

Корни слова *по способу проверки* правописания безударных гласных в них делятся на ГРУППЫ:

I. **ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ** (нельзя проверять ударением): -гор-/ -гар-, -бир-/ -бер- и др.

II. **ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ** (изменением формы слова или подбором родственных слов с ударной гласной): *отлѳмѳть* — *отлѳмѳит* — *лѳмѳтик*, *пѳрог* — *пѳир*...

III. **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЧЕРЕДОВАНИЕМ СОЧЕТАНИЙ в корне** (-оро-/ -ра-, -оло-/ -ла- и др.).

IV. **НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ** (словарные слова) — эта группа включает в себя слова с безударной гласной в корне, которую можно проверить, исходя из происхождения слова или по аналогу слова в других языках, диалектах: *карандаш* — от тюрк. *кара* — ("чѳрный") — *карие глаза*...



дополнительно (но не обязательно) информации. Вводные слова, словосочетания, предложения не являются членами предложения, не связаны грамматически с другими членами, обособлены паузами, запятыми, тире, скобками. Для них характерно быстрое произнесение, и, главное, — их можно без искажения смысла высказывания *убрать*, как и лишние часы на схеме “Часы” (главные и вставленные по прихоти часовщика часы показывают одно, точное время).

По-моему, во-первых, одних часов, конечно же, достаточно, во-вторых, от двух циферблатов (как бы они ни были, по вашему мнению, красивы) глаза разбегаются, в-третьих, такие часы, к сожалению, дороже обычных. — Одних часов достаточно, от двух циферблатов глаза разбегаются, такие часы дороже обычных.

Вводные конструкции выражают различные значения:

1. чувства говорящего в связи с сообщением (радость, сожаление, удивление и т.п.):
к счастью, к сожалению, чего доброго, на удивление...
2. оценку говорящим степени реальности сообщаемого:
конечно, по-видимому, очевидно...
3. источник сообщения:
по-моему, по словам..., по мнению...
4. связь мыслей, последовательности изложения:
в общем, во-первых, кстати, например...
5. способы оформления мыслей:
так сказать, словом, иначе говоря...
6. призывы к вниманию:
пожалуйста, допустим, согласитесь...
7. оценку меры, степени общности сообщаемого, экспрессивность высказывания:
бывает, случается, по правде...



Обычно **вводные** слова, словосочетания, предложения **обособляются** запятыми, скобками, тире (при

Из плодородной почвы русской культуры вырастают волею цветков русской лексики. При всем богатстве и многоцветии лексики во вступительной части к главе мы коснемся лишь некоторых очень важных аспектов этой темы.

Все уже существующие и только возникающие понятия, явления действительности требуют своего звуко-буквенного выражения, имени. Так из семени идеи, зароненного в сознание действительностью, появляется росток слова. На первом этапе своей жизни слова имеют пока только одно **прямое** значение (*красный цвет* — от польск. *свет* — “яркость, свет”) — **однозначные**. Но скоро жизнь начинает требовать нового слова, тогда на помощь приходит уже имеющееся. Оно начинает обозначать другое явление действительности по схожести со своим “хозяином” (*маков цвет* — “цветок”). Слово становится **многозначным**, приобретает **переносное** значение, схожее с **прямым**. А скоро и третье (*цвет общества* — *высший свет*), и так далее.



На основе переноса значения с одного явления действительности на другое возникают **фразеологизмы** — слова и словосочетания, имеющие переносное значение, возникшее лишь по ассоциативной схожести значений (*сесть в калошу, войти в историю, любит как сумасшедший, бить баклуши...*).

Но бывало и наоборот. Абсолютно несхожие явления действительности независимо друг от друга вдруг начинают обозначаться одинаковыми словами (*бор* — “густой хвойный лес”, *бор* — “стоматологическая машина”, *бор* — “химический элемент, газ”). Это явление **омонимии**. Оно возникает на основе *схожести* не значений, а *звучания* (*луг* — *лук* — **омофоны**), *написания* (*атлас* — *атлас* — **омографы**), *отдельных грамматических форм* (*лечу горло* — *лечу самолетом* — **омоформы**).

Но действительность так многообразна, что для одного своего явления может потребовать разных наименований, уточняющих его особое значение. Так возникают **синонимы**, слова со схожим лексическим значением (*алые розы* — “ярко-красные”, *багровые закаты* — “темно-красные”, *кровавые пятна маков* — “красные, как кровь”).

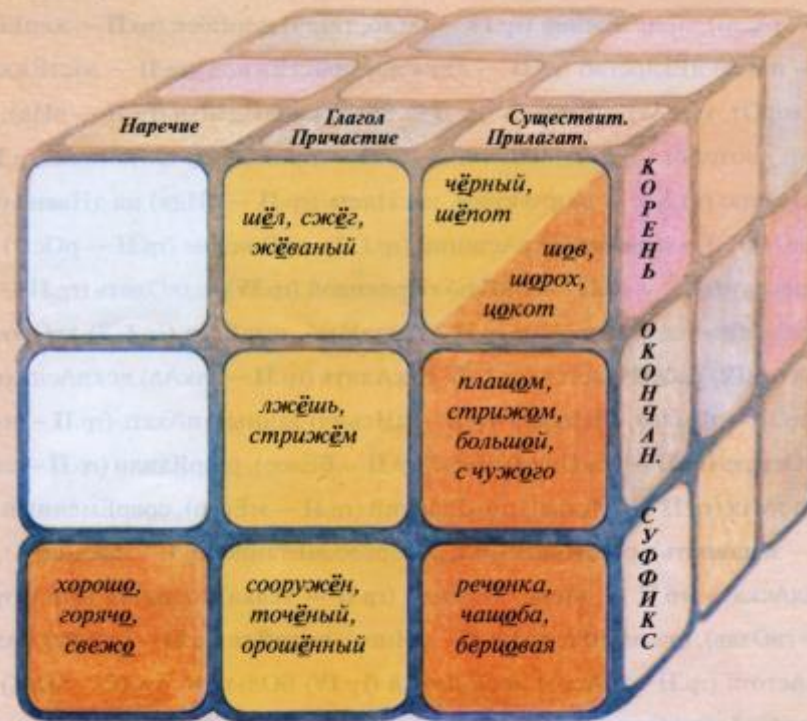
Слова с разным написанием и схожим звучанием были названы — **паронимы**.

Антонимы родились обычными словами и лишь впоследствии человек их объединил в пары по противоположности лексических значений и дал это название (*друг* — *враг, белое* — *черное, война* — *мир*).

Все это многообразие явлений лексики вызвано постоянным развитием языка. Слова добавляются к **исконной лексике** на основе **заимствований**, уходят из языка (**устаревшие**: *архаизмы, историзмы*), образу-

§ 30. Кубик Рубика — это не только игрушка, но и своеобразный тренажёр для развития терпения, целостного охвата всей картины возможных комбинаций. Мы предлагаем ещё один вариант творческой игры с кубиком. Сейчас он поможет вам усвоить целую группу правил, которые мы объединили общим названием:

“Правописание О - Ё после шипящих и Ц под ударением”.



Если представить, что каждая сторона каждого из составляющих кубиков является определенной частью речи или частью слова, то при определенном сочетании цветов (частей речи и частей слова) на одной стороне всего Кубика возникнет сводная таблица выбора О - Ё после шипящих и Ц под ударением. Запомнить ее очень легко. Всего девять квадратиков: три вертикальных столбика по частям речи и три горизонтальных по частям слова. Сначала запомните их.

Квадратики сторон кубиков по вертикали — части речи: **наречие, глагол и причастие, существительное и прилагательное**, а по горизонтали — части слова: **корень, окончание, суффикс**. Здесь важно запомнить соответствие цвета, части речи и части слова. Закройте глаза и представьте себе цветовое оформление стороны кубика: **слева и внизу — красный, в середине — полосой жёлтый, справа — красный** и немного

§ 41. Начинать разговор о прилагательном надо с названия этой части речи: **ПРИЛАГАЕТСЯ** к имени существительному или местоимению, которые обозначают или указывают на предмет, лицо, явление, процесс и др., и дополняет их признаками. То есть **прилагательное**:

1. **ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА**, лица, явления...: *На утренней заре деревенские ребята бежали в яблоневый сад к старому сторожу за огромными спелыми холодными крымскими яблоками.*

2. отвечает на вопросы: **КАКОЙ?** (-ая? -ое? -ого?...), **ЧЕЙ?** (-ья? -ьё? -его?...):

лист (какой?) ЗЕЛЁНЫЙ, яблоня (какая?) СТАРАЯ, яблока (какого?) РУМЯНОГО, сад (чей?) ДЕДУШКИН...

3. Прилагательное тесно связано с существительным (прилагается к нему), **ИЗМЕНЯЕТСЯ** вместе с ним в **ЧИСЛЕ**, **РОДЕ** и **ПАДЕЖЕ** (красное яблоко — красные яблоки, зелёный лист — у зелёного листа). Порой прилагательное влияет на существительное, заменяет его (становится им), сохраняя при этом правописание прилагательного, т.е. **существительное, происходящее от прилагательного, пишется как прилагательное**: имеет окончания прилагательных, которые проверяются по окончанию вопроса:

военный моряк, пленный офицер — освободили военнопленных.

4. Обычно прилагательные **ОБРАЗУЮТСЯ** от **существительных**, но могут образовываться от глаголов (горелый яблочный пирог). **СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ** самые разные, но наиболее продуктивный — **суффиксальный** (яблоня — яблон + *ЕВ*ый сад).

В бабушкином саду росли старые корявые яблони. Сад у бабушки маленький. Но вот яблоки в нём хороши: огромные, красивые, вкусные. В июле поспевают крымские, а в конце августа — антоновские. Спелое яблоко — настоящее чудо природы.

Прилагательные делятся на **ГРУППЫ (разряды)** по значению и некоторым грамматическим отличиям:

изменяются ПО	притяжательные	качественные	относительные
	признак по принадлежности живому существу (чей?...)	признак, который может быть в большей или меньшей степени более..., менее..., самый, -ее...	признак по отношению к мате- риалу (из...), месту, времени, действию
1. ЧИСЛАМ	птичий гомон — птичий гусь	красное — красные, свежее — свежее	яблочный джем — осенние яблоки
2. РОДАМ в ЕД. числе	антоновское яблоко — антоновская яблоня	красный — красное — красная	зимний — зимняя
3. ПАДЕЖАМ	Мишина яблоня — у Мишиной яблони	свежий — свежее, в краткой форме — НЕТ	крымское — крымскому
4. ФОРМА	полная, похожая на краткую: дедушкина, ежиная, синицын, отцов	ПОЛНАЯ и КРАТКАЯ (2-3 буквы) (0-1 буква) вкусное — вкусное	только ПОЛНАЯ (2-3 буквы) ранний, ранний
5. Степени	НЕТ	-Е, -ЕЕ, -ЕЙ, -ШЕ, -ЕЙШЕ	НЕТ

привносятся изменение в его значение. Приставки не зависят от морфологии и грамматики: не важно, в каком слове они находятся.

Большинство ошибок на правописание приставок вызвано неумением находить приставку в слове. Например, в слове *порасспросить* “сразу” находят две приставки *по-* и *рас-*, ошибочно выделяя корень *спрос*. Поэтому в работе с приставкой главное — определить лексическое значение слова: *спросить* — “обратиться с *просьбой*”.

алгоритм

определения приставки.

1. Определить **лексическое значение** слова, **первослово**, создать ряд родственных слов и **найти корень**, например: **ПРЕЕМНИК**:
 - а) “наследник, продолжатель”, *перенимает, берет после другого*;
 - б) *иметь — принимать, ёмкий, выемка, внимание, приёмник...*
2. Выделить приставку и определить, какой она **группы**:
неизменяемые (непроизводные): (нал-, об-, по-, о-, с-, пере-, в-, во-);
на -З и -С: без- (бес-), воз- (вос-), раз- (рас-), роз- (рос-), из- (ис-)...;
ПРЕ- — ПРИ-:
иноязычные: *А*логичный, *РЕ*конструкция,
*Д*снациализация, *АНТИ*народная и др.;
особая группа: НЕ- (НИ-), КОЕ- (кой-), ПО-, В- (ВО-)...
(подробнее о группах приставок смотрите на стр. 109)
3. Вспомнить правила правописания приставок разных групп. Например: в “преемнике” ПРЕ- придает слову оттенок значения приставки ПЕРЕ-.
4. Проверьте себя подбором слов с этой приставкой (в том же значении): *преемник — перенимать, преломление — переломить, предать — передать...*

ВНИМАНИЕ:

- а) рядом могут стоять две, три или четыре приставки:
препреприятный, непревзойденный, непредрасположенность...
- б) приставка может стоять в середине сложных слов:
разнообразный...

Причастие — часть речи, объединяющая слова, которые *сочетают* в себе *признаки* глагола (от которого они образованы) и *прилагательного* (его грамматические свойства).

1. **Обозначает ПРИЗНАК предмета ПО ДЕЙСТВИЮ** (т.е. **признак** — результат (*после*) действия):

На брошенном в воду яблоке, покачивающемся на волнах, стоит придуманный нами город.

— Яблоко бросили в воду, оно в ней *покачивается*, а на нём город, который мы придумали.

2. Отвечает на формы вопроса **КАКОЙ?** и др.

3. **Образуется от ГЛАГОЛОВ при помощи суффиксов**, выбор которых зависит от залога (действительное или страдательное) и от спряжения лежащего в основе глагола:

-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -ом-, -ем-, -им-, -н-, -нн-(-н-), -ённ-(-ён-), -ш-, -вш-, -т-.

4. По способу приобретения признака (залогу) причастия делятся на

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ

и

СТРАДАТЕЛЬНЫЕ

(предмет **сам производит действие**)

(предмет **испытывает действие на себе**):

Яблоко, покачивающееся на воде,... — **само.** — *Город, построенный на яблоке,...* — **кем-то.**

5. У **действительных** имеется только **полная ФОРМА**, у **страдательных** — **полная и краткая**:

город с черепицей, отражающ [ей] лучи солнца... — Лучи, *отражённ [ые] черепицей,...* — *отражён [ы] ...*

6. У причастий можно определить

ВРЕМЯ приобретения признака:

настоящее (действие совершается)

и **прошедшее** (действие закончилось)

Яблоко, омываемое водой,...

Яблоко, омытое волнами,...

(сейчас, всегда)

(в прошлом)

7. Причастия имеют **ВИД**

несовершенный

(что дела__?)

стоящий на яблоке

совершенный

(что сдела__?)

раскинувшийся на яблоке

8. **ПЕРЕХОДНОСТЬ** —

как у глаголов:

притягивающее (что?) взгляд — **перех.**

пахнущее (?) свежестью — **неперех.**

9. **Возвратность (-СЯ)**:

покачивающ^{ея}, наливающ^{ея} соком.

Согласуются с существительным, с местоимением:

10. **в ПАДЕЖе**

(в полной форме) — как прилагательные:

упавш [ее] — упавш [его] — упавш [ему] и т.п.

11. **в ЧИСЛе:**

Город выстроен [] — Дома выстроен [ы].

12. **В ед. числе — в РОДе:**

терем (м.р.) построен [] — ветка (ж.р.) сломан [а] — яблоко (ср.р.) плавающ [ее].

13. Причастия **в предложении** играют роль



**Плавающее в волнующихся волнах
ЯБЛОКО**

состав поезда, каждая часть которого несёт свою функцию: маленький открытый вагончик впереди поезда — **приставка** — для запаса угля, вагон за паровозом — **суффикс** — для пассажиров, открытая платформа в конце состава — **окончание** — для груза, а самое главное в поезде — паровоз (а в слове — **корень**). Это движущая сила состава.



Рассмотрим свойства каждой морфемы.

ПРИСТАВКА

- (**префикс** — от лат. "прикрепление спереди") — часть слова, которая стоит в его начале до корня, служит для образования новых слов (*доля* — *добавить* — *предодолеть*) и форм слова (*ходить* — *сходить*), их обычно принимают за новые слова, и придаёт словам оттенки значений (*идти* — *выйти*). Может стоять перед другой приставкой (*по* *рас* *с* *прислать*).

КОРЕНЬ

- общая часть родственных слов (слов, схожих по лексическому значению, звучанию и написанию), которая несёт на себе **основное лексическое значение** всех родственных слов. Облик корня со временем мог измениться (*есть* ("есть"), *яства* — *есть*, *еда*) или при внешнем сходстве корни могут иметь разное значение (*горы* — *гореть*).

Все самостоятельные части речи (и некоторые служебные) имеют корень.

СУФФИКС

- часть слова после корня перед окончанием, которая служит для образования новых слов (*деревенка*, *серебристый*) и форм (-л-, суф. степени сравнения, суф. причастий, суф. повелительного наклонения. В слове может быть 1-2 суффикса, а также постфиксы -ся, -сь).

ОКОНЧАНИЕ

- (**флексия** — от лат. flexio — "сгибание") — изменяемая часть на конце склоняемого слова, которая заключает в себе грамматические признаки (число, род, падеж, склонение, лицо и др.) и служит для связи слов в предложении. Сравните: *Состав, состоять, разный, часть* и *Состав* ☐ *поезда состо* ☐ *ит* ☐ *из разн* ☐ *ых част* ☐ *ей*.

Помните о **нулевом окончании** (платформа в поезде не загружена) — и о **неизменяемых словах** — *нет окончания* (платформы нет вообще).

Основа слова — часть слова без окончания и формообразующих морфем (у неизменяемых — всё слово), в которой заключено **лексическое значение** слова (*паровоз* ☐ *ами*).

I. Комбинация частей слов. Это морфологический способ: путём присоединения, усечения, сложения.



1. ПРИСТАВОЧНЫЙ (префиксальный) — путём присоединения приставки:

со + ставить, про + бег...



2. СЛОЖЕНИЕ — путём сложения двух и более корней, основ слов, слов (иногда с присоединением суффикса или усечением):

платформа, паровоз,
водокачка (с усеч. ч)...



3. СУФФИКСАЛЬНЫЙ — путём присоединения суффикса: машин + ист...



4. СУФФИКСАЛЬНО-приставочный — путём одновременного присоединения приставки и суффикса:

про + вод + ник...



5. УСЕЧЕНИЕ (безаффиксный) — отсечение суффикса и окончания:

переход ~~х~~ ть = переход...

II. Конверсия (переход одной части речи в другую). Часть речи определяется из лексического и грамматического значения слова в контексте. Это морфолого-синтаксический способ:

больной старик (прилаг.)	→	больной стонал (сущ.),
раненный в голову (причаст.)	→	перевязка раненых (сущ.),
любовались весной (сущ.)	→	вернёмся весной (наречие),
идти по прежнему пути (предлог и прилаг.)	→	предан по-прежнему (нареч.),
ехали во вторых санках (предлог и числит.)	→	во-первых, во-вторых (нареч.),
вмешиваться в следствие (предл. и сущ.)	→	ошибся вследствие спешки (предл.),
благодаря за услугу (дееприч.)	→	скрылись благодаря темноте (предлог)...

Имя существительное — часть речи, объединяющая слова, которые

1. обозначают ПРЕДМЕТ, ЛИЦО, ЯВЛЕНИЕ, ПРОЦЕСС...:

полено, кукла, ключ, шарманчик, рождение, учёба

2. отвечают на вопросы:

КТО? кого? кому? кем? и др.

кот Базилио, лисе Алисе...

ЧТО? чего? чему? чем? и др.

поле чудес, очагом на стене...

3. образуются от **СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ** и других самостоятельных частей речи

различными способами: *театр+ик, под+мостки, со+труд+ник, приезд, полицейский...*

Делятся на **ГРУППЫ**:

4. **ОДУШЕВЛЁННЫЕ**

(**кто?** кого? кому? и др.):

мальчишка, папа Карло...

— определяются по вопросу —

НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ

(**что?** чего? на чём? и др.):

сук, дерево, полено на верстаке...

5. **СОБСТВЕННЫЕ** — имена,

клички, наименования — названия

единичных лиц, предметов, мест:

“Золотой ключик”, А. Толстой,

Мальвина, Пьеро...

НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ —

общее название однородных

предметов, лиц, явлений:

книга, автор, писатель,

девочка, мальчик, друг...

Имеют **РОД**:

6. **мужской,**

женский,

ребёнок, пудель,

азбука, рука,

средний,

дерево, дитя,

общий

невежда

Изменяются по **числам и падежам**:

т о л ь к о

7. **ЧИСЛО** единственное

шалун, лицо, монета,

единственное

горький лук

множественное

чернила, сливки

множественное

шалуны, лица, монеты

Изменение (склонение) существительных помимо числа **определяет**:

8. **ПАДЕЖ**:

Именительный

“ЕСТЬ”

Родительный

“НЕТ”

Дательный

“ДАТЬ”

Винительный

“ВИНИТЬ”

Творительный

“ТВОРИТ”

Предложный

“РЕЧЬ”

кто?

кот

что?

ключ

кого?

кота

чего?

ключа

кому?

коту

чему?

ключу

кого?

кота

что?

ключ

кем?

котом

чем?

ключом

о ком?

о коте

о чём?

о ключе

Изменение (склонение) существительных помимо числа и падежа **определяют**:

9. **Группы по склонению** (по способности и характеру изменения и окончаниям) — см. стр. 127.

Ч А С Т И

ЧАСТИ РЕЧИ	ЧАСТИЦЫ	ПРЕДЛОГИ	СОЮЗЫ	НАРЕЧИЯ	ДЕЕПРИЧ
ПРИМЕРЫ	воп, аметью, ужэ, же, лишьо, бы, так, -ка, не, ны...	на, по, из-за, из-под, в течение, с, вследствие, насчёт...	и, да, а, но, или, что, чтобы, тожежэ, так как, ни... ни...	медленно, ещё, проще, верху, по-русски, в-третьих, слева...	читаю, сделаю, проснувшись самия, несъ- меси...
Основные отличия	Оттенки значений и отрицание	Тесная связь с падежом	Связывают однородные члены и части сложного предложения	Неизменяемые слова	Неизменяемые слова
ФОРМА, внешние отличия	Окончания НЕТ	Окончания НЕТ	Окончания НЕТ	Окончания НЕТ специфические суффиксы	Окончания НЕТ специфических суффиксов
ЗНАЧЕНИЕ	Придает дополнительные оттенки значения словам и предложениям	Связывает слова в словосочетании	Связывает однородные члены и части сложного предложения	Признак действия, времени, места, предмета...	Добавочное действие к имеющемуся основному
Формы ВОПРОСОВ, сочетается с...	к ним, от них — нельзя с самостоят. ч. речи	к ним, от них — нельзя с самостоят. (кр. глаг.)	к ним, от них — нельзя с самостоят. ч. речи	как? где? когда? каким образом? с глаголами	как? что? зачем? что сделал? с глаголами
РОЛЬ В ПРЕДЛОЖЕНИИ	самостоятельной НЕТ	самостоятельной НЕТ	самостоятельной НЕТ	обстоятельство образа действия, места, времени...	обстоятельство образа действия
Образовано от...	первообразные	первообразные, некоторые — от предл + суш., от нареч., от дееприч.	первообразные, некоторые — от сочетаний частей, местоимений, наречий	от самостоят. частей речи при помощи суффиксов и приставок	от основы глагола при помощи суффиксов
Постоянные морфологич. признаки	модальные, формообразующие, отрицательные	непроизводные — простые — сложные — составные	сочинительные — подчинительные...	значения признака: действия, цели, причины, условия и др.	вид соверш. и несоверш., переходность
Не-постоянные морфологич. признаки	НЕТ	НЕТ	НЕТ	степень сравнения от нареч. на -о, -е; -е; -се, -ей, -ше	НЕТ

РЕЧИ.

Схема №9. "Соты"

[illegible]

Выделение: 1. В таблице отражены самые существенные и характерные свойства частей речи, сделаны обобщения и модальные суждения.

1. **ДЕЕПРИЧАСТИЕ** — **неизменяемая** часть речи, которая объединяет слова, обозначающие **добавочное действие** к основному (**сказуемое + деепричастие; деепричастие + сказуемое**):

Вода с грохотом падала, вращая мельничное колесо.

С грохотом падая вниз, вода вращала мельничное колесо.

Вода, вращая мельничное колесо, ревела внизу.

2. Деепричастия отвечают на вопрос: **как?**
каким образом? (что делая? что сделав?)
в каком положении? по какой причине?
с какой целью?

3. Деепричастия образуются от глаголов при помощи **суффиксов**:

-А, -Я, -В, -ВШИ, -ШИ,

-учи, -ючи(+сь):

*слыша, видя, прижав, взявши,
напрягшись, будучи,
глядючи.*

4. Деепричастия составляют по морфологическим признакам **группы**:

а) **непереходные**:

падая вниз

и **переходные**:

вращая турбину (В.п.);

б) имеют **ВИД**:

несовершенный (что делая?):

ревя у подножия,

совершенный (что сделав?):

сметя всё на своём пути.

5. В предложении играют роль **обстоятельства образа действия**:

Вода, пенясь и грохоча, неслась...

← как? →

6. Деепричастия не только **ПОХОЖИ** на **НАРЕЧИЕ**, но

а) **ЧАСТО** выступают в **РОЛИ НАРЕЧИЯ** — **нет знач. добавочного действия**:

Она сидела *откинув голову* (в каком положении? каким способом?);

б) некоторые **ПЕРЕШЛИ** в **НАРЕЧИЯ**:

(не) *шутя, (не) смолкая, (не) спеша, лёжа, сидя, молча, стоя...*

в) другие **ВОШЛИ** в состав **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРОТА**: *сломя голову, сложа руки, спустя рукава, невзирая на лица, не смыкая глаз, не переводя дыхания, не помня себя, не щадя живота...*

