

МУЗЕЙ

ЭКСКУРСИЯ

**Сочинение-описание
по личным впечатлениям**

ВЫСТАВКА

ТЕАТР

Упражнение 236
с.99

- Общее впечатление.
- 2. Описание деталей.
- 3. Ваше отношение к описываемому.

Что нужно сделать в самом начале

1. Надо обдумать *цель,*
тему и *основную мысль*
будущего текста.



Тема текста – это то, о чём текст

Основная мысль текста (идея) – это то, зачем создан текст на данную тему, что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать.

Основная мысль текста может быть отражена в заглавии. Но чаще ее можно «найти» в самом тексте. Иногда автор «прячет» основную мысль, не высказывает ее «вслух», оставляя читателю возможность самому догадаться и сформулировать для себя идею текста (главную мысль автора).

1. Надо обдумать *цель*,
тему и *основную мысль*
будущего текста.



***Тема текста* – это то, о чём текст**

Основная мысль текста (идея) – это то, зачем создан текст на данную тему, что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать.

2. Любая идея должна иметь начало и конец, поэтому нельзя забывать о *логике сочинения*, или *структуре текста*



План может быть *простым* или *сложным*, но он всегда состоит из *3-х частей*:

1. **Начало текста (вступление)**
2. **Основная часть (главная)**
3. **Заключение (концовка текста)**

3. Выбираем *стиль* речи
и *тип* речи своего будущего
текста



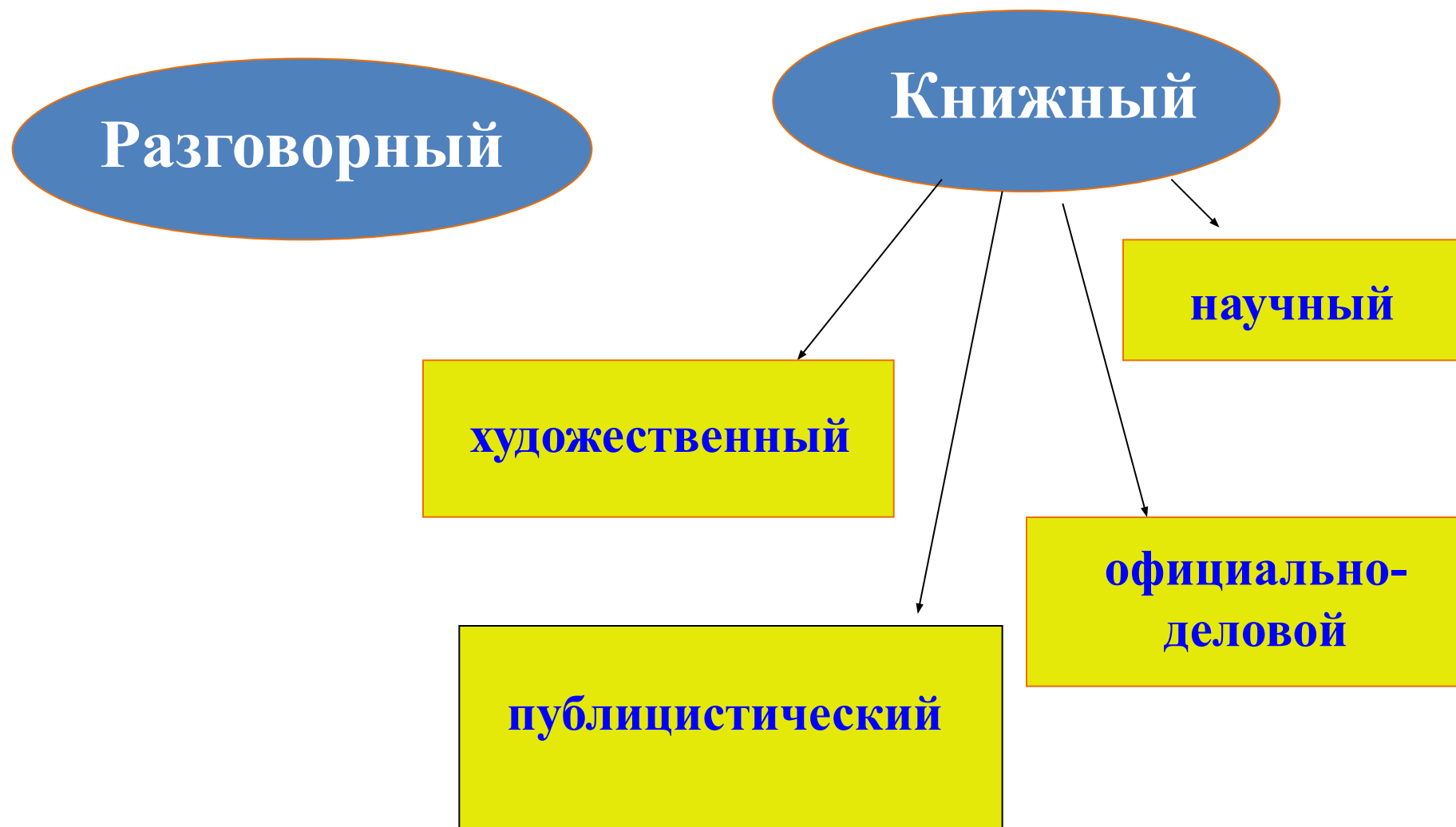
1

2

Озаглавь кластеры 1 и 2



Стили речи.



Типы речи



Сочинение- описание

Значит, вам надо что-либо **ОПИСАТЬ**.
Описать можно что угодно:
предмет, природу, человека, животное,
явление, процесс, состояние и т.д.



Описать — значит ответить на вопрос: КАКОЙ?
Какой предмет? Какая природа? Какой человек?

Сочинение- описание

Описание — это словесная фотография, оно дает представление о предмете, человеке, явлении и т.д.

Описание создается для того, чтобы читатель **«увидел» то же, что увидел автор.**



Сочинение- описание

Таким образом, **описать** – значит *перечислить признаки* предмета, природы, человека, животного, явления или процесса, т.е. дать характеристику.

Поэтому в сочинениях типа описания должно быть много слов, обозначающих качество: **ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ и ПРИЧАСТИЙ**, существительных и наречий!!!

Удивительно, но в текстах-описаниях может совсем **НЕ БЫТЬ глаголов** или их очень мало. В этом — отличие описаний от текстов-повествований



Сочинение- описание

Поэтому в сочинениях типа описания
должно быть много слов,
обозначающих **качество**:

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ и ПРИЧАСТИЙ,
существительных и наречий!!!

Удивительно, но в текстах-описаниях может совсем
НЕ БЫТЬ глаголов или их очень мало. В этом —
отличие описаний от текстов-повествований

Почему?



Сочинение- описание

В описаниях *нет движения*,
нет развития действия, нет событий.

Тексты описание и повествование
различаются, как **фотография** и **видео**.





Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца.

(А. И. Куприн)

МУЗЕЙ

ЭКСКУРСИЯ

**Сочинение-описание
по личным впечатлениям**

ВЫСТАВКА

ТЕАТР

Упражнение 236
с.99

Какой человек может оставить следы?
значимое, оставить после себя то, что будут
помнить другие.

Скажи, какой ты след оставишь?

След, чтобы вытерли паркет и
посмотрели косо вслед?

Или незримый, прочный след

В чужой душе на много лет?

Леонид Мартынов

**След в душе человека могут оставлять
не только люди,
но и различные события, которые
происходят в его жизни.
Особенно яркими являются события,
случившиеся в первый раз.**

- Как вы думаете, почему такие события кажутся особенными?
- Какие эмоции переживает в этот момент человек?

План

1. Сначала следует дать общую характеристику тому, что описываешь, общее впечатление.
2. Затем описать отдельные признаки и детали.
3. В завершении выразить своё отношение к описываемому.