

В гостях у русской матрёшк и



*Подготовила воспитатель МБДОУ
«Детский сад «Ивушка» г.Уварово
Чулкова Татьяна Ивановна*

*Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в
дружке,
А всего одна игрушка.*



Матрёшка уже много лет является символом России и одним из самых популярных сувениров, покупаемых заграничными туристами.

Знаменитая русская матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю.

Русская деревянная расписная кукла появилась в России в 90-х годах XIX века.



*Куклу называли матрёшкой. Сделано это было не случайно. В то время имя **Матрёна**, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён, в основе корня которого лежит латинское слово «mater», означающее - **мать**. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.*

Первая русская
матрёшка, выточенная
по эскизам художника
С.В. Малютина лучшим
игрушечником из
Сергиева Посада
В. Звёздочкиным, была
восьмиместная. За
девочкой с чёрным
петухом следовал
мальчик, затем опять
девочка. Все фигурки
отличались друг от
друга, а последняя,
восьмая, изображала
спелёнатого младенца.



«Родители» первой русской матрешки



Малютин С. В и Звездочкин В.П

Технологию изготовления матрёшки российские мастера освоили с лёгкостью. Принцип изготовления матрёшки остаётся неизменным до настоящего времени.

Этапы изготовления

1. Сначала ~~надо~~ **выбрать** дерево, ведь далеко не всякая древесина подойдет для производства матрешек. Как правило, это **липа, береза, осина**. И быть оно должно ровным, без сучков. Срубают дерево зимой или в начале весны, чтобы в нём было мало сока. Ствол обрабатывают и хранят так, чтобы древесина была обдуваема. Важно не пересушить бревно. Срок сушки примерно два года. Мастера говорят, что дерево должно звенеть.



2. Следующим этапом изготовления матрёшек является **вытачивание фигурок**. Первой на свет появляется самая маленькая матрёшка, которая не открывается. Следом за ней - нижняя часть (донце) для следующей. Верхняя часть второй матрёшки не просушивается, а сразу одевается на донце. Благодаря тому, что верхняя часть досушивается на месте, части матрёшки плотно прилегают друг к другу и хорошо держатся.



3. Когда тело матрёшки готово, его **шкурят** и **грунтуют**.



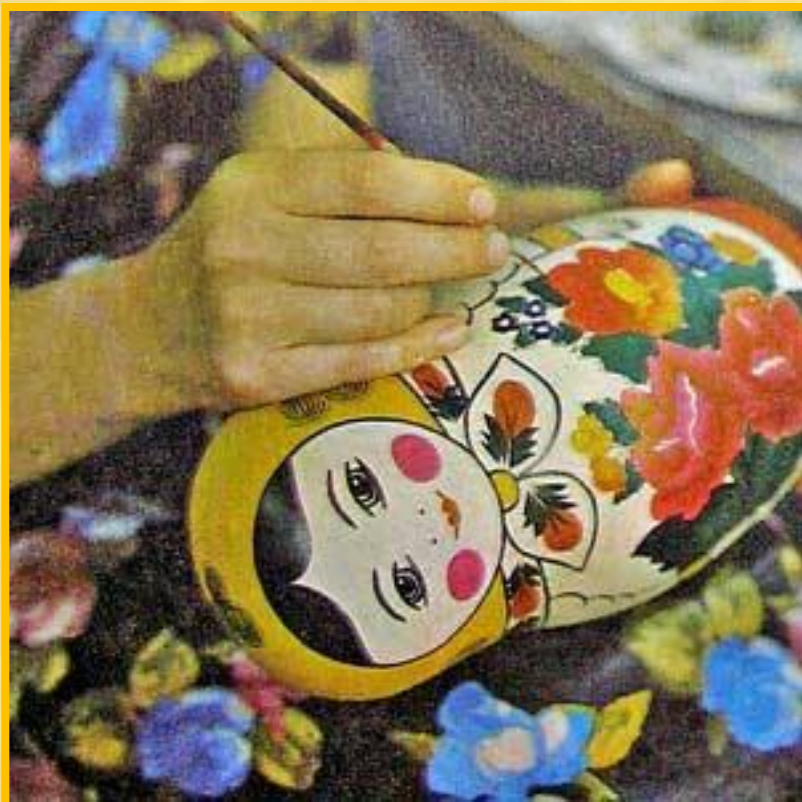
4. А затем начинается процесс, который придаёт каждой кукле свою индивидуальность - **ропись** матрешек. Сначала карандашом наносится основа рисунка матрешки. Потом намечаются контуры рта, глаз, щёк. И уж затем матрёшке рисуют одежду.



Карандашный рисунок нужно закрепить жидко разведенными белилами.



Затем матрёшку расписывают красками. Обычно расписывая, используют гуашь, акварель или акрил.



В каждой местности есть свои каноны росписи, свои цвета и формы.



Матрёшки делятся на традиционные и ав



К традиционным матрёшкам относятся **загорская, семёновская, полхов-майданская, вятская и тверская** матрёшки. Каждая из разновидностей имеет свой неповторимый стиль росписи и технологию изготовления.

1. Загорская, или сергиево-посадская



Это очень яркая, контрастная игрушка, расписанная гуашью: из-под платка, завязанного узлом, видны две пряди волос, на матрешке узорчатая кофта, сарафан с кружками и змейками, передник в цветочек.

Матрёшечники применяют простые приёмы росписи, а в заключении наносят лаковое покрытие.





*Большие загорские
матрёшки на
30 мест.*



2.

Семёновская

Она очень яркая, ее основные цвета – жёлтый и красный. Её одежда – это одежда сельчанки, в отличие от загорской горожанки, с преобладанием цветочных мотивов. А платочки у этих матрёшек чаще всего раскрашены в горошек.



Именно в **Семёнове** была выточена самая большая 72-местная матрёшка, диаметр которой полметра, а высота 1 метр. Её представили в 1970 году на выставке «Экспо-70» в Токио.

5.

Тверская

В этом регионе деревянную куклу часто изображают в виде какого-либо исторического или сказочного персонажа: царица Несмеяна, Снегурочка, Василиса Прекрасная.



Помимо традиционных есть матрёшки авторские.

Они появляются на свет в разных местах России – Москве, Кирове, Сергиевом Посаде, Санкт-Петербурге, Твери. Дизайн таких кукол зависит от фантазии художника, их автора.



Автор, как правило, лишь слегка отражает в своей игрушке русские традиции, вкладывая в нее новый смысл и сюжет. Так появляются матрешки-политики, матрешки с сюжетами из фильмов и мультиков, а также русских народных сказок.

Во времена Советского Союза коллекции матрёшек разрабатывали под какой-нибудь юбилей. Например, матрёшки «**Освоен космос**» разработаны в **Семёнове** под первый полёт в космос.



Матрешка – символ олимпиады



Художник **Борис Краснов** расписал самые большие авторские матрешки, которые стоят в ТЦ «Афимолл» в Москве. Их высота 30 метров, они расписаны под Гжель и Хохлому, городецкую роспись, на некоторых изображены русские сказки.





С 2001 года в
Москве
существует
Музей матрёшек.



Спасибо за внимание!