

**«Границы выразимого
в слове и чувстве»
по произведению В.А.Жуковского
«Невыразимое»**

Открытый урок литературы в 9 классе

**Автор : Козлова И.П.,
учитель ГБОУ СОШ пос. Новый Кутулук
2015г.**



(1783 - 1852)

...И лишь молчание понятно говорит...

(Василий Андреевич Жуковский. Невыразимое.)

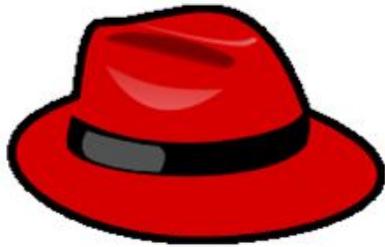
Невыразимое (отрывок)

В.А.Жуковский

*Что наш язык земной пред дивною природой?
С какой небрежною и легкою свободой
Она рассыпала повсюду красоту
И разнovidное с единством согласила!
Но где, какая кисть ее изобразила?
Едва-едва одну ее черту
С усилием поймать удастся вдохновенью...
Но лъзя ли в мертвое живое передать?
Кто мог создание в словах пересоздать?
Невыразимое подвластно ль выраженью?..
Святые таинства, лишь сердце знает вас.
Не часто ли в величественный час
Вечернего земли преображенья,
Когда душа смятенная полна
Пророчеством великого виденья
И в беспредельное унесена, —
Стирается в груди болезненное чувство,
Хотим прекрасное в полете удержатъ,
Ненареченному хотим названье дать —
И обессиленно безмолвствует искусство?*

Что видимо очам — сей пламень облаков,
По небу тихому летящих,
Сие дрожанье вод блестящих,
Сии картины берегов
В пожаре пышного заката —
Сии столь яркие черты —
Легко их ловит мысль крылата,
И есть слова для их блестящей красоты.
Но то, что слито с сей блестящей красотой —
Сие столь смутное, волнующее нас,
Сей внемлемый одной душою
Обворожающего глас,
Сие к далекому стремленье,
Сей миновавшего привет
(Как прилетевшее незапно дуновенье
От луга родины, где был когда-то цвет,
Святая молодость, где жило упованье),
Сие шепнувшее душе воспоминанье
О милом радостном и скорбном старины,
Сия сходящая святыня с вышины,
Сие присутствие создателя в созданье —
Какой для них язык?.. Горé душа летит,
Все необъятное в единый вздох теснится,
И лишь молчание понятно говорит.

Шесть шляп



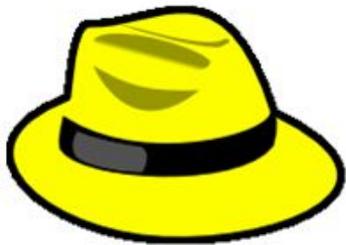
шляпа эмоций



шляпа информации



шляпа роста возможностей



шляпа оптимизма



шляпа пессимизма



шляпа процесса



Молодцы!

Спасибо за урок!