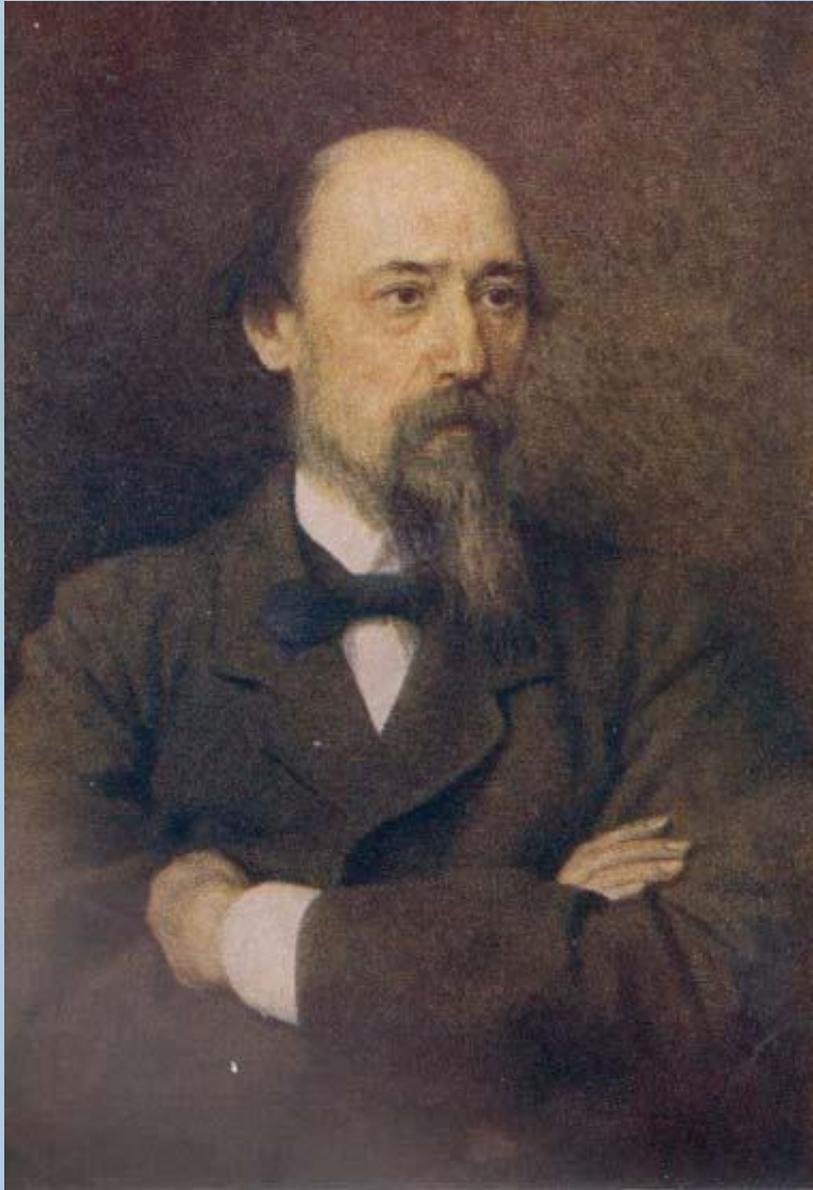


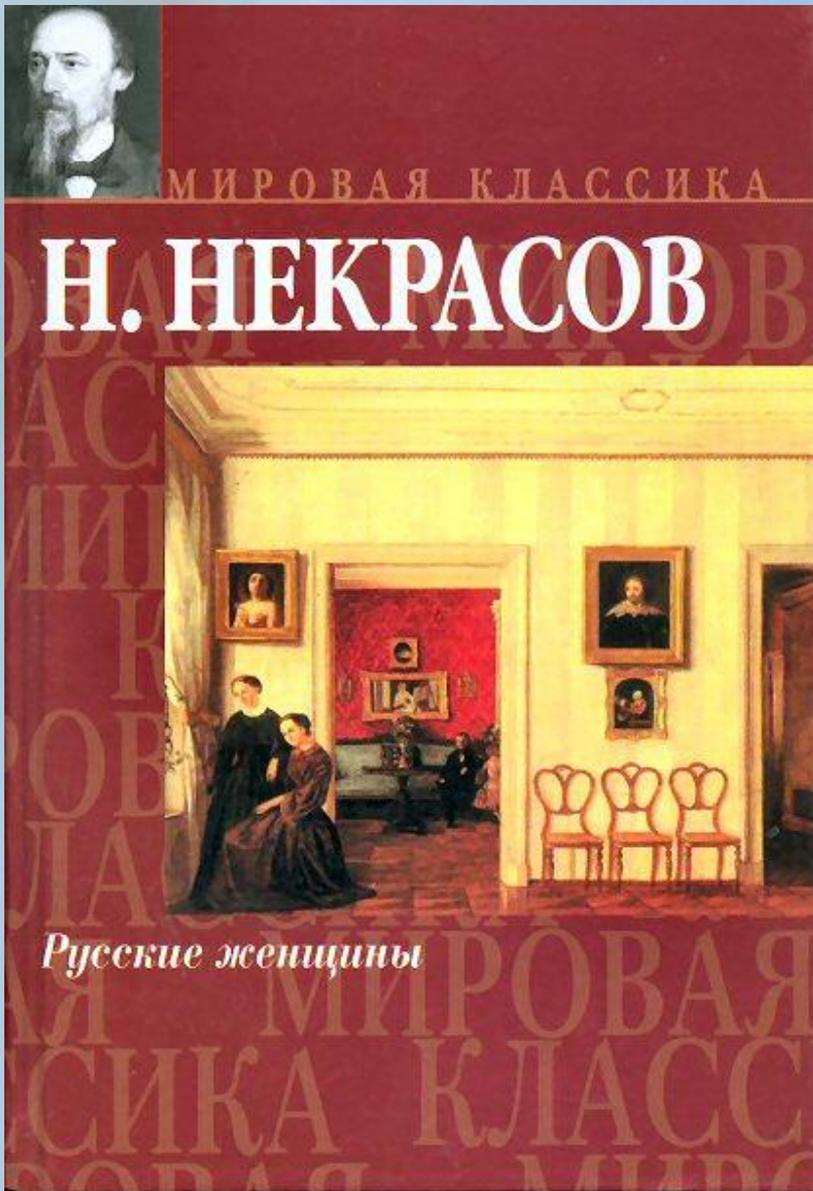
Подвиг любви и долга

*Поэма Н.А.Некрасова
«Русские женщины»*



*Пленительные образы! Едва
ли
В истории какой-нибудь
страны
Вы что-нибудь прекраснее
встречали.
Их имена забыться не
должны.*

Н. Некрасов



Поэма написана в 1871-1872 годах.

Произведение состоит из двух частей («Княгиня Трубецкая» и «Княгиня Волконская»).

Напечатано в 1872-1873 годах в журнале «Отечественные записки».

Историческая основа поэмы

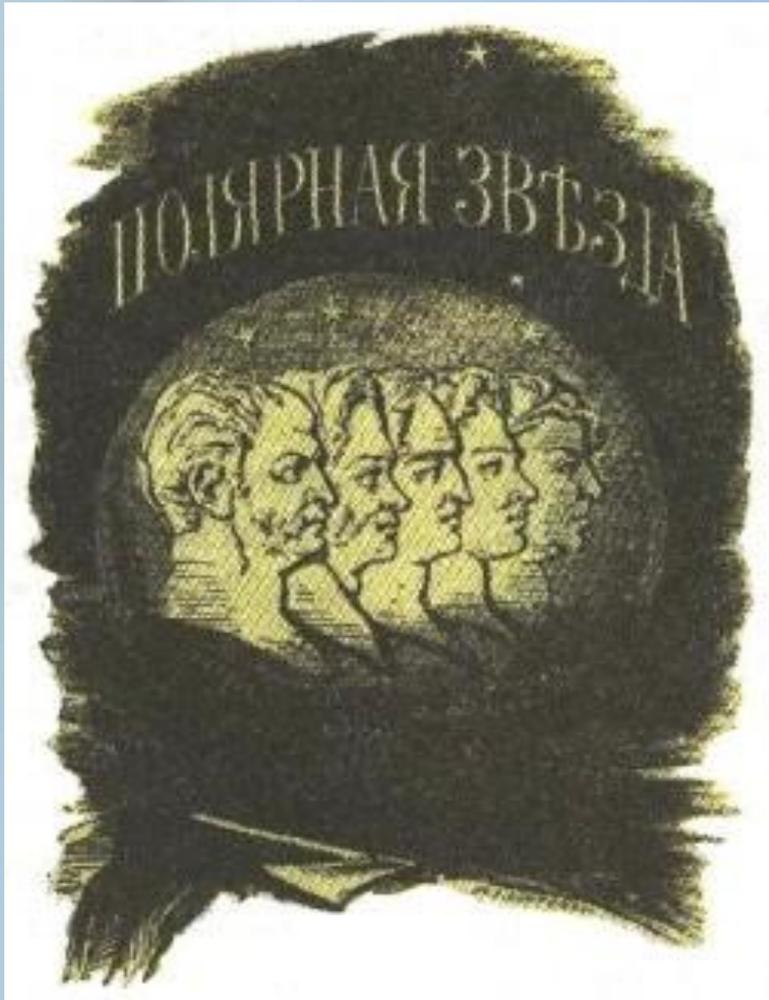


14 декабря 1825 года.





Судьба заговорщиков



*Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного
счастья,
Россия вспрянет ото сна
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!
А.С.Пушкин. К Чаадаеву*



Путь на каторгу



Нерчинские рудники



Петровский завод.





«...Кто кладет голову свою на плаху за свои убеждения, тот истинно любит Отечество, хотя, может быть, и преждевременно затеял дело свое».

По зову долга и любви...

За мужем в Сибирь первой из жён декабристов отправилась 26 июля 1826 года княгиня Трубецкая.

В черте Нерчинских горных заводов и рудников её нагнала княгиня Мария Николаевна Волконская.

У Трубецкой было семеро детей, умерла она в 1854 году - год амнистии «заговорщиков»...



. Портрет Е.Трубецкой

По зову долга и любви...



Портрет М.Н.Волконской.

Дочь генерала Н.Н.Раевского, преодолев сопротивление семьи, последовала в 1827 году за мужем в Сибирь, где жила до 1855 года.

В Сибири она оставалась светской дамой. У себя дома в Иркутске она собирала салонные вечера. Сама прекрасно пела и играла на клавикордах, дала прекрасное образование своим детям...

По зову долга и любви...



Портрет А.Г.Муравьевой

Написанные в конце декабря 1826 г.— начале января 1827 г. стихотворные послания «В Сибирь» и «Пущину» Пушкин передал с А. Г. Муравьевой, отъезжавшей из Москвы к мужу на каторгу в начале января 1827 г.

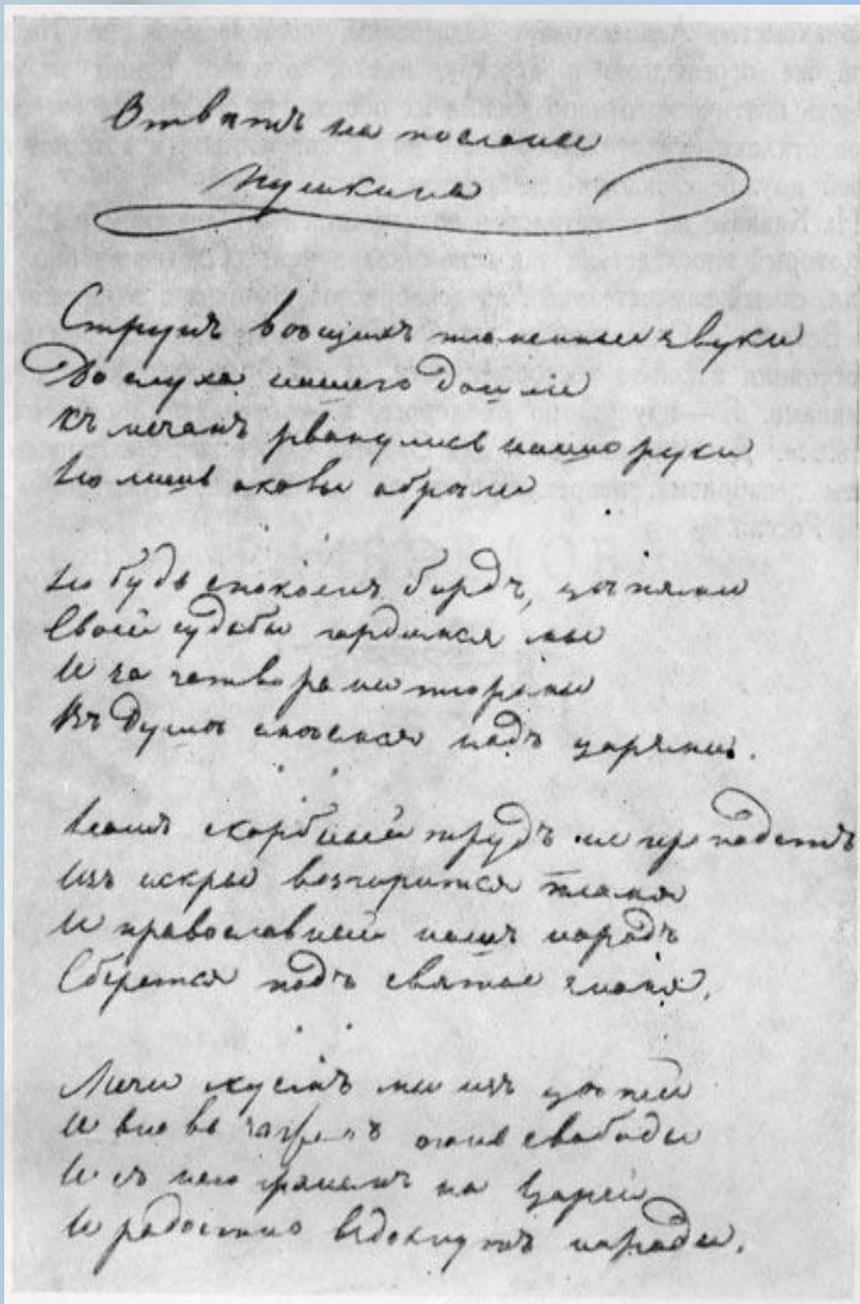


Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный
труд
И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придёт желанная пора:

Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные
затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.



Ответ А.И.Одоевского Пушкину

Струн вещих пламенные звуки
До слуха нашего дошли,
К мечам рванулись наши руки,
И – лишь оковы обрели.

Но будь покоен, брат! – цепями,
Своей судьбой гордимся мы,
И за затворами тюрьмы
В душе смеемся над царями.

Наш скорбный труд не
пропадает,
Из искры возгорится пламя,
И просвещенный наш народ
Сберется под святое знамя.

Мечи скуем мы из цепей
И пламя вновь зажжем свободы!
Она нагрянет на царей!
И радостно вздохнут народы!

По зову долга и любви...



Портрет П.Е.Анненковой

История Полины Гебль - женщины, одинокой в чужой стране, не знающей языка, не имеющей никаких средств, но рвущейся к своему любимому сквозь все тюремные затворы и преграды, самая поэтичная... Дважды отказавшаяся венчаться с самым завидным женихом Москвы, стала женой ссыльнокаторжного и была счастлива...

По зову долга и любви...



Портрет К.П. Ивашевой.

Мать Камиллы работала гувернанткой в доме отца блестящего кавалергарда Василия Ивашева.

Когда Ивашев, блестящий кавалергард, превратился в «государственного преступника», лишенного и политических и имущественных прав, огромная разница их социальных положений престала иметь значение...

По зову долга и любви...



Портрет А.В.Розен.

«Я ждал прибытия ее ежедневно, но 27 августа имел особенное предчувствие... Наконец, ... повозка все ближе и ближе, я заметил дамскую шляпу и зеленое на ней покрывало, выбежал на дорогу и был в объятиях моей несравненной Annette. Вы, добрая сестрица, можете представить мое счастье...»

Из письма А.Е.Розена

По зову долга и любви...



А.Д.Фонвизина-Гущина

Жена двух декабристов, она с детства была безразлична к той роскоши, которая окружала её в доме. Наташа мечтала совершить подвиг. Возможно, что именно идеал христианского мученичества и самопожертвования поможет ей спустя годы перенести все испытания, какие ей предуготовила жизнь...

Их было двенадцать...

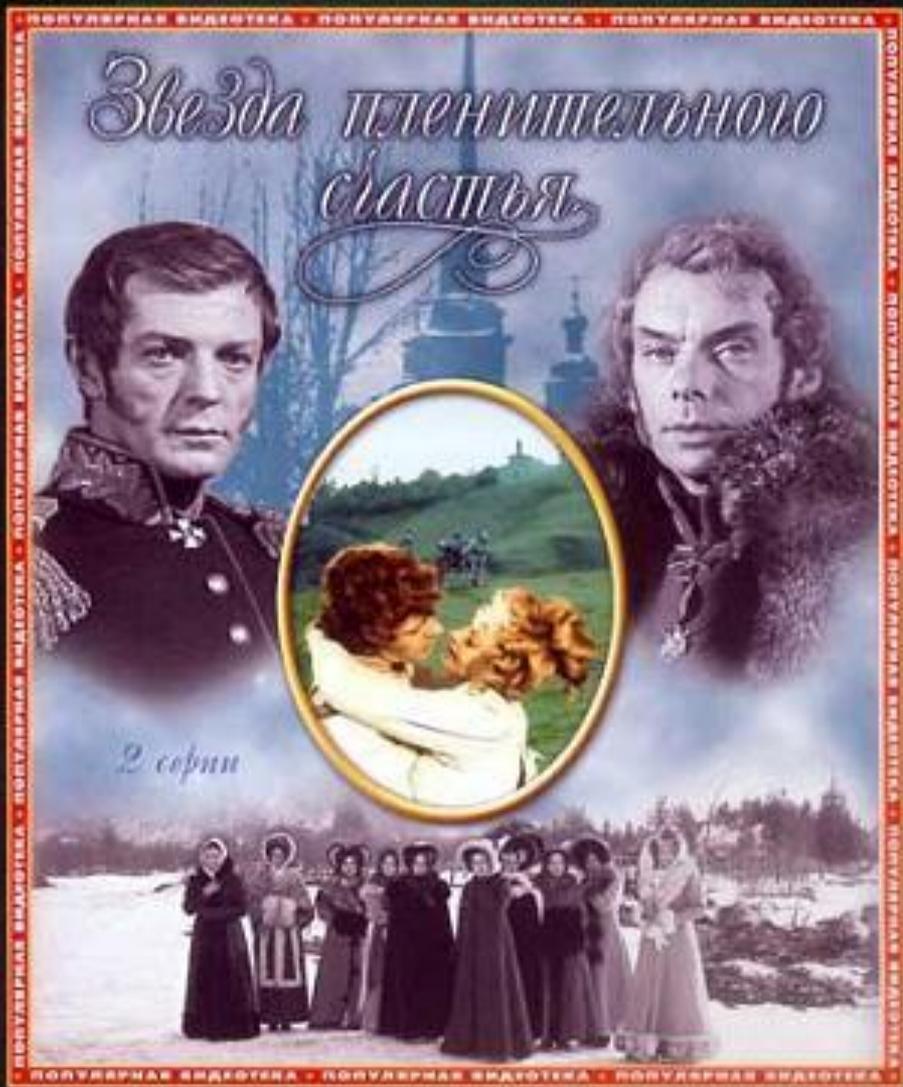
1. *Екатерина Ивановна Трубецкая,*
2. *Мария Николаевна Волконская,*
3. *Александра Григорьевна Муравьева,*
4. *Елизавета Петровна Нарышкина,*
5. *Александра Васильевна Ентальцева,*
6. *Наталья Дмитриевна Фонвизина,*
7. *Александра Ивановна Давыдова,*
8. *Прасковья Егоровна Анненкова (Полина Гебль),*
9. *Анна Васильевна Розен,*
10. *Мария Казимировна Юшневская,*
11. *Камилла Петровна Ивашева,*
12. *Варвара Михайловна Шаховская.*

«Нет, я не жалкая раба!
Я – женщина, жена!»





ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА



Прекрасный фильм о восстании декабристов на Сенатской площади в 1825 году, а также о самопожертвовании их жён, которые отправились за мужьями в ссылку.

Великолепная игра актёров, безупречная постановка...



ПОЛНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА

Цифровая окраска изображения и оригинала, фотомонтаж - Екатеринбург, Россия.
Цифровая реставрация оригинала, фотомонтаж - Цифровые технологии видеофильмов (с/р 2000/24),
полноцветная цифровая реставрация изображения, реставрация звука, монтаж - Екатеринбург, Цифровый центр.



ПОПУЛЯРНАЯ ВИДЕОТЕКА