотив побуждает человека стремиться к **цели**, выполнять ту или иную деятельность.

Потребность

- в психологии: испытываемая человеком нужда в чем-либо.
- Это состояние физического и психического дискомфорта, возникающее у человека при нарушении устойчивого равновесия во взаимодействии с материальной и духовной средой его жизни и деятельности.

Потребность

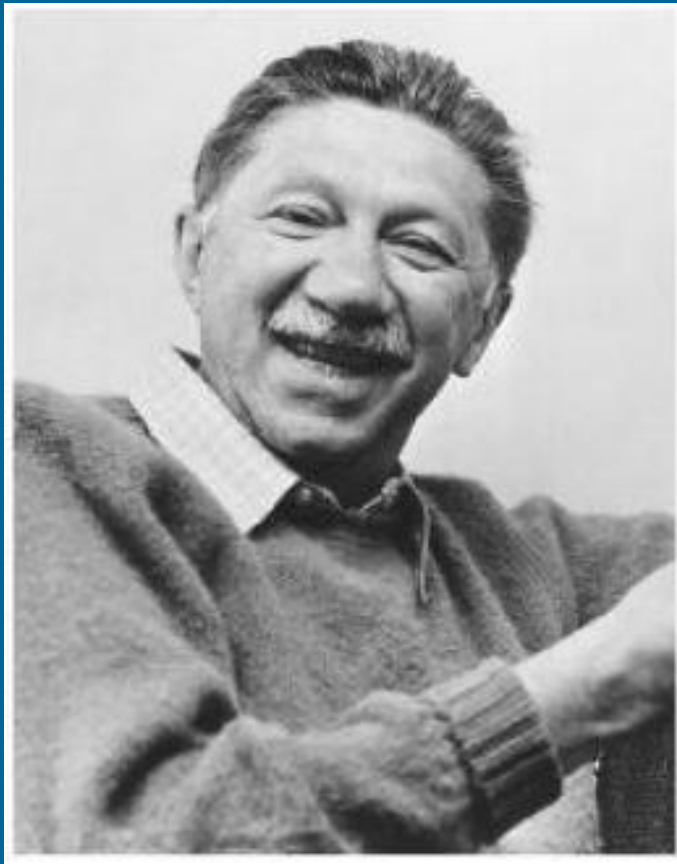
деятельность

Предмет

МОТИВ

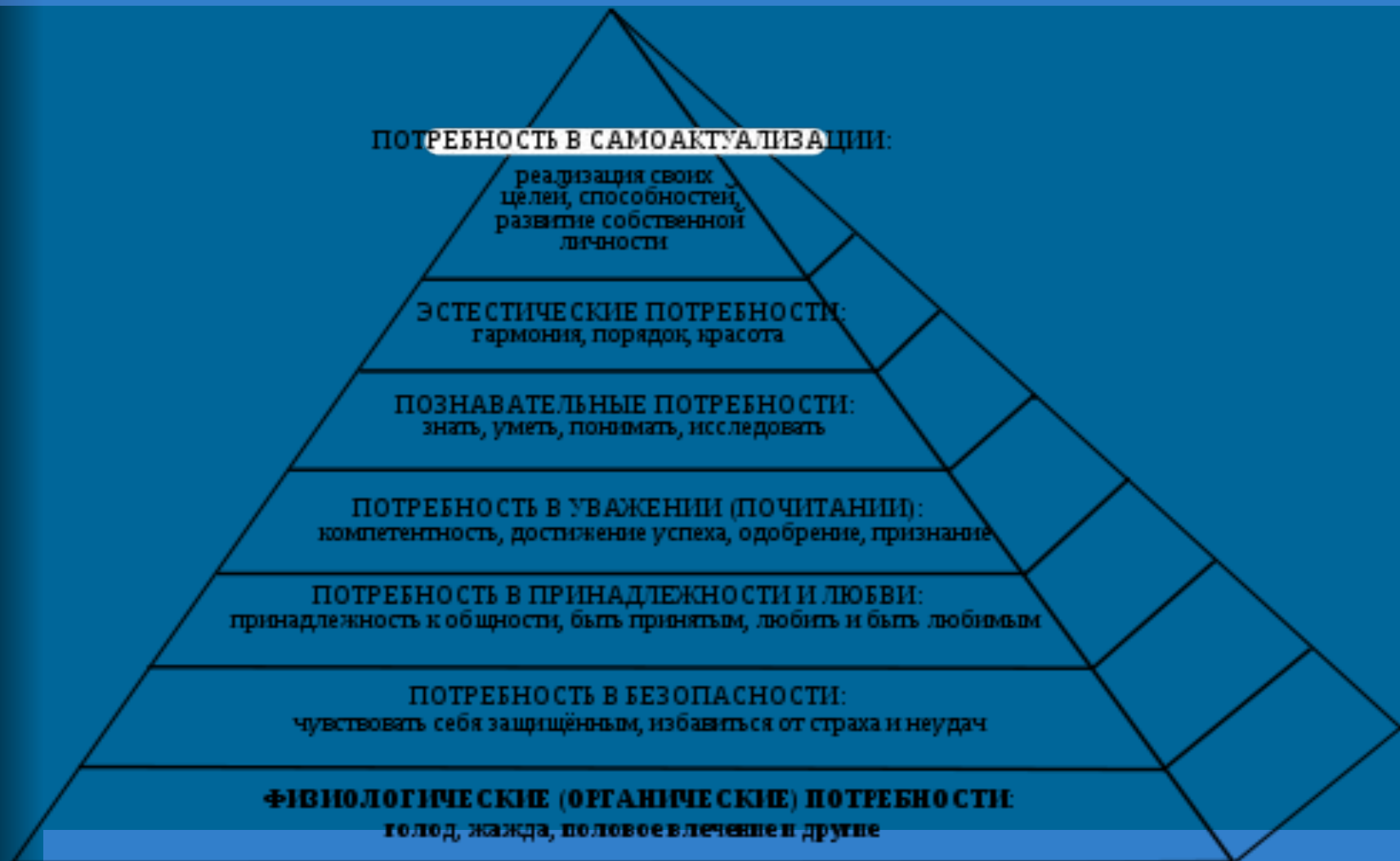


Абрахам Маслоу



***видный
американский
психолог,
основатель
гуманистической
психологии***

Иерархия человеческих потребностей по Абрахаму Маслоу



Познавательная
потребность

учение

Социальный
опыт
знания

знание
МОТИВ



МОТИВ

внешний

Учение – средство
для достижения
других целей

Нет
познавательной
потребности

внутренний

Знания –
цель учения

Есть
познавательная
потребность

МОТИВЫ

Учебно-познавательные

Содержание

Процесс учения

занимательность
фактов

Возможность
выполнять
действия

сущность

ВОЗМОЖНОСТЬ
творческого
поиска



Для повышения мотивации учащихся учитель использует:

- создание у учащихся ощущения продвижения вперед (переживание успеха):

подбирает соответствующую сложность заданий;
заслуженно оценивает результаты деятельности

- все возможности материала, чтобы заинтересовать учащихся:

активизирует самостоятельность мышления учащихся

- взаимовыгодное сотрудничество учащихся на уроке
- свою собственную заинтересованность в успехах учащихся
- мотивацию каждого ученика, опираясь на его достигнутые успехи:

изучает индивидуальные особенности каждого ученика;
некоторых постоянно поощряет, направляет,
контролирует.

Учитель развивает мотивацию достижения

- систематически интересуется отношением учащихся к процессу и результату их деятельности.
- обсуждает достижения и промахи ученика, спрашивая: «Ты удовлетворен результатом?», не высказывая при этом оценочных суждений «Ты хорошо справился с заданием».
- ставит ученика в ситуацию выбора цели:
 - по уровню сложности задания;
 - по способу достижения цели.
- направляет учащихся на выбор реалистичных целей, исходя из их индивидуальных способностей.
- помогает ученикам видеть связь между их усилиями и результатом труда:
 - просит ученика рассказать, что вызвало трудности и как он с ними справился;
 - обсуждает не только неудачи, но и успехи ученика;
- создает ситуацию успеха достижения:
 - дает чаще такие задания, при выполнении которых ученик добьется успеха.

- Подача учебного материала. Логичность изложения.
- Новизна учебного материала и характер познавательной деятельности.
- Практическое значение материала.
- Противоречия.
- Оценивание результатов конкретной деятельности

Укрепление внутренней позиции ученика■

- Создание ситуации выбора;
- Обучение целеполаганию;
- Укрепление самооценки;
- Упорство в достижении целей

Формирование мотивации на отдельных этапах урока

1 этап. «Вызов» исходной мотивации.

- побуждение к новой деятельности.
- подчеркивание предыдущих достижений.
- акцентирование предстоящей деятельности.
- заинтересованность.

Формирование мотивации на отдельных этапах урока

2 этап. Усиление и поддержание возникновения мотивации.

- интерес к разным способам решения задачи.
- поддержание разных уровней достижения учащихся.
- подключение учащихся к самоконтролю.

Формирование мотивации на отдельных этапах урока

3 этап. Завершение урока.

- подчеркнуть личный опыт ученика.
- подкрепить ситуацию успеха.
- дифференцированно оценить труд.
- ВОЗМОЖНОСТЬ самооценки.

Приемы целеполагания

- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Подводящий диалог
- Ситуация Яркого пятна
- Группировка
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Проблема предыдущего урока

Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия. Ученик реализует себя как субъект деятельности и собственной жизни. Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя созидателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.