

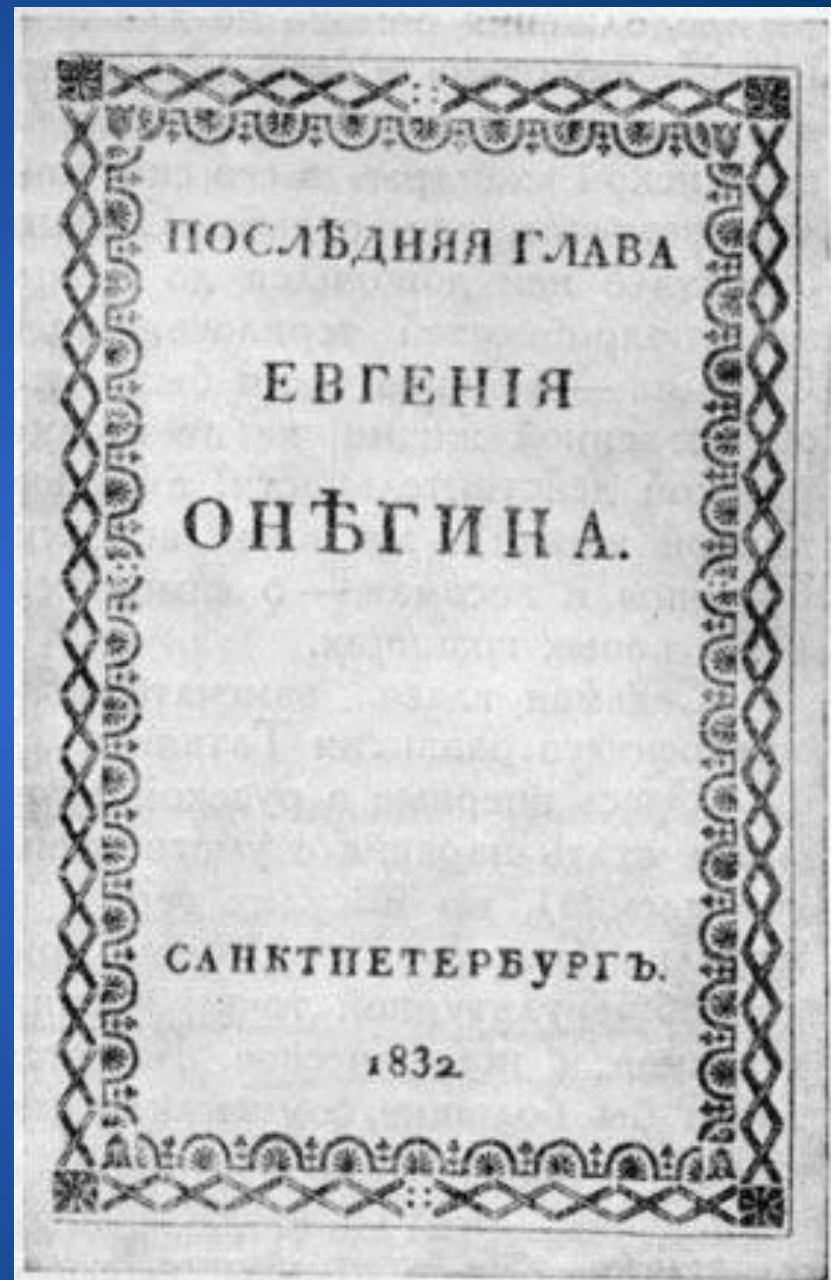


А.С. Пушкин

Роман в стихах

«Евгений
Онегин»

**«Евгений
Онегин» -
энциклопедия
русской жизни.
В.Г.
Белинский**



Хронология работы

Пушкина

8/29 мая 1823 — начало работы над романом
над «Евгением
26 сентября 1830 — завершение работы над
«Онегиным»
«Евгением Онегиным»»

Находим у автора : 7 лет 4 месяца 17 дней



Внутренняя хронология «Евгения Онегина»

I глава – зима 1819 – весна 1820 гг.

II, III главы – лето 1820 года

IV глава – лето - осень 1820 г.

V глава – ночь со 2 на 3 января – 12 января 1821 г.

VI глава – 13 января – весна 1821г.

VII глава – весна 1821 – февраль 1822гг.

VIII глава – осень 1824 – весна 1825 гг.

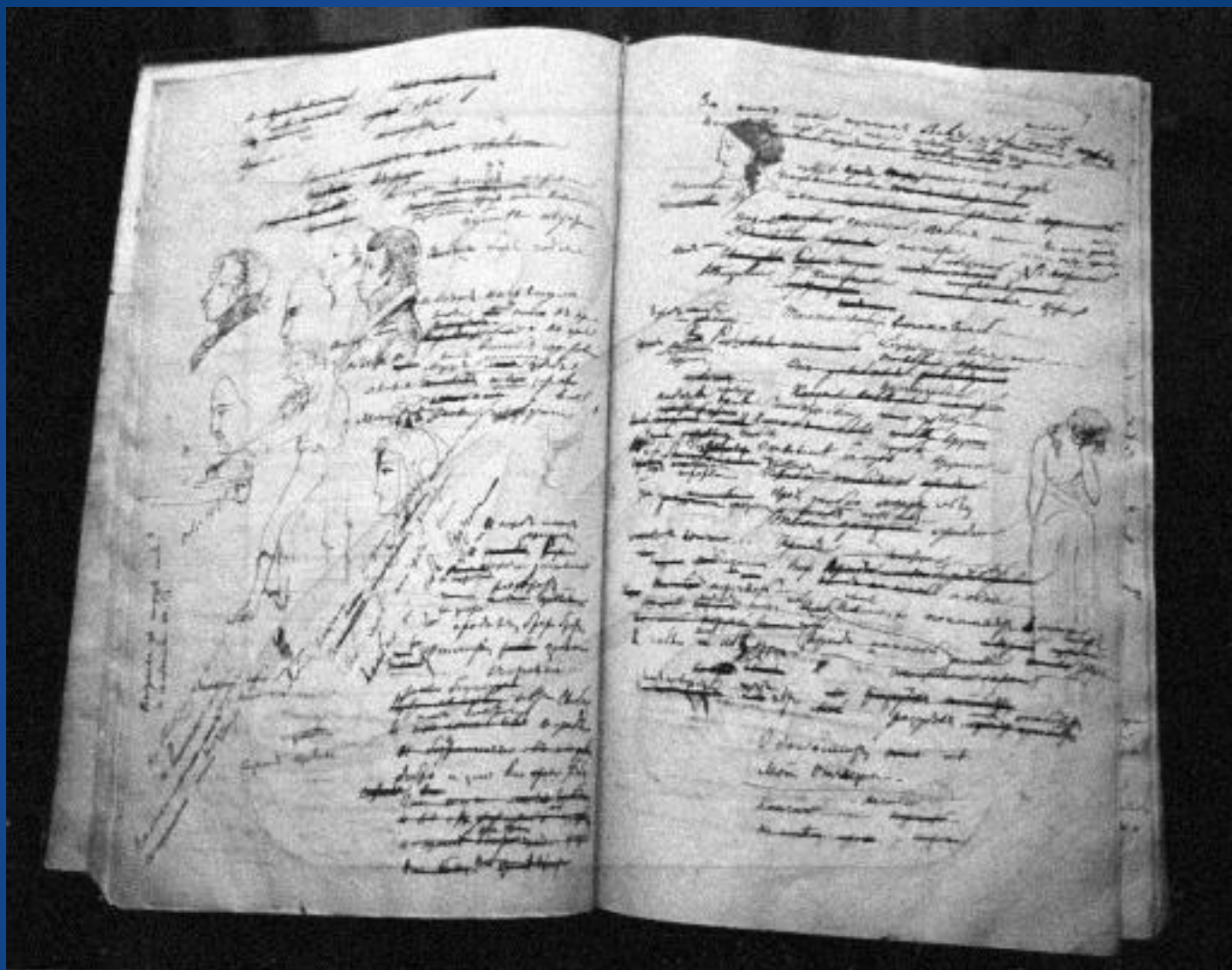
Март 1825 г. – конец романа.



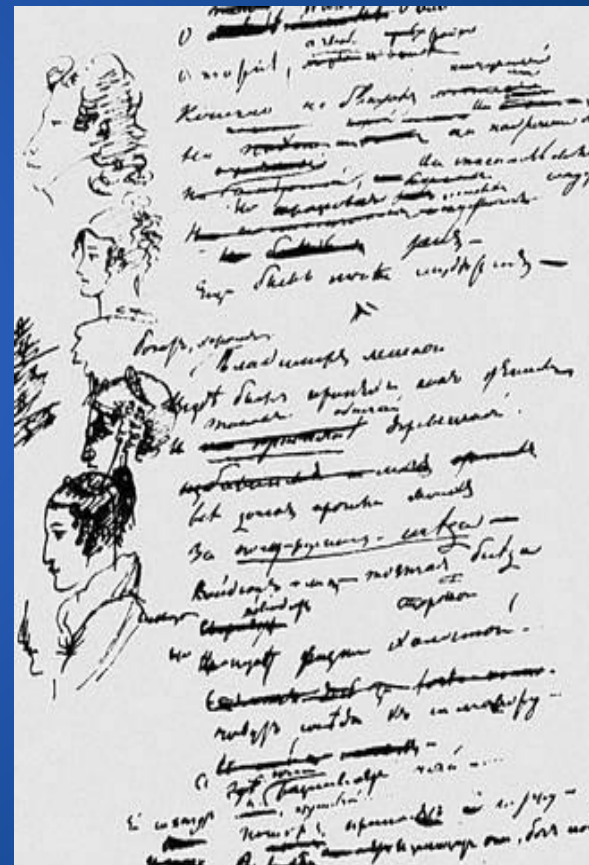
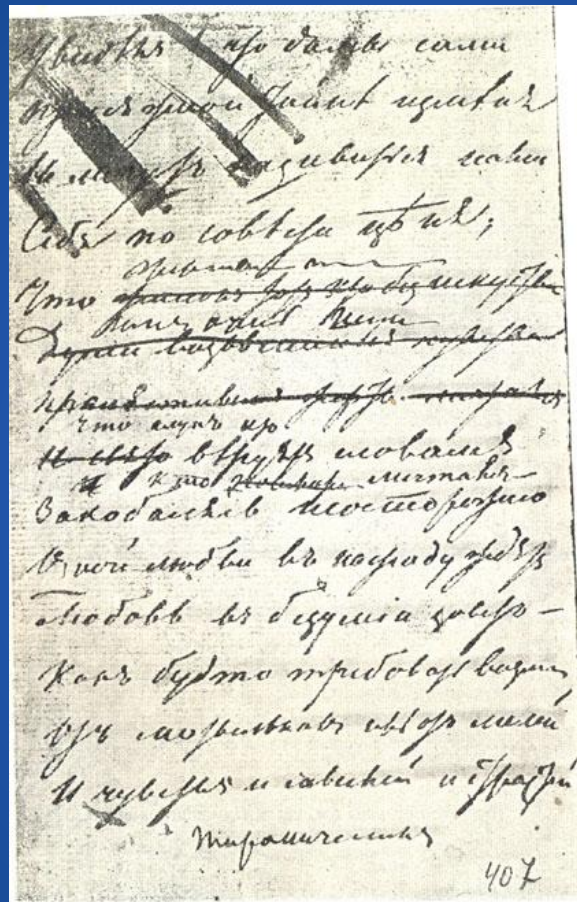
1795 – год рождения Евгения Онегина.
В *18* лет он зажил самостоятельно.
После дуэли Онегину было *26* лет.

1803 – год рождения Ленского. Когда
Ленский погиб, ему было *18* лет.

1803 – вероятный год рождения
Татьяны. Летом *1820* года ей было *17*
лет.



« ... собрание пёстрых глав... »



Листы рукописи романа «Евгений Онегин»

Иллюстрации к роману

«Евгений
Онегин»



Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой
приятель...

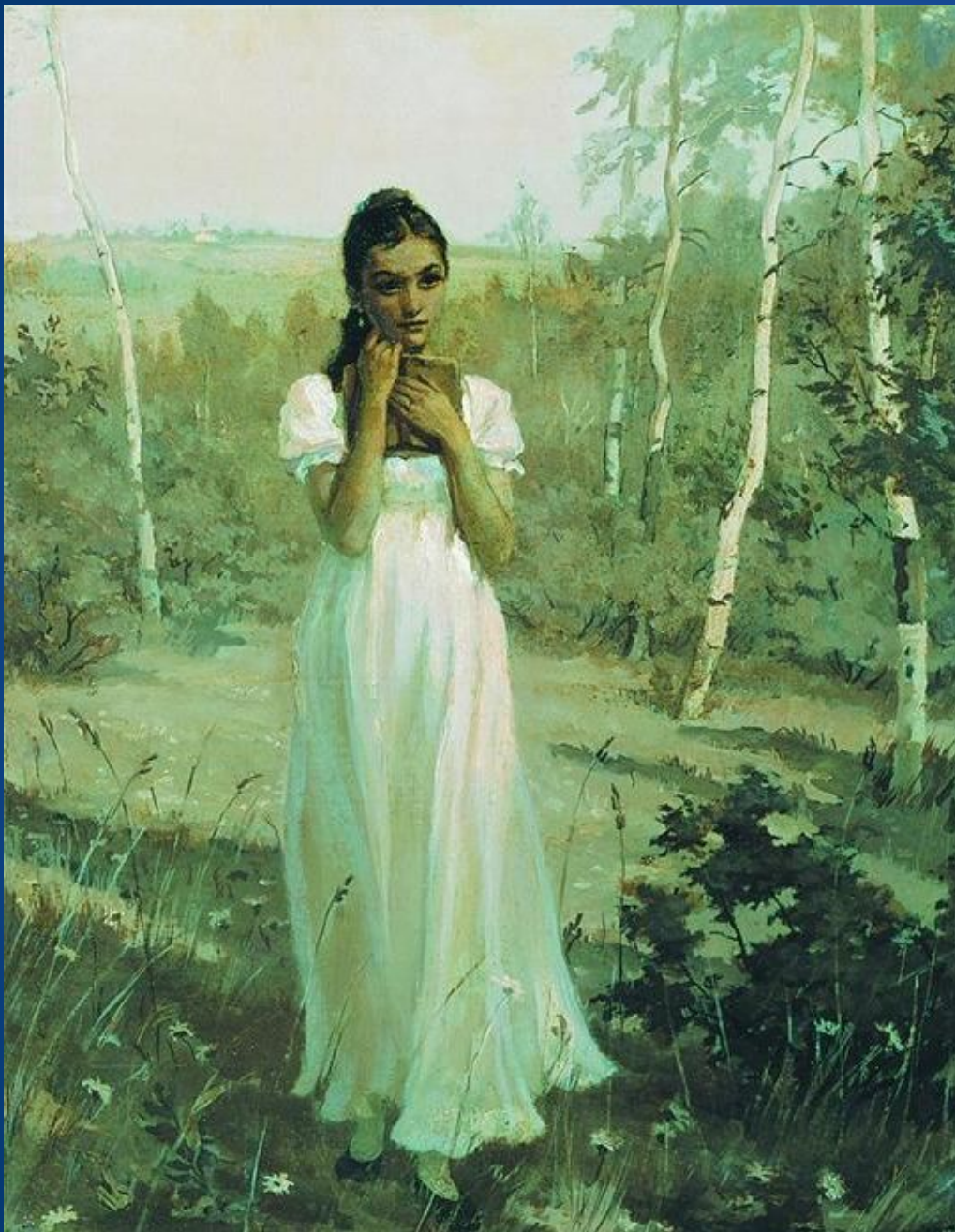
Гл. 1, строфа 1.



...ЖИЗНЬ...

Однообразна и пестра .
И завтра то же, что вчера .
Но были счастливы мой
Евгений, Свободный, в
цвете лучших лет,
Среди блистательных
побед,
Среди вседневных
наслаждений?

Гл.1, строфа XXVI



Ей рано нравились
романы ;
Они ей заменяли всё ;
Она влюблялася в
обманы
И Ричардсона и Руссо.

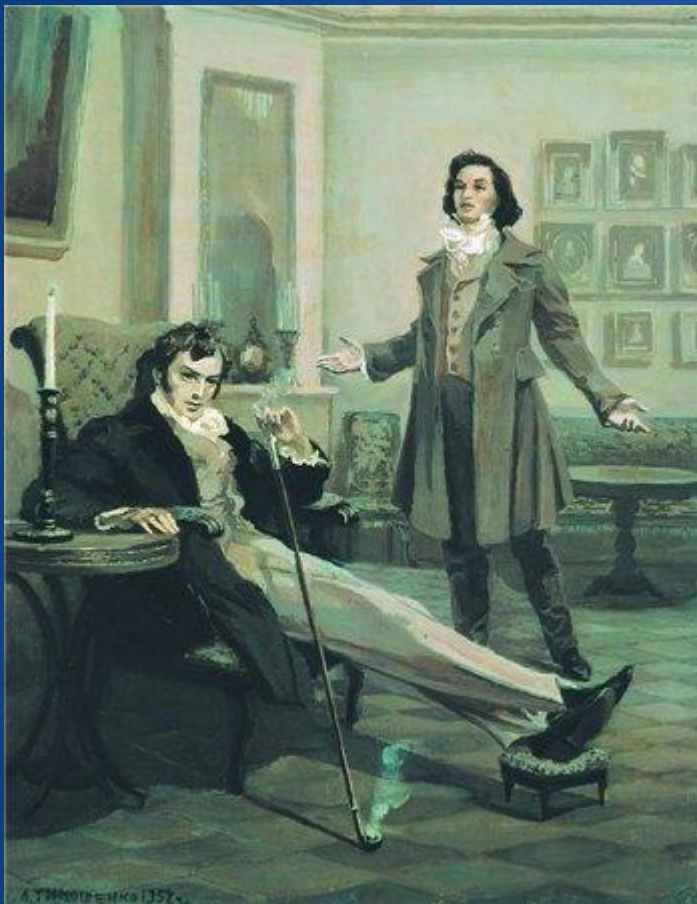
Гл. 2, строфа XXIX

И в сердце дума
заронилась ;
Пора пришла , она
влюбилась.

Гл. 3, строфа VII

Воображаясь героиней
Своих возлюбленных
творцов,
Кларисой, Юлией,
Дельфиной,

Онегин и Ленский



Так люди (первый каюсь я)
От делать нечего друзья.

Глава 2, строфа XIII

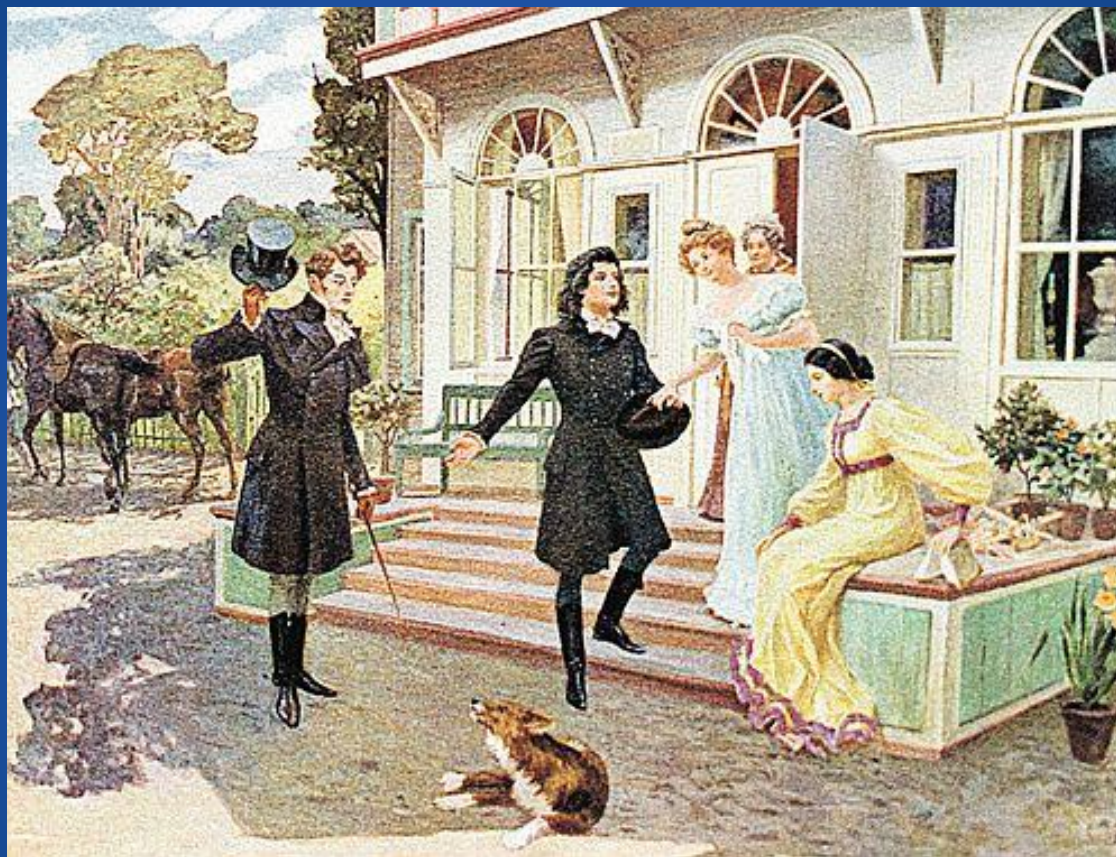
Он слушал Ленского с улыбкой.
Поэта пылкий разговор,
И ум, ещё в сужденьях зыбкой,
И вечно вдохновенный взор, -
Онегину все было ново...

Глава 2, строфа XV

Меж ими всё рождало споры
И к размышлению влекло...

Глава 2, строфа XVI

В имени Лариных



Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины...

Глав 2, строфа XXXV



Я к вам пишу – чего же
боле?

Что я могу ещё сказать?
Теперь, я знаю, в вашей
воле

Меня презреньем
наказать.

Но вы, к моей несчастной
доле

Хоть каплю жалости
храня,

Вы не оставите меня.

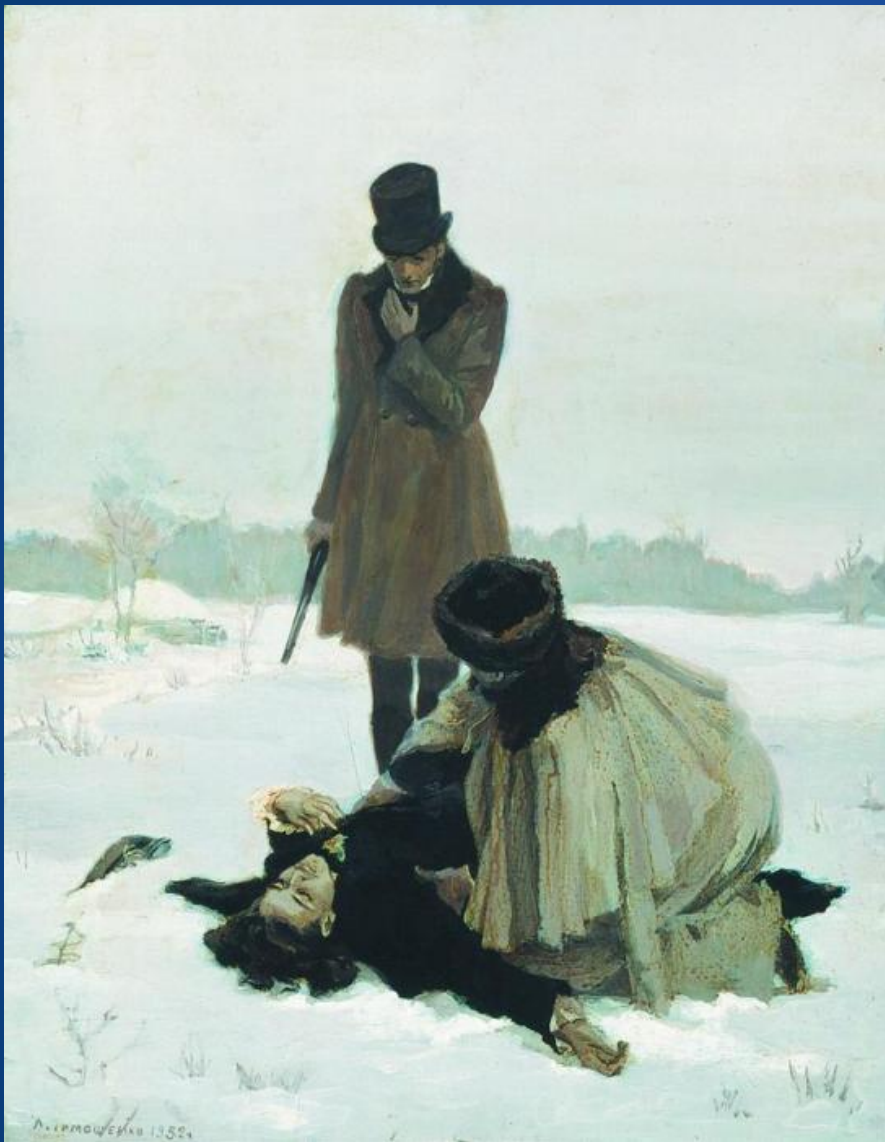
...

Зачем вы посетили нас?

В глуши забытого селенья



Враги! Давно ли друг от друга
Их жажда крови отвела ?
Давно ль они часы досуга,
Трапезу, мысли и дела
Делили дружно ? Ныне
злобно,
Врагам наследственным
подобно,
Как в страшном, непонятном
сне,
Они друг другу в тишине
Готовят гибель
хладнокровно...
Не засмеяться ль им, пока
Не обагрилась их рука,
Не разойтись ль полюбовно



Онегин к юноше спешит,
Глядит, зовёт его...
напрасно:
Его уж нет. Младой певец
Нашел безвременный
конец!

Глава VI, строфа XXXI

Недвижим он лежал, и
странен
Был томный мир его чела.
Под грудь он был навылет
ранен;
Дымясь, из раны кровь
текла.
Тому назад одно
мгновенье,
В сем сердце билось
вдохновенье.

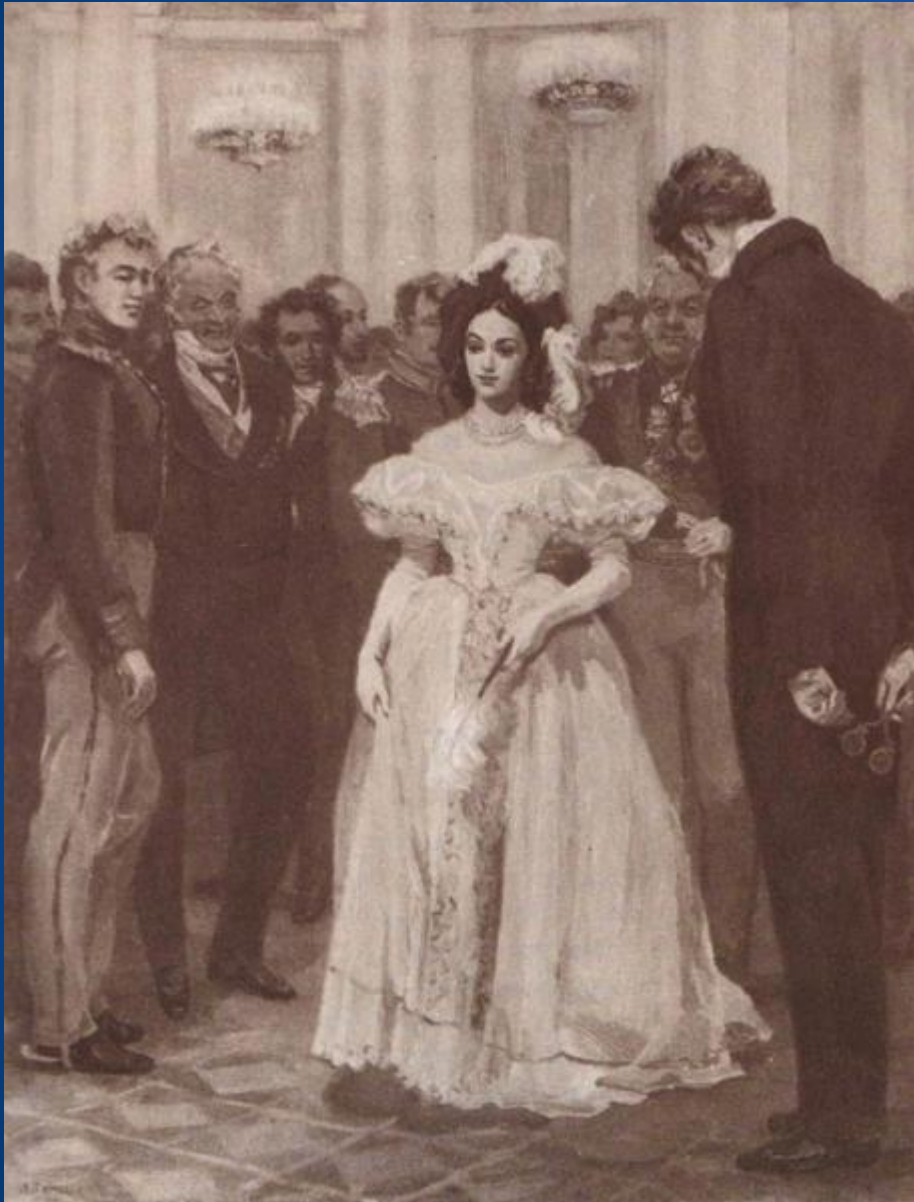
Татьяна в доме Онегина



И в молчаливом кабинете,
Забыв на время всё на
свете,
Осталась наконец одна,
И долго плакала она.
Потом за книги принялася.
Сперва ей было не до них,
Но показался выбор их
Ей странен. Чтенью
предалася
Татьяна жадною душой ;
И ей открылся мир иной.

Глава 7, строфа XXI

Везде Онегина душа
Себя невольно выражает
То кратким словом, то



Ей-ей ! Не то, чтоб
содрогнулась
Иль стала вдруг бледна,
красна ...
У ней и бровь не
шевельнулась ;
Не сжала даже губ она .
Хоть он глядел нельзя
прилежней,
Но и следов Татьяны
прежней
Не мог Онегин обрести.
С ней речь хотел он завести
И – не мог...

Глава 8, строфа XIX

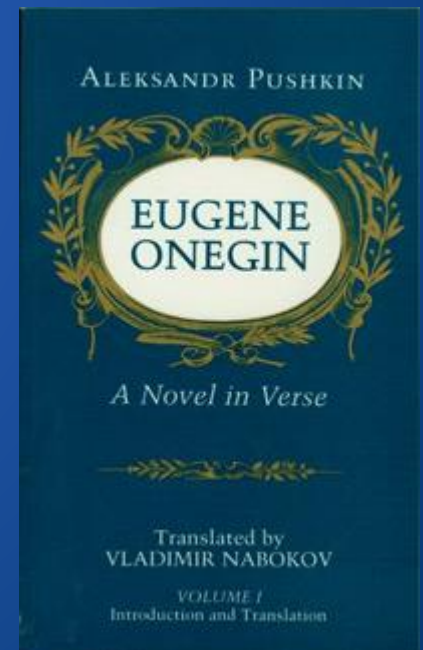
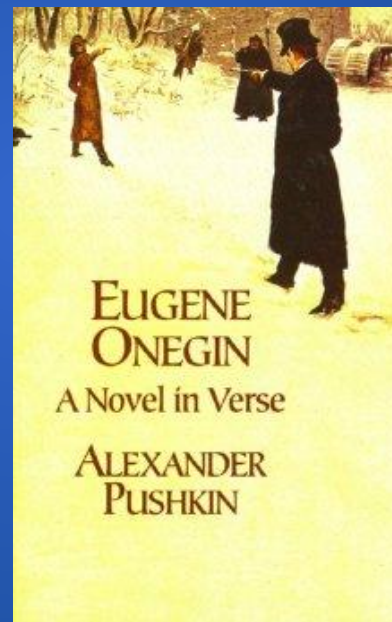
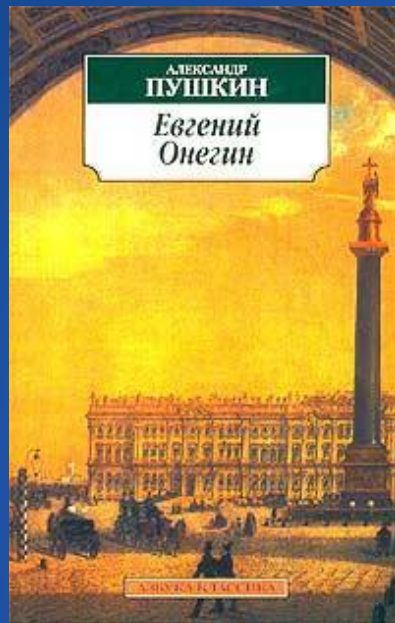
Ужель та самая Татьяна ..?



В тоске безумных
сожалений
К её ногам упал Евгений;
Она вздрогнула и
молчит;
И на Онегина глядит
Без удивления, без гнева
...

Глава 8, строфа *XLII*

Она его не подымает
И, не сводя с него очей,
От жадных уст не
отымает
Бесчувственной руки
своей





Опера

П.И.

Чайковского

«Евгений

Онегин»

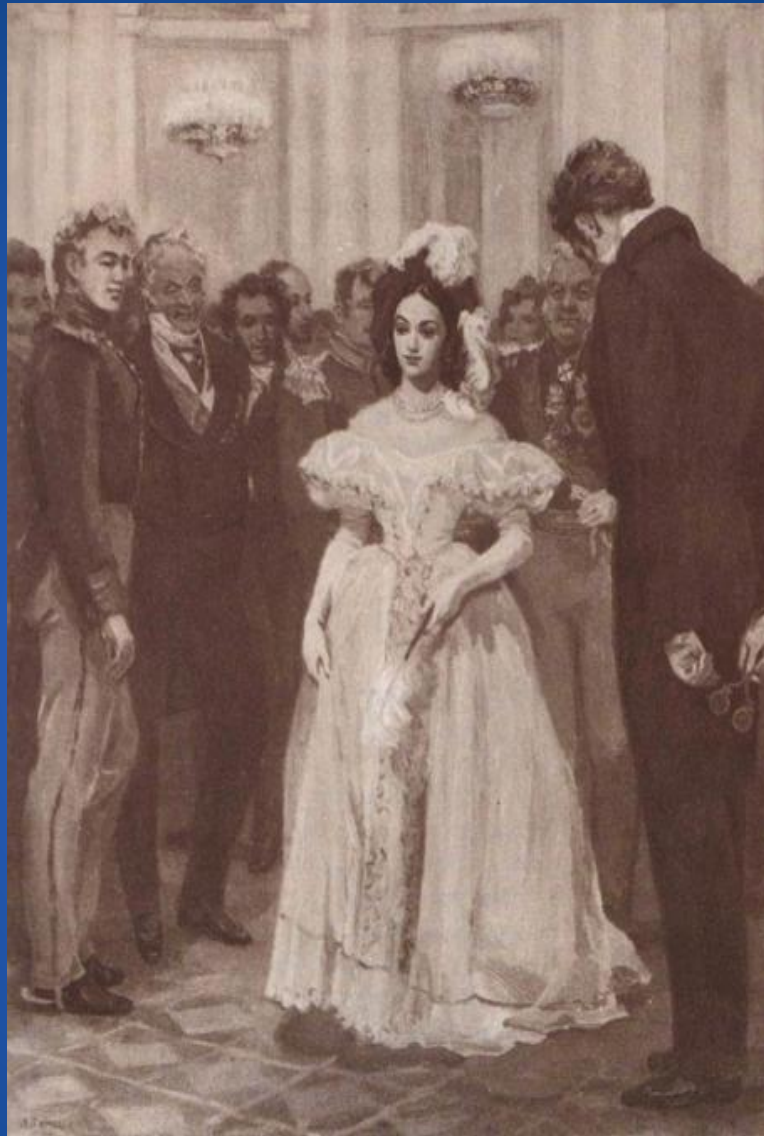




Ария Ленского

Ария (итал.) - законченный по построению эпизод в опере, исполняемый одним певцом .





Ариозо Онегина

Ариозо (итал.) – небольшая ария
напевно-декламационного характера .





Подумаем!



1. Тематика и проблематика романа.
2. Прочитать 1,2, 3 главы.
3. Ответить на вопросы.
4. Составить цитатную характеристику героев (Татьяны, Онегина, Ленского, Ольги).