

# Захарова Елена Владимировна

## учитель начальных классов

### первой категории



# ТЕМА

**Развитие речи.**

**Формирование произносительно-  
слуховой культуры речи.**

# Цель работы

Формирование  
произносительно-слуховой  
культуры речи.



# Задачи

1. Учить правильно произносить отдельные звуки речи.
2. Учить правильно произносить звуки в потоке речи.
3. Учить выделять звуки из потока речи.

# Актуальность

Среди учащихся массовых школ есть дети с теми или иными отклонениями в речевом развитии. Такие отклонения носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребенка. Речевые недостатки, наиболее часто встречающиеся у учащихся начальных классов, нередко затрудняют овладение ими правильным чтением и грамотным письмом. Было выявлено, что большая часть учащихся с речевыми отклонениями являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку. Это дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования. При этом наблюдается не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова.

# План работы

- 1) Изучение теории вопроса.
- 2) Диагностика произношения учащихся экспериментального класса.
- 3) Разработка, подбор практических упражнений.
- 4) Анализ результатов.



# 1.Изучение теории вопроса.

**Дислалия** – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохраненной иннервацией речевого аппарата.

# Причины дислалии

- двуязычие в семье
- неправильное речевое воспитание в семье
- подражание взрослым
- общесоматическая ослабленность
- задержка психического развития
- снижение фонематического звука
- недостаточно натренированная артикуляция



# Разновидности дислалии

1. Сигматизм – нарушение произношения свистящих, шипящих.
2. Ротоцизм – нарушение произношения [р]
3. Ламбдацизм – нарушение произношения [л]
4. Йотацизм – нарушение произношения [й]
5. Катацизм – нарушение произношения [к]
6. Гаммацизм – нарушение произношения [г]
7. Хитизм – нарушение произношения [х]
8. Дефекты озвончения
9. Дефекты смягчения

# Этапы коррекционной работы (по Т.Б.Филичевой)

## I этап –Подготовительный

Предлагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания. Правильное произношение звуков зависит от деятельности органов артикуляции, от подвижности и от деятельности гибкости, от координации артикуляционных движений, их силы и точности.

## II этап – Становления звуков речи, или постановка звука

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными; последовательность их сохраняется как для фронтальной, так и для индивидуальной работы (шипящие, свистящие, р, л. ).

### III – Закрепление и автоматизация звуков

С точки зрения высшей нервной деятельности, автоматизация звука есть введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи – речевого звука – в более сложные последовательные речевые структуры – в слова и фразы, в которых данный звук или пропускается совсем, или произносится правильно (О.В. Правдина).

## **IV этап – Дифференциации смешиваемых звуков**

В основе его лежит дифференцированное торможение. Работа над дифференциацией звуков начинается только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и все же употребляются не всегда верно и один звук подменяется другим. Дети не отличают новый звук от некоторых сходных с ним звуком и путают их. При дифференциации звука эффективен прием сравнения двух артикуляционных укладов и установление их различия.

## V этап – Введение в речь

Предполагает разучивание стихов, составление рассказов.



## 2.Диагностика произношения учащихся экспериментального класса.

Повторяй за мной

С – санки, автобус, мост, сети, семь, Вася

Ш – шуба, душ, шишки

З – завод, коза, звезда, зима, газета, бузина

Ц – цапля, палец, цветы

Ж – жук, кожа, ножницы

Щ – щётка, плащ, щепки

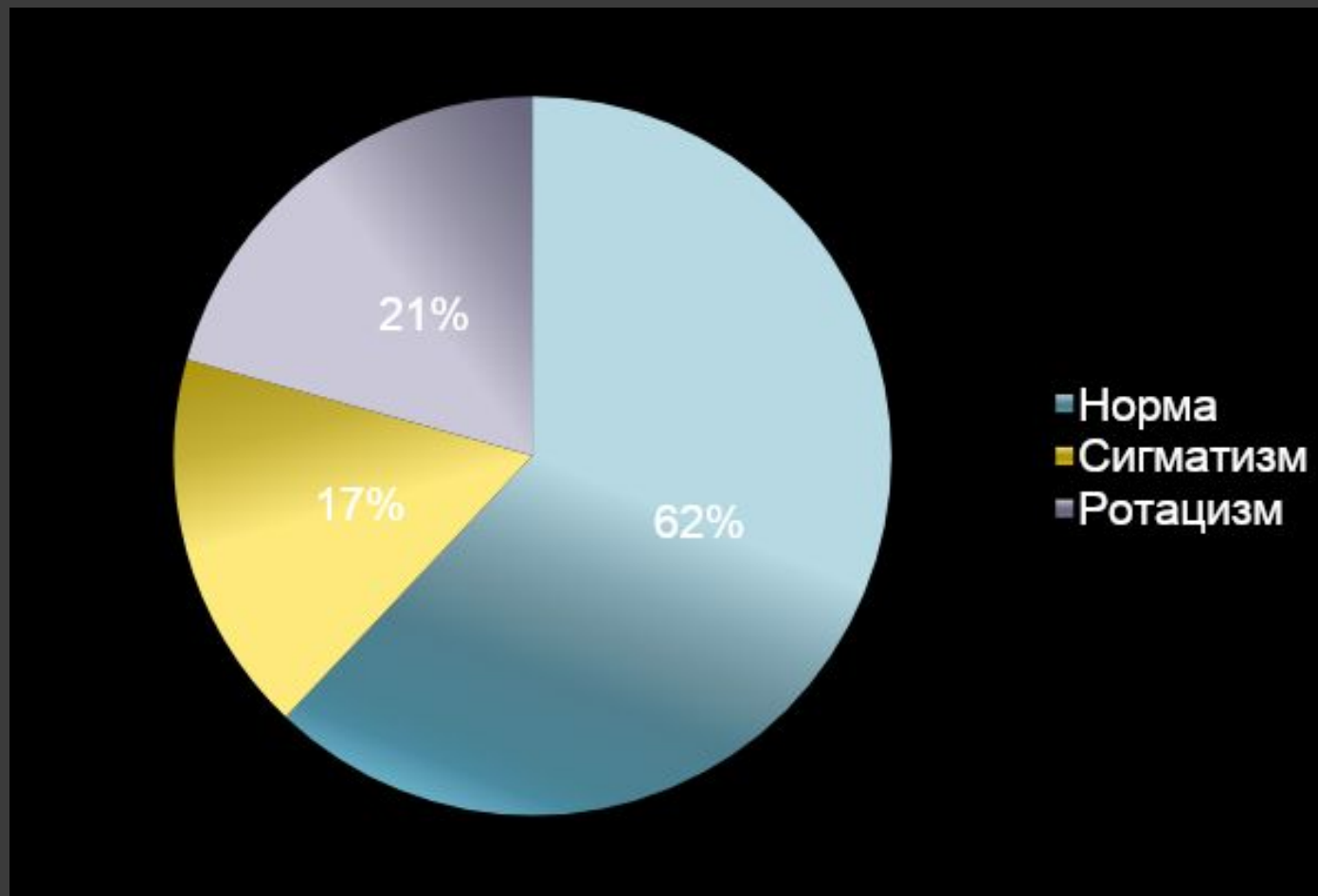
Ч – чайник, качели

Р – радуга, шары, трактор, рябина, фонарь

Л – лампа, стол, клумба, липа, лебедь, полено

Й – яма, юла, стулья

# Результаты диагностики





# 3. Упражнения для формирования правильного звукопроизношения

## 1) Подготовительный этап

Артикуляционная гимнастика

- «Улыбка» - растягивание разомкнутых и сомкнутых губ
- «Трубочка» - вытягивание губ вперед при сомкнутых зубах
- «Болтушка» — движение языком вперед-назад
- «Часики» — движение языком вправо-влево
- «Варенье» — круговое движение языком по губам, по зубам, за зубами
- «Лошадка» — щелканье языком

## 2) Постановка звука

- по подражанию
- механический способ
- смешанный способ

### 3) Закрепление и автоматизация звуков (на примере сигматизма).

- произнеси чётко звук С в слогах и словах  
са са са су су су  
со со со сы сы сы  
сад сок суп  
салат сор сухо  
сабля соль сук  
салют сода судья
- повтори каждое слово 3 раза с разной силой голоса
- по звукам назови слово целиком (с а д )
- скажи правильно *гулять в сад, солёная суп*

- назови нарисованные предметы



-сделай звуковые схемы слов

-составь предложения со словами

## 4) Дифференциации смешиваемых звуков

- Повтори слова

суп – зуб

соя – Зоя

роса – роза

лиса – Лиза

коса - коза

басы – базы

- Дать полные ответы на вопросы

Куда прибывает поезд?

Куда поставили розу?

Какой зверек бывает зимой белый, а летом серый?

Кого называют упрямым?

Где изготавливают электровозы и грузовики?

Как называется группа звезд?

Как называется число, полученное от вычитания?

## 5) Введение в речь

- Прочитать пословицу

У страха глаза велики.

Сказал как узлом завязал.

Знайка все с полуслова понимает, а  
незнайка на все только рот  
разевает.

Все за одного, один за всех.

- Прочитай и выучи скороговорку

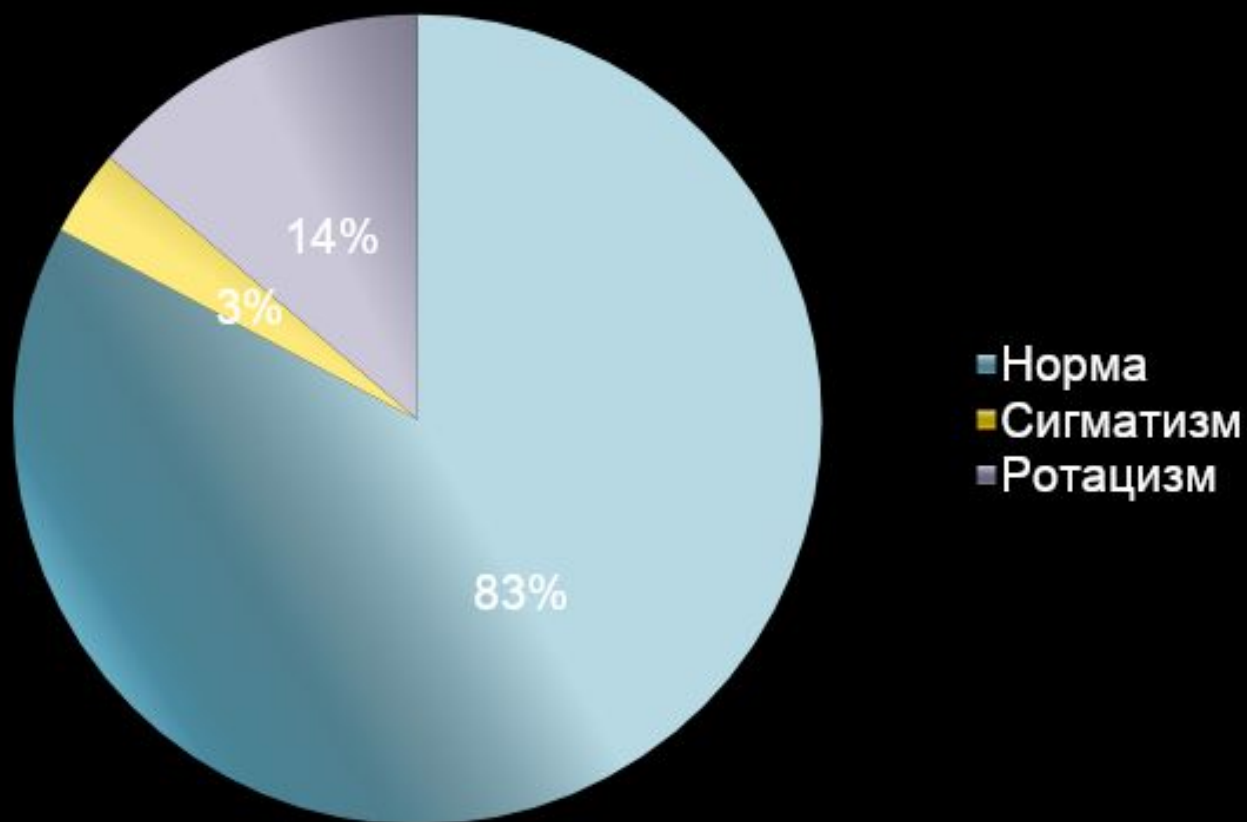
У осы не усы, не усища, а усики!

В семеро саней, по семеро в сани  
уселись сами.

Бежит лиса по шесточку, лизни лиса  
песочку!



## 4. Анализ результатов



# Спасибо за внимание.

