



Велика мудрость народа!

Интеллектуальная игра по **ЛИТЕРАТУРЕ** для учащихся 5-6 классов

Автор: Филимонова Н.В.





Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов.

Кстати!

Слово фольклор в
буквальном переводе с
английского *folklore* означает
народная мудрость.

Термин впервые был введен в
научный обиход в **1846 году**
английским учёным В.

Томсом

Правила игры:

- С помощью считалочки выбираем того, кто начинает тур игры (того, кто выбирает матрёшку (предложено 5 наборов матрёшек);
- Количество матрёшек в наборе неизвестно;
- За каждый правильный ответ команда получает матрёшку, которая равна 1 баллу, есть вопрос на 5 баллов;
- На обдумывание даётся 15 секунд;
- Если команда не отвечает на вопрос, то она должна исполнить какой-либо жанр фольклора;
- Побеждает та команда, у которой окажется большее количество матрёшек.

Считалочка.

Шла коза по мостику
И махала хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит? Это он!
Выходи из круга вон!



Кстати!

Считалка возникла в глубокой древности.

В те времена многие виды работы были не только очень трудны, но и опасны для жизни. А делать эту опасную работу кому-

то все-таки надо было. Кто сделает опасную работу? Вот тут-то и придумали способ распределения работы - считалку.

Люди тогда верили в силу слова, и считалка была близка заклинанию.

Выбор

матрёшек

- Голубая матрёшка.
- Красная с ягодкой
матрёшка
- Красная с
цветочком
матрёшка
- Чёрная матрёшка



КОНЕЦ

Красная с ягодкой матрёшка.

«Четвёртое лишнее»

Вопрос 1.

«Колобок»



«Конёк-
Горбунок»



«Курочка
Ряба»



Красная с ягодкой матрёшка.

«Четвёртое лишнее»

Вопрос 2.

Тула
Хохлома
Дымково
Киев



Красная с ягодкой матрёшка.
«Четвёртое лишнее»
Вопрос 3.

Звук
№1



Звук
№2



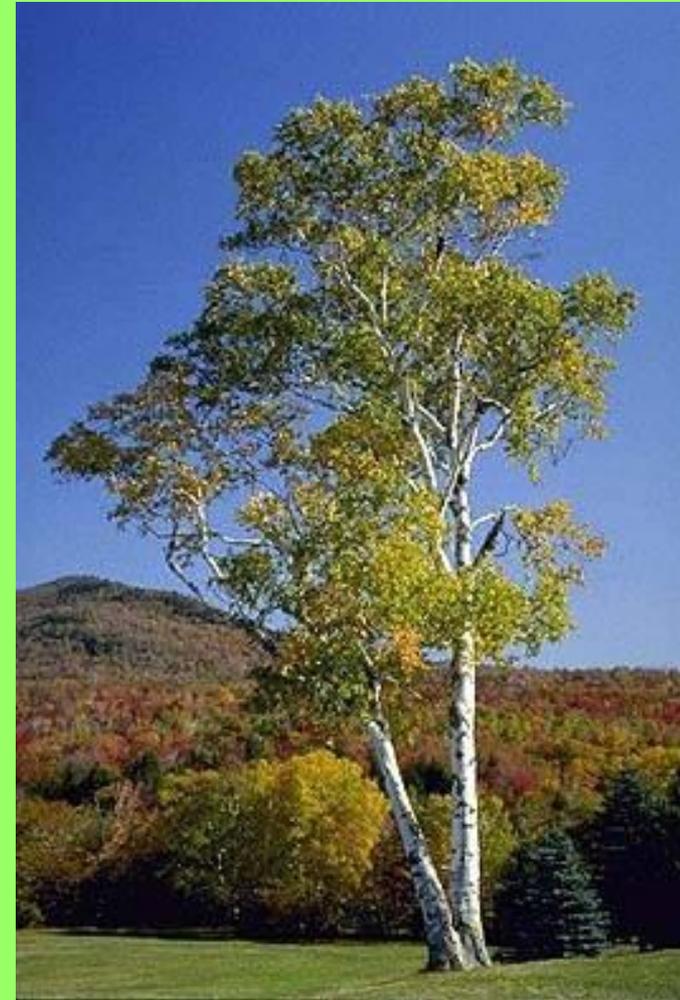
Звук
№3

Вопрос на 5 баллов.

- В стародавние времена существовал обычай завивания (заламывания) берёзок. Завивали березки чаще всего в Семик, а развивали - в Троицу.
- Известно несколько видов завивания берез. 1. Завивание "венков": концы веток одной или нескольких берез загибали в кольца и закрепляли с помощью трав, полотенец, платков, при этом ветки нередко переплетали между собой (Троицкий венок). 2. "Запирание ворот": верхушки двух берез перевивали между собой в виде жгута, чтобы образовался род арки. Завивая березу, девушки "завечали" о своей судьбе и судьбе близких: жить или умереть, выйти замуж или нет.
- В это время девушки исполняли круговые танцы и пели обрядовые песни.
- Процесс завивания, плетения осмысливается как ритуальное действие, связанное с идеей "жизни" и имеющее значение зарождения и преумножения.
- Внимание вопрос: в какой известной русской народной песне поётся об этом обряде?

Кстати!

- Береза - священное дерево в славянской мифологии. Ее почитали как символ берегинь. На её бересте писали прошения лешим: вернуть, например, заблудившуюся коровушку, подвести под ружье охотнику дичь.





Считалочка.

- Аист-аист, аист -
птица,
Что тебе ночами
снится?

Мне болотные
опушки,
- А еще?

Еще лягушки.

Их довить не

[На главную](#)

Матрёшка голубая

«Что за прелесть эти сказки!»

Вопрос 1.

В известной народной сказке
«Поди туда - не знаю куда,
принеси то - не знаю что» царь
послал стрелка Андрея
«за тридевять земель».

Вопрос: «Тридевять – это
сколькo»?

Матрёшка голубая

«Что за прелесть эти сказки!»

Вопрос 2.

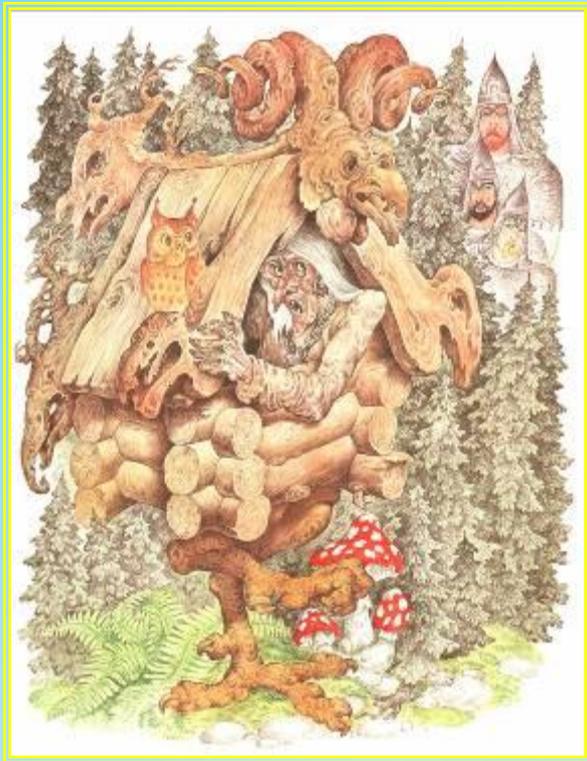
Все вы, наверное, знаете русскую сказку «Сивка Бурка». А какой масти была Сивка Бурка?



Матрёшка голубая

«Что за прелесть эти сказки!»

Вопрос 3.



В русских народных сказках образ Бабы Яги отрицательный. Это ведьма, колдунья... Но в верованиях древних славян это было не так. Получилось, что Баба Яга незаслуженно обижена...

Кто же такая Баба Яга по

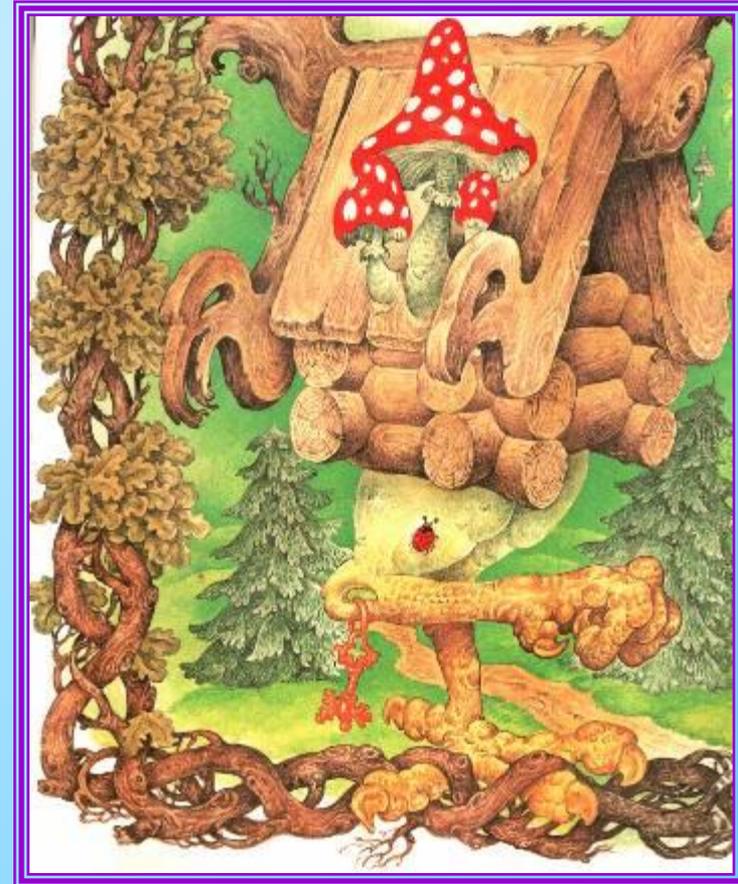
Кстати!



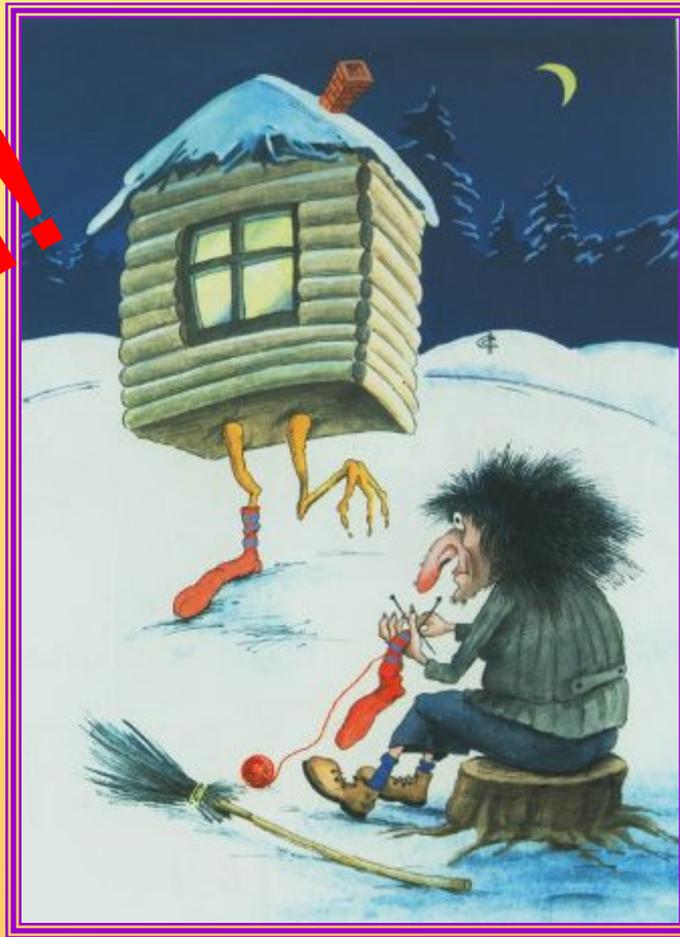
**Заслуженная Баба Яга нашего кино –
Георгий Милляр.**

Матрёшка голубая
«Что за прелесть эти сказки!»
Вопрос 4.

**Объясните, почему
избушка
Бабы Яги
на курьих ножках? С
каким древним
обычаем это может
быть связано?**



Кстати!



**В 2004 году «родиной Бабы-Яги»
было объявлено село
Кукобой в Ярославской
области**

Матрёшка голубая
«Что за прелесть эти сказки!»
Вопрос 5.

- **В сказках, особенно волшебных, воплощалась мечта народа на лучшее будущее. Как вы думаете, о чём мечтали люди, придумывая волшебные предметы? Воплотились ли в жизнь их мечты? Приведите примеры.**

Считалочка.

Сидел король на
лавочке,

Считал свои
булавочки:

Раз - два - три,

Королевой

будешь ты! [На главную](#)



Чёрная матрёшка

Отгадай, какой жанр?

- **Вопрос 1**
- **Вопрос 2**
- **Вопрос 3**



Считалочка
ка
завтра с неба
прилетит
Синий-синий-синий
Кит,
Если веришь, стой и
жди,
А не веришь -



[На главную](#)



Розовая матрёшка. «Понемногу обо всём»

Вопрос 1.

- Для того, чтобы показать красоту своих волос, своих кос «до пят», девушки носили венец. Замужние женщины должны были волосы спрятать, в их случае считалось обидой и грехом указать хотя бы краешек волос. Они надевали кокошник или платок.

Кокошник - праздничный головной убор.

- **Внимание вопрос:** Почему этот головной убор называли именно





Розовая матрёшка. «Понемногу обо всём» Вопрос 2.

- Рубашка - основная часть женской, мужской и детской одежды У русских встречается особое отношение к рубашке - в жизни крестьян она играла магическую роль.
- Вопрос: Какую магическую роль играла рубашка? Что означает вышивка на рубашке? Вспомните фразеологизмы,

Розовая матрёшка. «Понемногу обо всём»

Вопрос 3.

Отгадайте загадки:

**1. У батюшки жеребец —
всему миру не сдержатъ,
у братца кушак —
всему миру не скатать.**

**2. Во белом городе,
Во темном подвале,
Стоят в одной бочке:
Царево вино,
Царицын мед,
Розно, не смешано.**

**3. Сидит колюка на вилах,
Одета во багрянец,
Кто пойдёт,
Того кольнет.**

Кстати!



**В древности загадка
имела культовое
значение, она была
связана с поверьями и
обрядами,
запрещавшими
называть предметы
своими именами.
Сейчас загадка служит
для испытания**



Розовая матрёшка. «Понемногу обо всём» Вопрос 4.

Древние славяне верили в единого небесного Бога, но называли его разными именами: Сварогом, Перуном, Святовитом - и, наконец, Триглавом, то есть - Троицей. Значит, Сварог - Бог отец, Перун - сын, Святовит - святой дух. Они составляют дохристианскую Троицу.

Цифра 3 имела магический смысл в жизни наших предков.

Внимание вопрос: Где и когда мы встречаемся с этой цифрой в устном народном творчестве, в традициях нашего народа.

Розовая матрёшка.
«Понемногу обо всём»

Вопрос 5.

Подберите к этим пословицам похожие по смыслу

(синонимичные) русские пословицы.

- **ТОРОПЛИВЫМ ЛЮДЯМ НЕ ХВАТАЕТ МУДРОСТИ. (китайская)**
- **СВОЙ РОТ ВСЕГДА БЛИЖЕ. (финская)**
- **ДАМА, ПОКИДАЮЩАЯ «МЕРСЕДЕС», УВЕЛИЧИВАЕТ ЕГО СКОРОСТЬ.**

(английская)



Считалочк а

Раз, два, три, четыре!

Жили мышки на

квартире;

Чай пили,

Чашки били,

По три денежки

платили!

Кто не хочет платить —

Тому и водить!

[На главную](#)

Красная с цветочком матрёшка.

«Опять я всё перепутала...»

Вопрос 1.

У русского фольклора богатая и очень долгая история. Уже в 6 веке русские сказители имели большой репертуар сказок, бывальных, которые они записали в разных уголках нашей древней Родины.

Вопрос: Что в этом тексте неверно?



Красная с цветочком матрёшка.

«Опять я всё перепутала...»



Великий русский художник, один из первых обратившийся к русскому фольклору, И. Репин написал картину «Три богатыря» (1881-1898 гг). На ней изображены русские богатыри: Илья Муромец, Алёша Попович и Микула Селянинович. Эта картина исполнена веры в богатырские силы народа. Картина находится в Третьяковской галерее.

Что здесь неверно?

Считалочка



За стеклянными дверями
Ходит мишка с пирожками.
-Мишка, мишенька, дружок,
Сколько стоит пирожок?

[На главную](#)

Кстати!



- Считается, что русская матрёшка была выточена по образцу, привезённому из Японии.
- Изобретение формы русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 90-х годах 19 века, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин. Ещё до появления матрёшки русские мастера изготавливали деревянные пасхальные яйца, которые были разъемными и полыми. Таким образом, вопрос о прямой преемственности между японской и русской матрёшкой остается не вполне

Минувший век притягивает
нас -

Сегодняшнего давнее
начало!

Его огонь далёкий не погас,
Мелодия его не отзвучала.

