

Продуктивная творческая деятельность на уроках музыки в начальной школе



**«Ребенок - субъект творчества,
маленький художник.**

**Никто, кроме него, не знает верного
решения стоящей перед ним
творческой задачи.**

**И первое дело учителя постараться,
чтобы перед ребенком всегда стояла
именно творческая задача ...»**

(А.А. Мелик - Пашаев)

Возможности продуктивного обучения

1. Умение сформулировать проблему

2. Умение находить новые решения



**3. Умение действовать
в нестандартных ситуациях**

**4. Активизация творческих
способностей учеников**

- Перевод образа из одного художественного ряда в другой.
- Выработка умений смотреть и видеть, слушать и слышать.
- Построение заданий от частного к общему.

5. Реализация творческого потенциала

- **активные формы музицирования**
(вокально-хоровая, инструментальная)
- **пластическое интонирование**



- **импровизация**
- **драматизация**



Преподаватель:

- Развивает творчество учеников
- Проводит нестандартные уроки
- Использует интерактивные методы
- Организовывает исследовательскую



Ученик:

- Умеет видеть проблемы
- Искать пути их преодоления
- Генерировать идеи
- Планировать и организовывать собственную

деятельность



Творческие задания на уроках музыки, способствующие продуктивной творческой деятельности детей:

- Ритмопластика (придумать движения).
- Звукографика (устная и письменная), графически изобразить музыкальные штрихи, мелодию.
- Бег ассоциаций (найти ассоциации):
 - с природой;
 - с репродукциями;
 - со стихотворениями;
 - с жизненными ситуациями.
- Актуализация субъектного опыта (свободно обсудить ... , сравнить ... , передать впечатления ...).
- Загадко-творчество (отгадать, сочинить загадку)

- **Музыкальное рисование (создание словесного портрета)**
- **ИЗО (рисунок)**
- **Интонирование в заданном образе.**
- **Игровые ситуации (музыкально-дидактические игры).**
- **Театрализация (инсценировка песен, перевоплощение).**
- **Ритмизация текстов.**
- **Досочинение мелодий.**
- **Сочинение текстов к музыкальным фразам.**
- **Игровая импровизация.**
- **Составление художественных коллекций (по эмоциональной общности произведений ритмичных видов искусств).**

“Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других.”

Б.Асафьев

