

Как писать экзаменационное эссе по обществознанию

Учитель истории
МОУ СОШ №75
Агаян Л.А.
г. Краснодар

Экзаменационное эссе по обществознанию

Последнее задание ЕГЭ по обществознанию относится к числу наиболее сложных. Выпускникам предлагается выбрать одно из предложенных высказываний и изложить свои мысли (свою точку зрения, отношение) по поводу поднятой проблемы. Привести необходимые аргументы для обоснования своей позиции. Выполняя задание, использовать знания, полученные в курсе обществознания, соответствующие понятия, а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт. Обратите внимание, в условии четко сформулирована задача – высказать собственную точку зрения по проблеме и обосновать её, сказано какие элементы ответа являются обязательными (обществоведческие понятия, факты из общественной жизни и собственного опыта в качестве аргументов). Жанр работы при этом никак не определен. Мы характеризуем это задание как эссе по обществознанию (говорим о кратком письменном сочинении, мини-сочинении).

Что такое эссе?

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского (проба, опыт, набросок, очерк, попытка). Самое знаменитое произведение данного жанра – трехтомное сочинение французского философа-скептика XVI в. Мишеля Монтеня (1533-1592 гг.)

«Эссе – очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме».

Толковый словарь иноязычных слов Л. П. Крысина

«Эссе - жанр прозы , сочетающий индивидуальную позицию автора с непринуждённым, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь».

Большой энциклопедический словарь

«Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Краткая литературная энциклопедия

Признаки эссе

- 1. Наличие конкретной темы или вопроса.** Тема эссе всегда конкретна, она имеет частный характер.
- 2. Личностный характер восприятия проблемы и её осмысления.** Эссе – жанр субъективный, оно интересно тем, что даёт возможность увидеть личность автора, своеобразие его позиции, стиля, мышления, речи, отношения к миру.
- 3. Небольшой объём.** Каких-то жёстких границ не существует. Достаточно одного листа, нескольких ёмких, побуждающих к размышлению фраз.
- 4. Свободная композиция.** Эссе не терпит никаких формальных рамок. Оно подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Всё наоборот!».
- 5. Непринуждённость повествования.** Важно установить доверительный стиль общения, избегать усложнённых, неясных, излишне «строгих» построений, предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление.

Признаки эссе (продолжение)

- 6. Парадоксальность.** Обязательное качество – эссе призвано удивить читателя. Эссе рождается из удивления, которое возникает у автора. Отправной точкой для размышлений, воплощённых в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.
- 7. Внутренне смысловое единство.** Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе обладает внутренним смысловым единством. Внутренней гармонией аргументов, непротиворечивостью суждений, в которых выражена личностная позиция автора.
- 8. Открытость.** Эссе остаётся принципиально незавершённым – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее раскрытие темы, на полный, законченный анализ.

Эссе позволяет выявить уровень учащегося:

1. По знанию обществоведческих терминов, правильному использованию их в письменной речи;
2. По умению сравнивать социальные объекты, выявлять их отличие от всех других и сходство определенного объекта с родственными;
3. По способности характеризовать социальные объекты и процессы, раскрывать свойственные им значимые признаки;
4. По умению приводить собственные примеры, аргументировано раскрывать теоретические положения и социальные нормы на фактах.

Критерии оценки эссе

- Самостоятельность
- Проявление индивидуальности
- Дискуссионность
- Композиционная свобода
- Образность или глубина раскрытия проблемы
- Внутреннее смысловое единство
- Оригинальность решения проблемы
- Аргументация

Выбор темы эссе

Выбор темы эссе – ответственная задача. Выбирая проблему выпускник должен быть уверен в том, что он:

1. Имеет неплохие знания по той базовой науке, к которой эта тема относиться;
2. Ясно понимает смысл высказывания (обратите внимание: не согласен с ним, а понимает что именно утверждает автор);
3. Может выразить своё отношение к нему (согласиться полностью или частично, попытаться опровергнуть его);
4. Владеет обществоведческими терминами, которые понадобятся для грамотного, основанного на теоретическом знании обсуждения темы (при этом термины и понятия, которые предстоит употребить, должны относиться непосредственно к теме эссе);
5. Сумеет привести примеры из
 - истории,
 - общественной жизни,
 - собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.

Выбор темы эссе (продолжение)

В ходе выбора темы эссе выпускник:

1. Знакомится с предложенными темами;
2. Определяет к какой базовой науке относится каждая тема;
3. Определяет смысл предложенных высказываний (отвечает на вопрос: «Что по моему мнению хотел сказать автор?»);
4. Осмысливает проблему в контексте базовых наук (отвечает на вопросы: «С какими основными проблемами обществоведческого знания связана данная тема? Что я должен знать чтобы раскрыть её?»);
5. Формулирует своё отношение к высказыванию (отвечает на вопросы: «Согласен ли я с ним? Или согласен не во всём? Почему? В чём состоит моя собственная позиция по данному вопросу?»);
6. Определяет обществоведческие термины, понятия и обобщения, которые потребуются для выражения и обоснования позиции на теоретическом уровне;
7. Отбирает факты, примеры из обществоведческой жизни и личного опыта, которые убедительно обосновывают его позицию.

Примеры написания эссе

1. «Демократизацию мы выбираем не потому, что она изобилует добродетелями, а чтобы избежать тирании», - утверждал К. Поппер. Трудности с пониманием смысла этого высказывания едва ли возникнут. Очевиден и контекст, в который оно помещено: речь идёт о демократии как форме политического режима, её сущностных чертах, достоинствах и недостатках. Выпускнику предстоит показать каким именно образом демократия позволяет избежать тирании и согласиться (или не согласиться, в обоих случаях аргументировано, на базе фактов и теоретических обобщений) с мнением крупного австрийского философа XX в. Круг понятий и терминов, обращение к которым поможет при написании эссе, приблизительно таков:

- политический режим;
- демократия, тирания;
- система сдержек и противовесов;
- разделение властей;
- авторитаризм, тоталитаризм.

Примеры написания эссе (продолжение)

Свою компетентность в области права выпускник сумеет продемонстрировать, обратившись к словам Д. Фонвизина:

2.« Праву потребны достоинства, дарования, добродетели. Силе надобны тюрьмы, железы, запоры.» Смысл этого высказывания на поверхности что называется не лежит. Разве право не сопряжено с применением силы, мер государственного принуждения в отношении тех, кто нарушает правовые нормы, действующие в обществе. Разве для поддержания правопорядка, обеспечения законности не нужны «тюрьмы, железы, запоры»? Очевидно, что русский писатель, живший и создававший свои произведения в эпоху Просвещения, имел в виду нечто иное. В сущности эссе может стать попыткой осмыслить сказанное Фонвизиним. Право и справедливость, право и правда, социальная роль права, правонарушение и правовая ответственность, право и сила, право и принуждение, право и бесправие – вот те понятия и термины, которые могут потребоваться выпускнику, выбравшему эту довольно сложную тему.

Выводы

Итак, выпускник должен:

1. Представить собственную точку зрения, позицию при раскрытии проблемы;
2. Раскрыть проблему на теоретическом уровне или на бытовом уровне с корректным использованием понятий в контексте ответа;
3. Аргументировать свою позицию с опорой на факты обществоведческой жизни или собственный опыт;
4. Помнить что экзаменационное эссе по обществознанию бесспорно объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее.