

БАБА ЯГА



**ЯГА, ЯГА-БАБА, ЯГАЯ
БАБА, ЯГАБИХА, ЯГАЯ,
ЯГИХА, ЯГИШНА —
Баба-Яга, сказочный
персонаж, обитающий в
дремучем лесу**





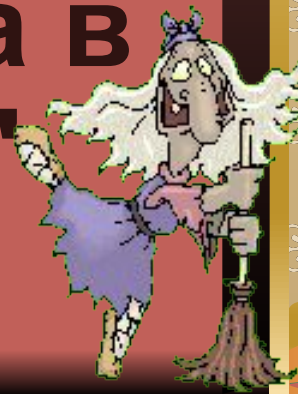
СЛОВАРЬ ДАДА:

«Б...га, костяна...га,
в ступе едет, постом
упирается, помелом
след заметает»





**Яга живет «в глухом
лесу, вне обычной
сферы жизни человека;
ее вид и положение в
избушке
противоестественны:
„ноги на порожке, губы
на сошке, руки из угла в
угол, нос в потолок”**





**Руками она „печку
садит вместо
лопаты, ногами
уголье выгребают,
языком печку лижет”**





**Яга может быть слепой
на один глаз.**

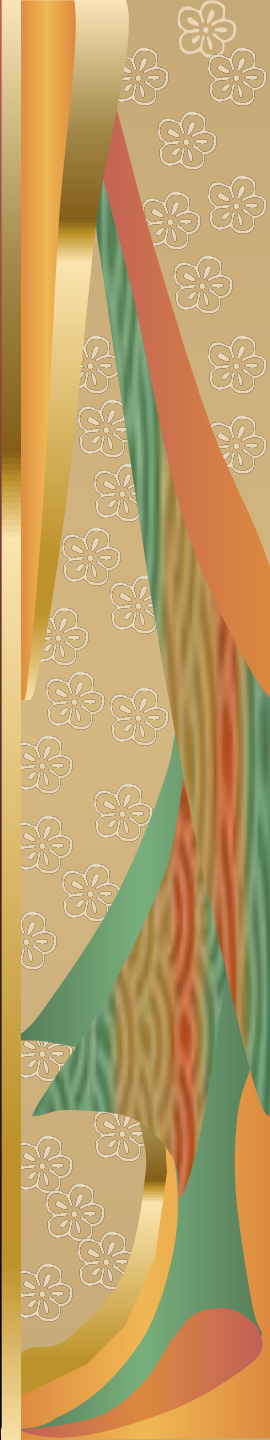
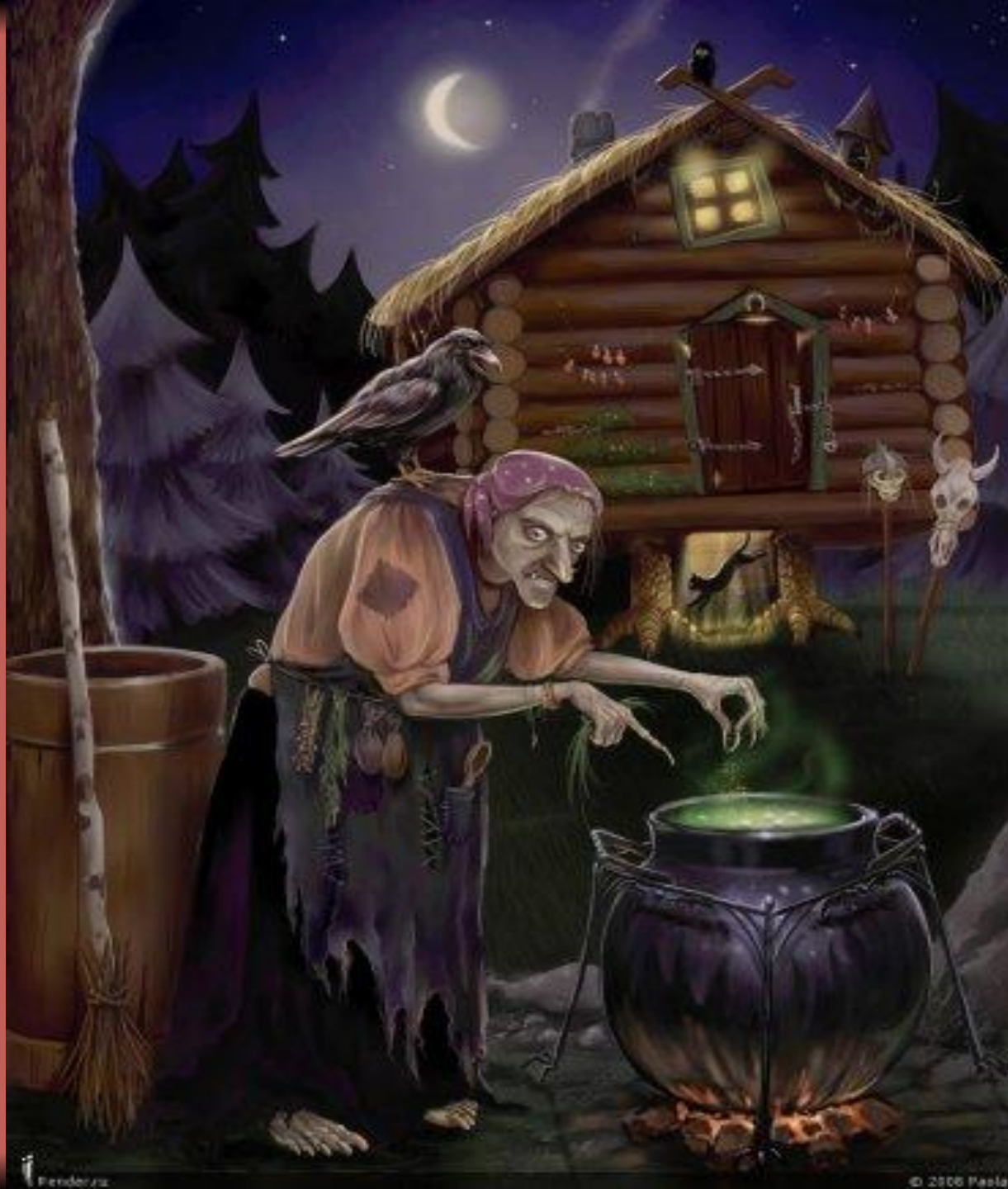
**Она оборачивается
змеихой, кобылой,
коровой, деревом,
различными
предметами.**





**О бабе-яге,
отталкивающего вида
лесном божестве,
колдунье, которая
обладает
многообразной
властью, повествуют
в основном сказки.**



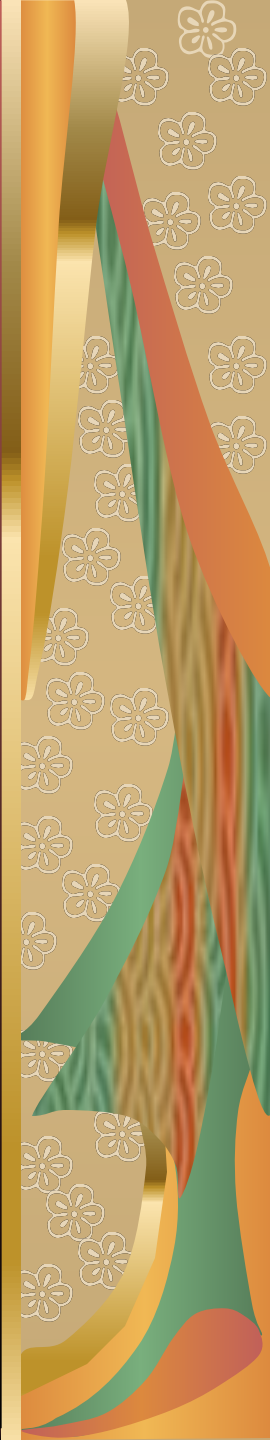


В русских сказках яга-баба охраняет вход в иной мир, в царство мертвых, одновременно она мать и «хозяйка» зверей. Но так как смерть есть превращение в животных, то именно хозяин животных охраняет вход в царство мертвых (то есть в царство животных) и дает превращение, а тем самым власть над животными.





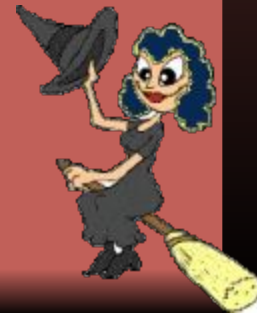
«Сказка знает три разные формы яги». Это, **во-первых, яга-дарительница**, к которой приходит герой. Она выспрашивает героя (или героиню), вручает коня, богатые дары и т. п. **Второй тип — яга-похитительница**, уносящая детей, которых она пытается изжарить (затем следует бегство и спасение). **Третий тип — яга-воительница**, прилетающая к героям в избушку, вырезающая у них из спины ремень





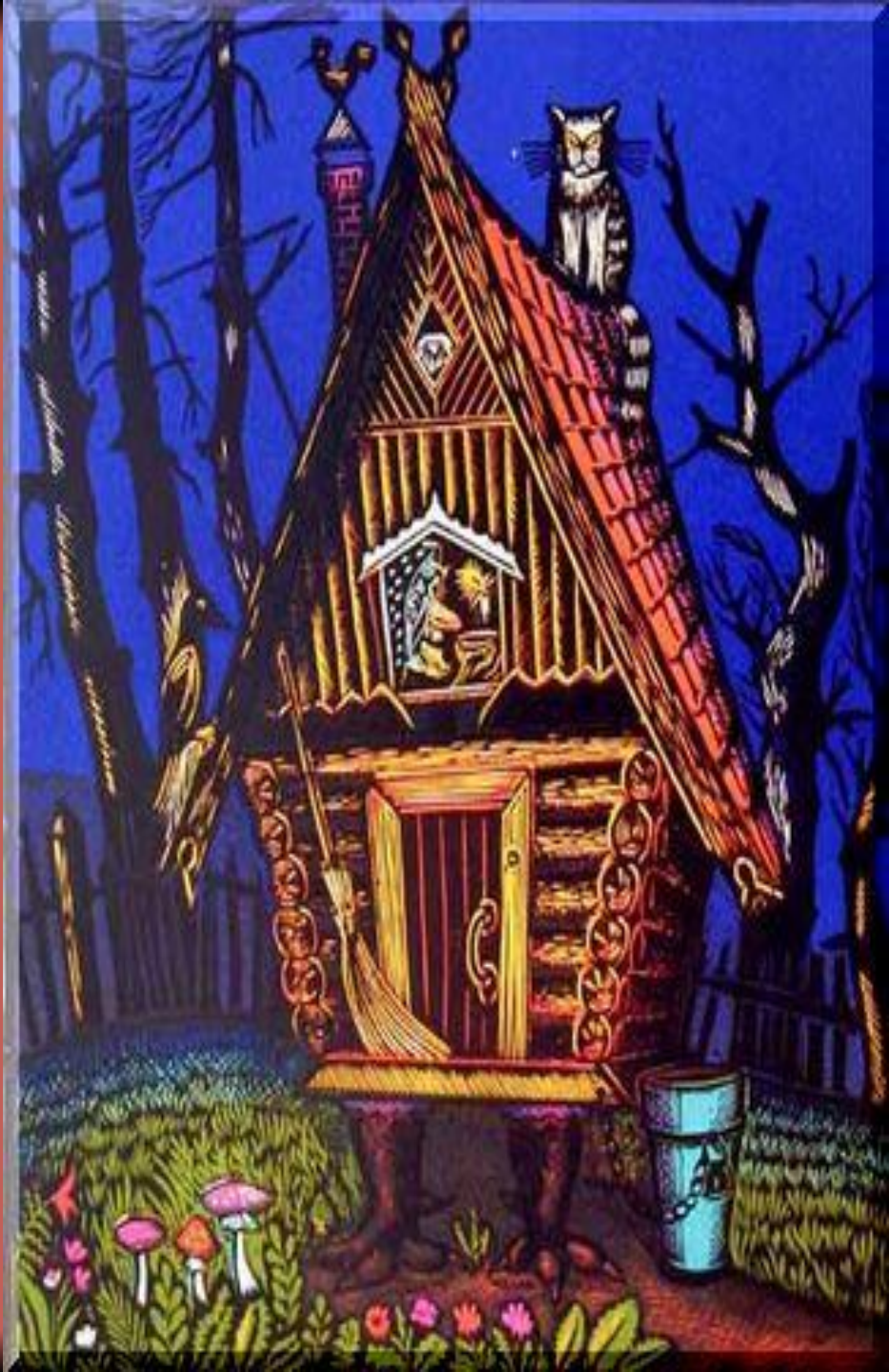
**В сказочных сюжетах яга-баба
— своеобразный проводник в
иной мир; она испытывает
героев, нередко помогает тем,
кто эти испытания
выдерживает.**

**Для бытующих поверий XIX
—XX вв. «сказочный» образ
яги-бабы не характерен; лишь
иногда о бабе-яге повествуют
как о существе относительно
реальном.**

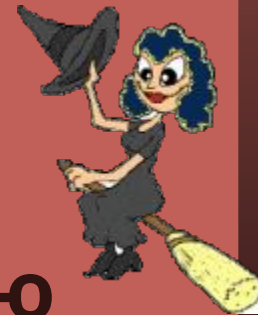




Туристическая компания "Квант"



И у бабы-яги и у ведьмы длинные,
косматые волосы; колдунья,
ведьма, как яга, может быстро
перемещаться, летать на помеле,
ухвате; подобно бабе-яте, ведьма
связана с очагом, печью, часто
колдует возле печи,
на печном шестке;
она наделена способностью
оборачиваться в птиц, животных,
сама оборачивает людей, может
испортить их, лишить жизни ...







КОНЕЦ



КОНЕЦ

