

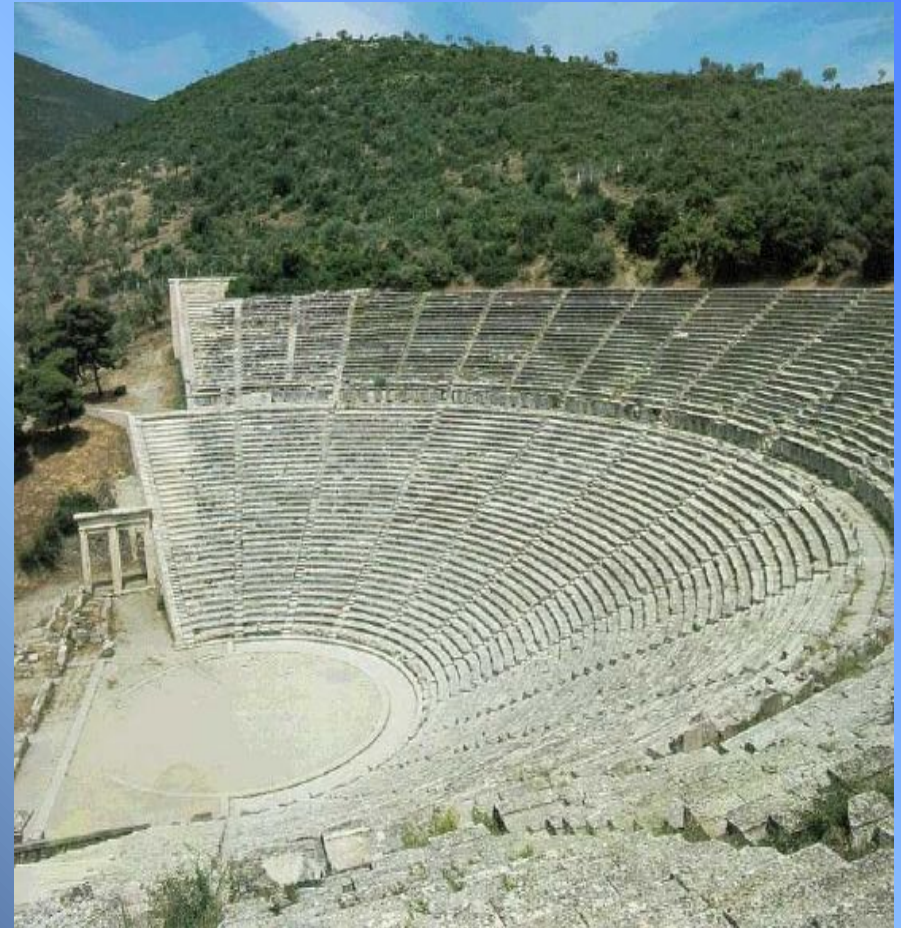
Проверочное тестирование
по теме:

«В театре Диониса»

Крупская Татьяна Ивановна
Лицей №387

1. Рождение греческого театра более 2,5 тысяч лет назад связано с празднествами в честь бога:

- а) Зевса;
- б) Крона;
- в) Посейдона;
- г) Диониса.



2. Металлическая или костяная палочка с острым концом, которой ученики выдавливали буквы, называлась:

- а) тростниковым пером;
- б) стилем;
- в) кисточкой;
- г) писалом.

3. Афиняне ставили своей целью воспитать из школьника:

- а) бесстрашного воина;
- б) всесторонне развитого
гражданина;
- в) хитроумного купца;
- г) отважного мореплавателя.

4. Орхестра — это:

- а) место, где размещали оркестр театра;
- б) круглая площадка для выступлений актеров и хора;
- в) вид веселого представления, где действующими лицами были современники зрителей;
- г) постройка, к стене которой прикреплялись декорации.

5. По-гречески «комедия» означает:

- а) «песнь козлов»;
- б) «божественная песня»;
- в) «веселое шествие»;
- г) «песня неба».

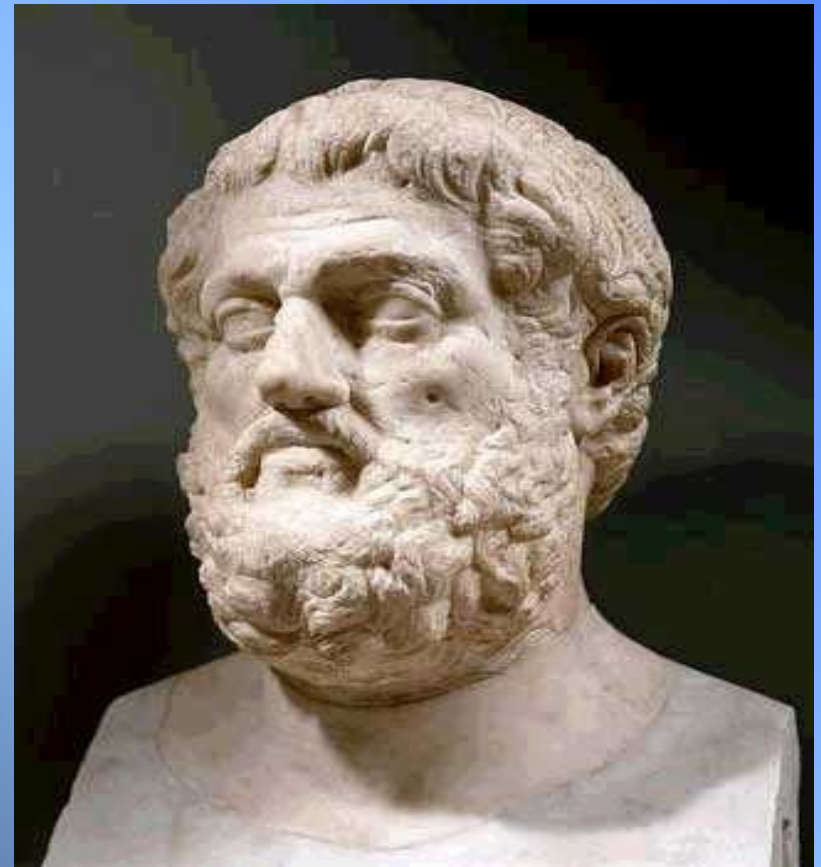
6. Постройка, к стене которой прикреплялись декорации:

- а) Орхестра
- б) Сkene
- в) Палестра
- г) Гимнасия



7. Древнегреческий поэт-драматург (около 496 - 406 гг. до н.э.), один из трех великих представителей античной трагедии, автор трагедии «Антигона»

- а) Софокл
- б) Аристофан
- в) Эсхил

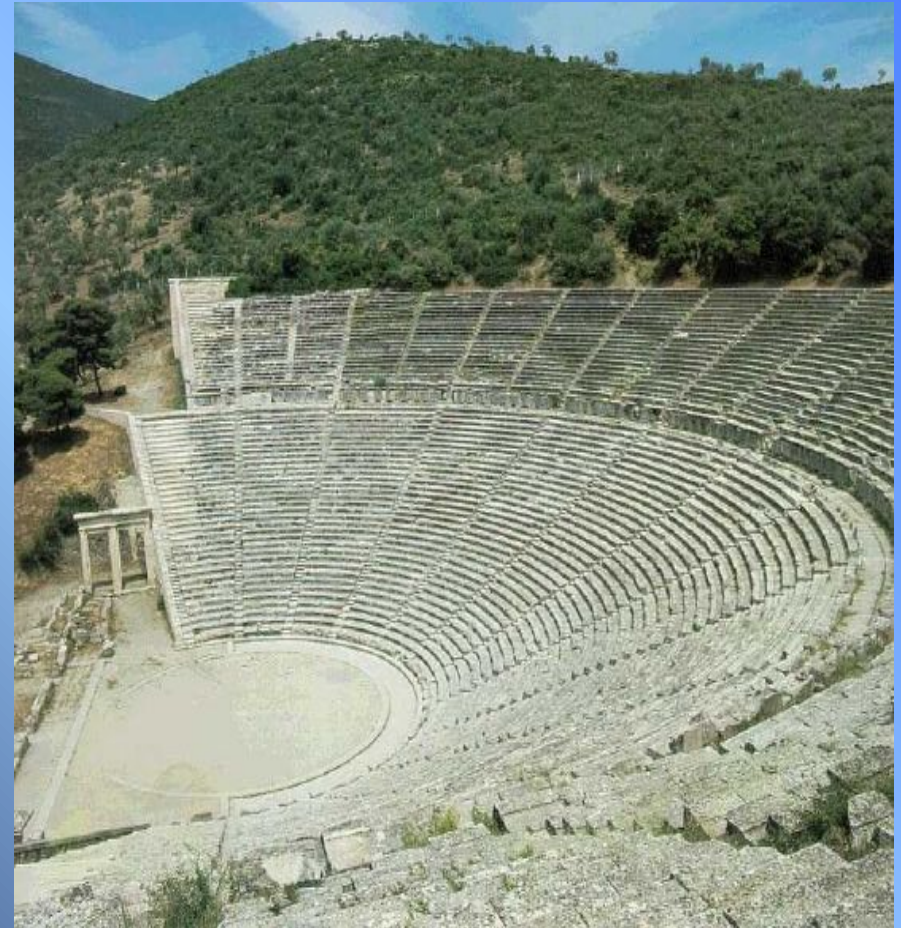


Ответы к тестированию по
теме:

«В театре
Диониса»

1. Рождение греческого театра более 2,5 тысяч лет назад связано с празднествами в честь бога:

- а) Зевса;
- б) Крона;
- в) Посейдона;
- *г) Диониса.*



2. Металлическая или костяная палочка с острым концом, которой ученики выдавливали буквы, называлась:

- а) тростниковым пером;
- б) стилем;**
- в) кисточкой;
- г) писалом.

3.Афиняне ставили своей целью
воспитать из школьника:

- а) бесстрашного воина;
- б) всесторонне развитого
гражданина;*
- в) хитроумного купца;
- г) отважного мореплавателя.

4. Орхестра — это:

- а) место, где размещали оркестр театра;
- б) круглая площадка для выступлений актеров и хора;**
- в) вид веселого представления, где действующими лицами были современники зрителей;
- г) постройка, к стене которой прикреплялись декорации.

5. По-гречески «комедия» означает:

- а) *«песнь козлов»;*
- б) «божественная песня»;
- в) «веселое шествие»;
- г) «песня неба».

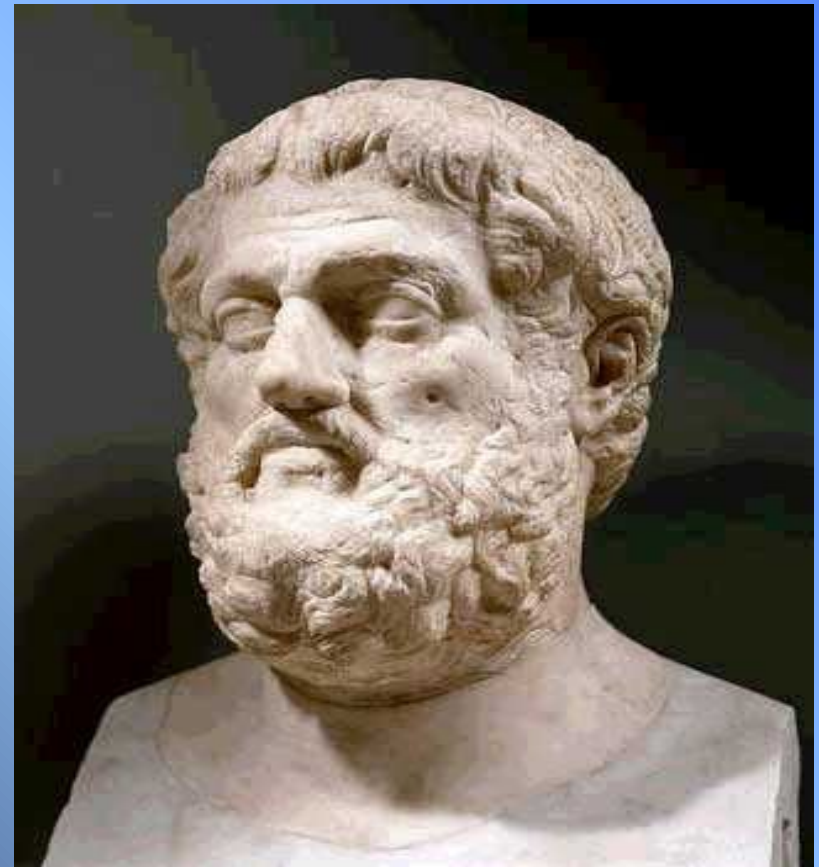
6. Постройка, к стене которой прикреплялись декорации:

- а) Орхестра
- ***б) Сkene***
- в) Палестра
- г) Гимнасия



7. Древнегреческий поэт-драматург (около 496 - 406 гг. до н.э.), один из трех великих представителей античной трагедии, автор трагедии «Антигона»

- *а) Софокл*
- б) Аристофан
- в) Эсхил



Ключ к тесту :

1.-Г	7 + оценка «5»
2.-Б	6 + оценка «4»
3.-Б	5 + оценка «3»
4.-Б	4 + оценка «2»
5.-А	
6.-Б	
7.-А	

Найди ошибку:

Завершив свои дневные дела, каждый вечер спешили афиняне в театр, чтобы успеть к началу представления. Самыми дорогими были билеты на первый ряд, откуда можно было рассмотреть все движения лица актёров и актрис, передающих душевные переживания героев. Театральные представления наряду с Олимпийскими играми были любимым зрелищем эллинов. Говорят, что однажды , когда во время представления пошёл сильный дождь и сквозь дырявую крышу театр залило водой, и даже тогда представление продолжалось.

Солон (594 г.до н.э.)

Фемистокл (480 г до н.э.)

Перикл (443 г до н.э.)

Тема урока :

Афинская демократия при Перикле.

Цель урока:

1. Углубить знания об античной демократии
2. Доказать, что время деятельности Перикла было самой блистательной эпохой в истории Афин

***П.П.З. Можно ли считать
Афинское государство
образцовым?***

Афинское народное собрание

Народное собрание - высший орган власти,
выражавший волю народа



3-4 раза в месяц



Только мужчины с 20 лет - граждане



Выбирало первого стратега на 1 год открытым
голосованием (поднятием рук)

Функции Народного собрания



1.

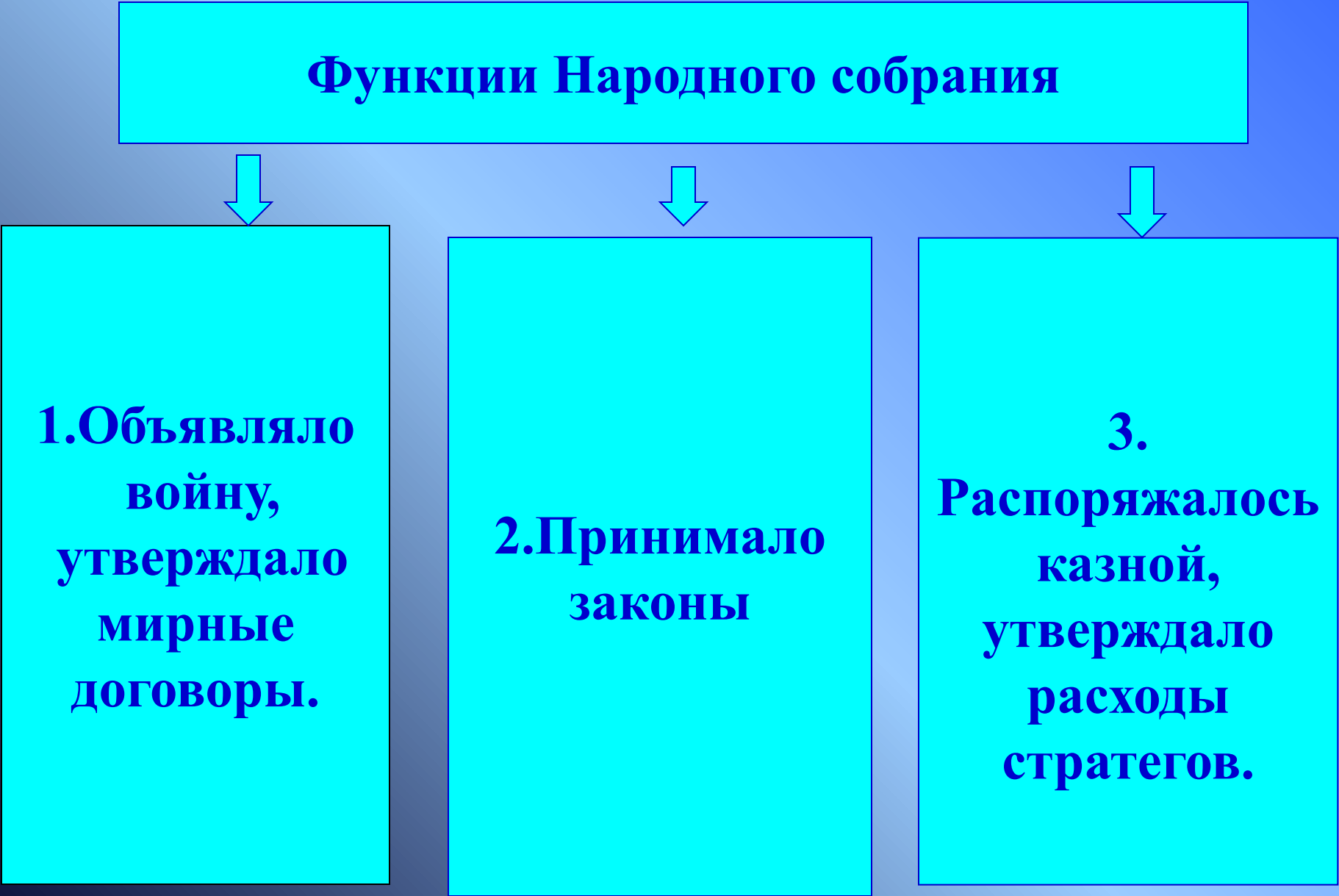


2.



3.
Распоряжалос
ь
казной,
утверждало
расходы
стратегов.

Функции Народного собрания



```
graph TD; A[Функции Народного собрания] --> B[1. Объявляло войну, утверждало мирные договоры.]; A --> C[2. Принимало законы]; A --> D[3. Распоряжалось казной, утверждало расходы стратегов.];
```

**1. Объявляло
войну,
утверждало
мирные
договоры.**

**2. Принимало
законы**

**3.
Распоряжалось
казной,
утверждало
расходы
стратегов.**

Мероприятия Перикла, приведшие к дальнейшей демократизации афинского государственного строя:

- ◆ проведение жеребьёвки при избрании большинства должностных лиц;
- ◆ введение оплаты должностным лицам;
- ◆ создание специального фонда для раздачи малоимущим гражданам денег на посещение театра;
 - ◆ строительство общественных зданий, дававшее работу многим гражданам.

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.

+	+	-
-	-	+
-	+	+