

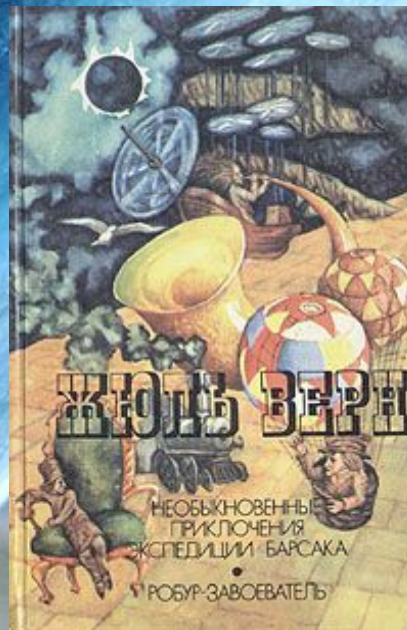
Тема урока: «Космический пейзаж»

Мы видим,мы слышим,
Как светят нам солнца,
Как дышат нам блики
Нездешних миров...

Ж. Бальмонт

Выполнила: учитель музыки
Оропай Светлана Владимировна
МБОУ СОШ №4 г. Выкса

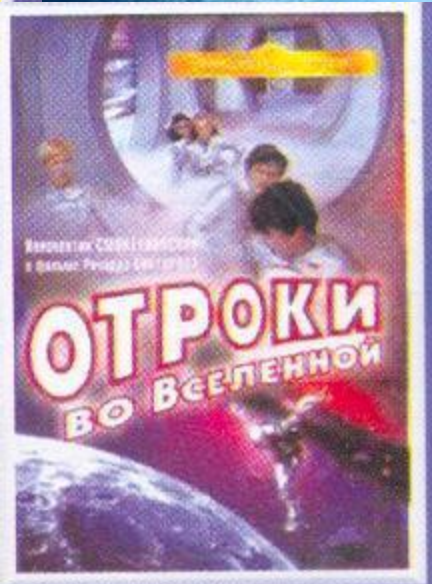
ПИСАТЕЛИ-ФАНТАСТЫ



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ



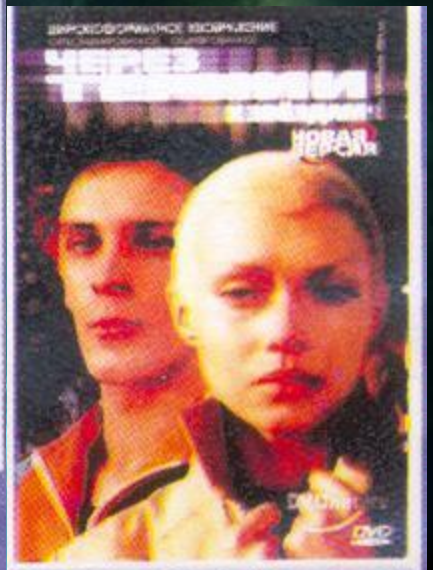
Большое космическое
приключение



Отроки во вселенной



Москва-Кассиопея

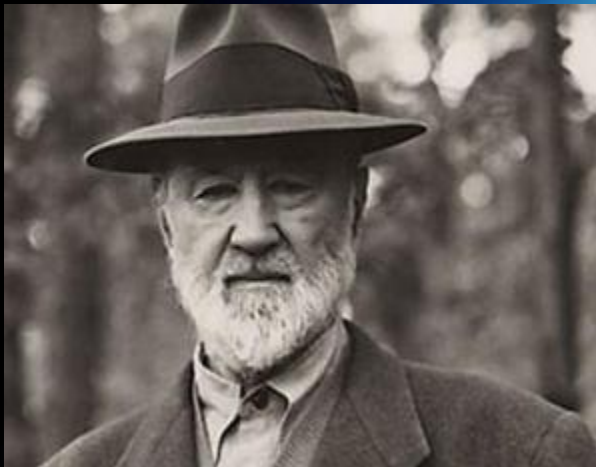


Через тернии
к звездам

12 апреля 1961 г. в космос запущен
первый космический корабль с
человеком на борту



12 апреля - День космонавтики




Американский
композитор

Чарльз Айвз
(1874-1954)

Оркестровая пьеса
«Космический пейзаж»

Оркестровая пьеса «Космический пейзаж»

Очень взволнованно, с воодушевлением



pp



Оркестровая пьеса

«Вопрос, оставшийся без ответа»



СИНТЕЗАТОР



В 1960 г. был изобретен первый отечественный музыкальный электронный аппарат **АНС**, названный в честь русского композитора **Александра Николаевича Скрябина**

Композитор – наш современник Эдуард Николаевич Артемьев



(р. 1937 г)

Быть может, вся природа –
мозаика цветов?

Быть может, вся природа –
различность голосов?

Быть может, вся природа –
лишь числа и черты?

Быть может, вся природа –
желанье красоты?

К. Бальмонт

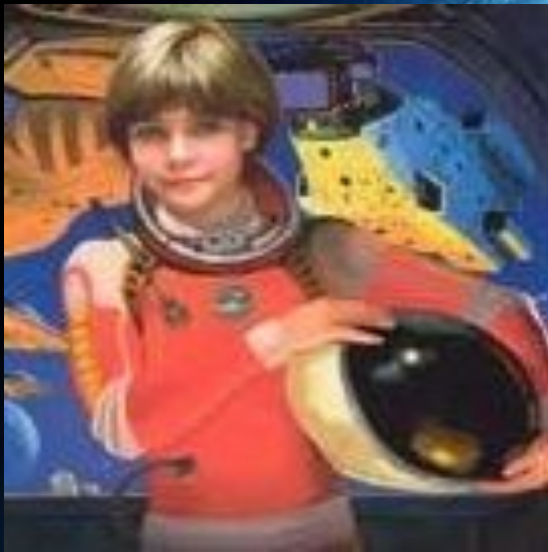
Э. Артемьев пьеса «Мозаика»
1967 г



«Прекрасное далёко»

Муз. Е.Крылатова

Сл. Ю.Энтина



1.Слышу голос из прекрасного далёка,
Голос утренний в серебряной росе,
Слышу голос, и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев:

Прекрасное далёко, не будь ко мне
жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь.



2.Слышу голос из прекрасного далёка,
Он зовёт меня в чудесные края,
Слышу голос, голос спрашивает строго -
А сегодня что для завтра сделал я.

3.Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда,
Слышу голос, и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.