

конкурс
«ЛУЧШИЙ МУЛЬТМЕДИАУРОК»
2008г.

**Муниципальное
Образовательное Учреждение
«Школа искусств»**

«АККОРДОВЫЕ СКАЗКИ»
«ИСКУССТВО»

Долженко Е.А.



«АККОРДОВЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ БОЛЬШИХ И МАЛЕНЬКИХ»

Цель: Дополнить сложные музыкальные термины, понятия и определения образными ассоциативными подсказками для более естественного и логичного понимания аккордов.

Задачи:

- Помочь в приобретении и закреплении уч-ся основных теоретических навыков;
- Вызывать интерес, способствовать более эмоциональному, осмысленному отношению уч-ся к предмету сольфеджио;
- Развивать творческую инициативу в процессе обучения;
- Учить аналитически мыслить, психологически раскрепощать детей.



МАЖОРНОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

М3+б3



МИНОРНОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

УМЕНЬШЁННОЕ ТРЕЗВУЧИЕ

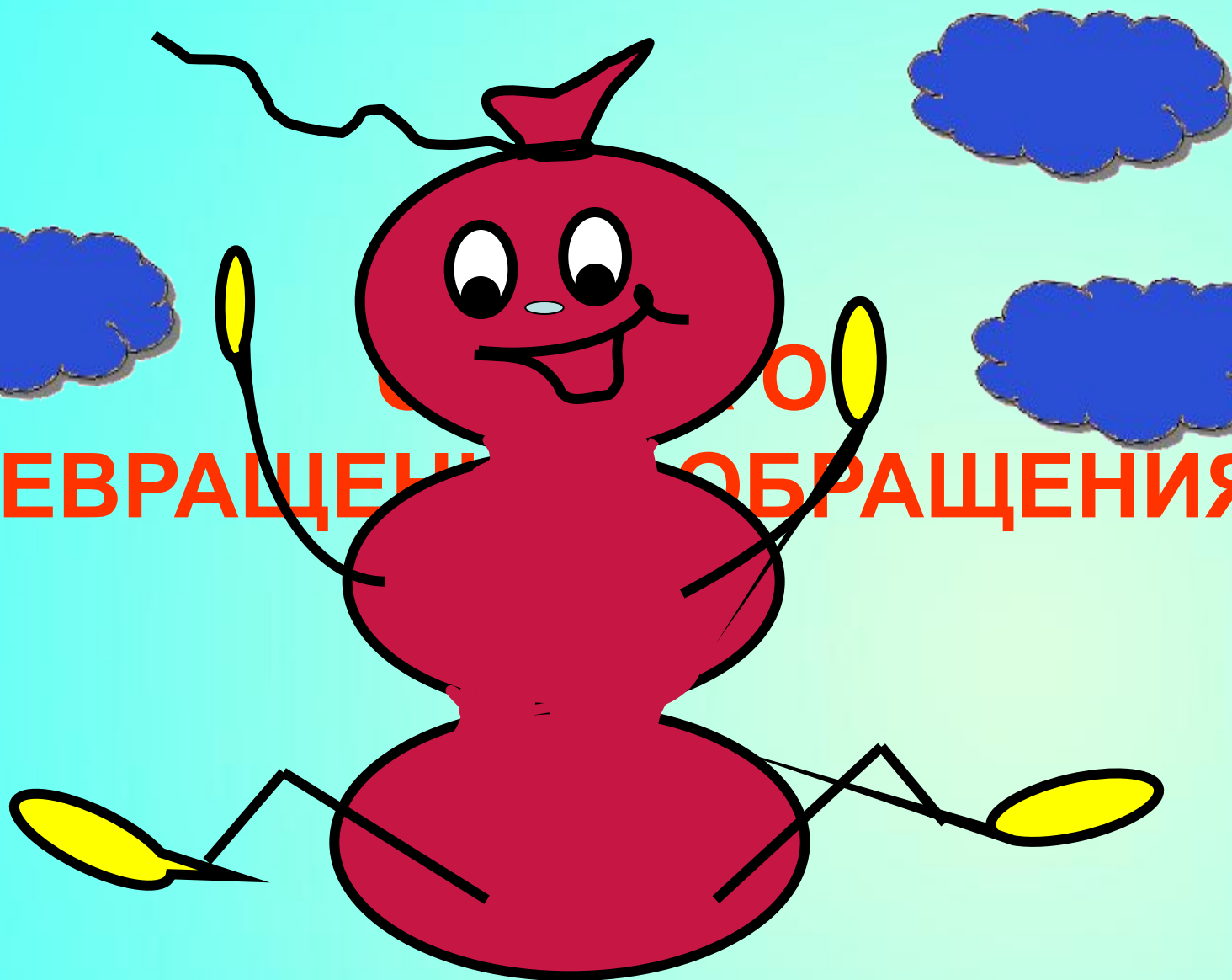


m3+m3

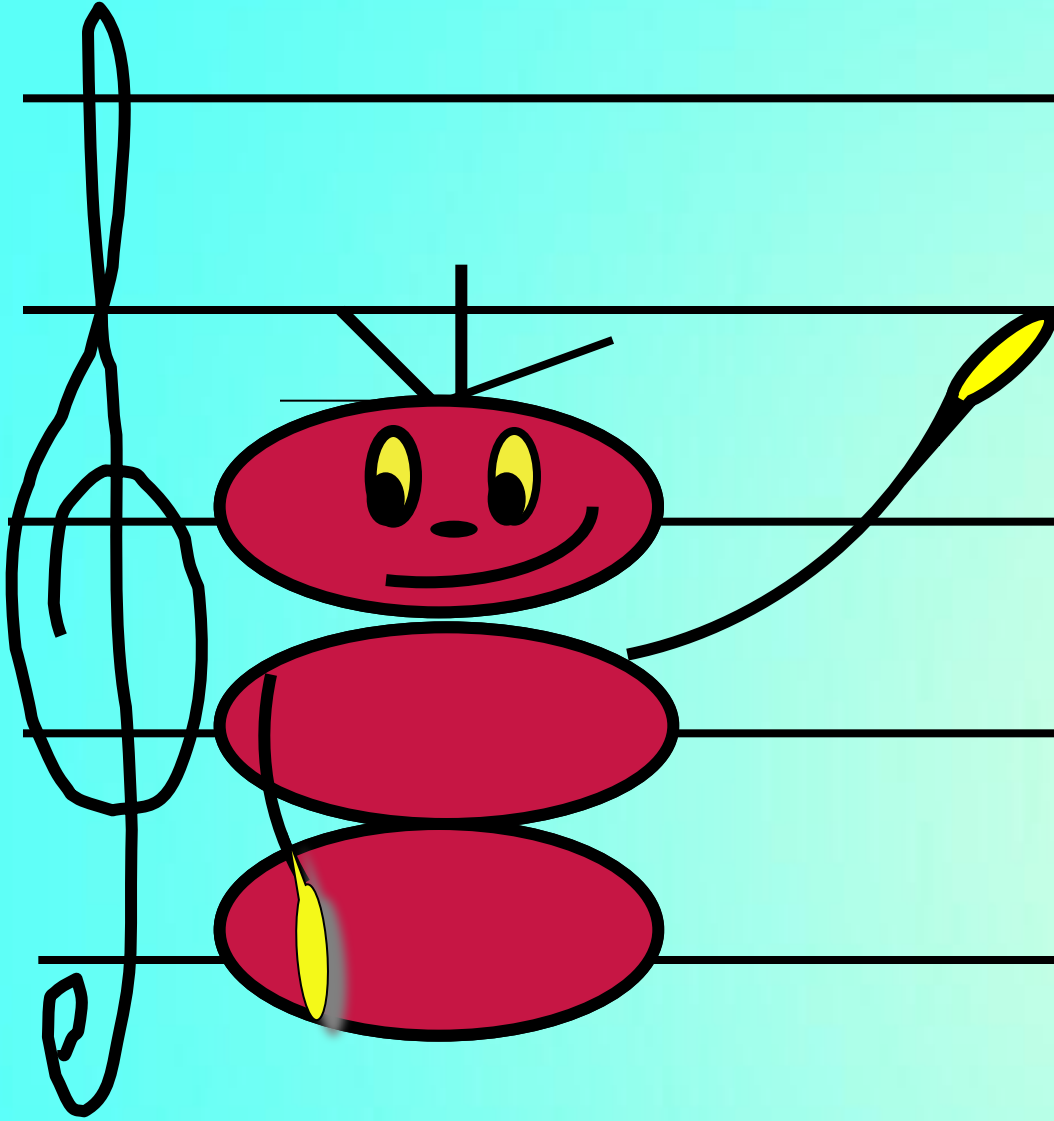
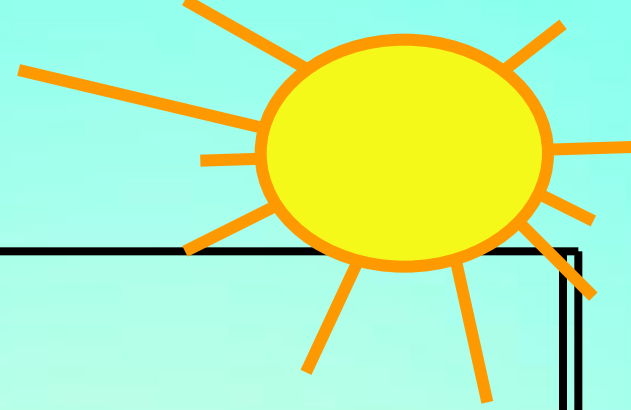
63+63



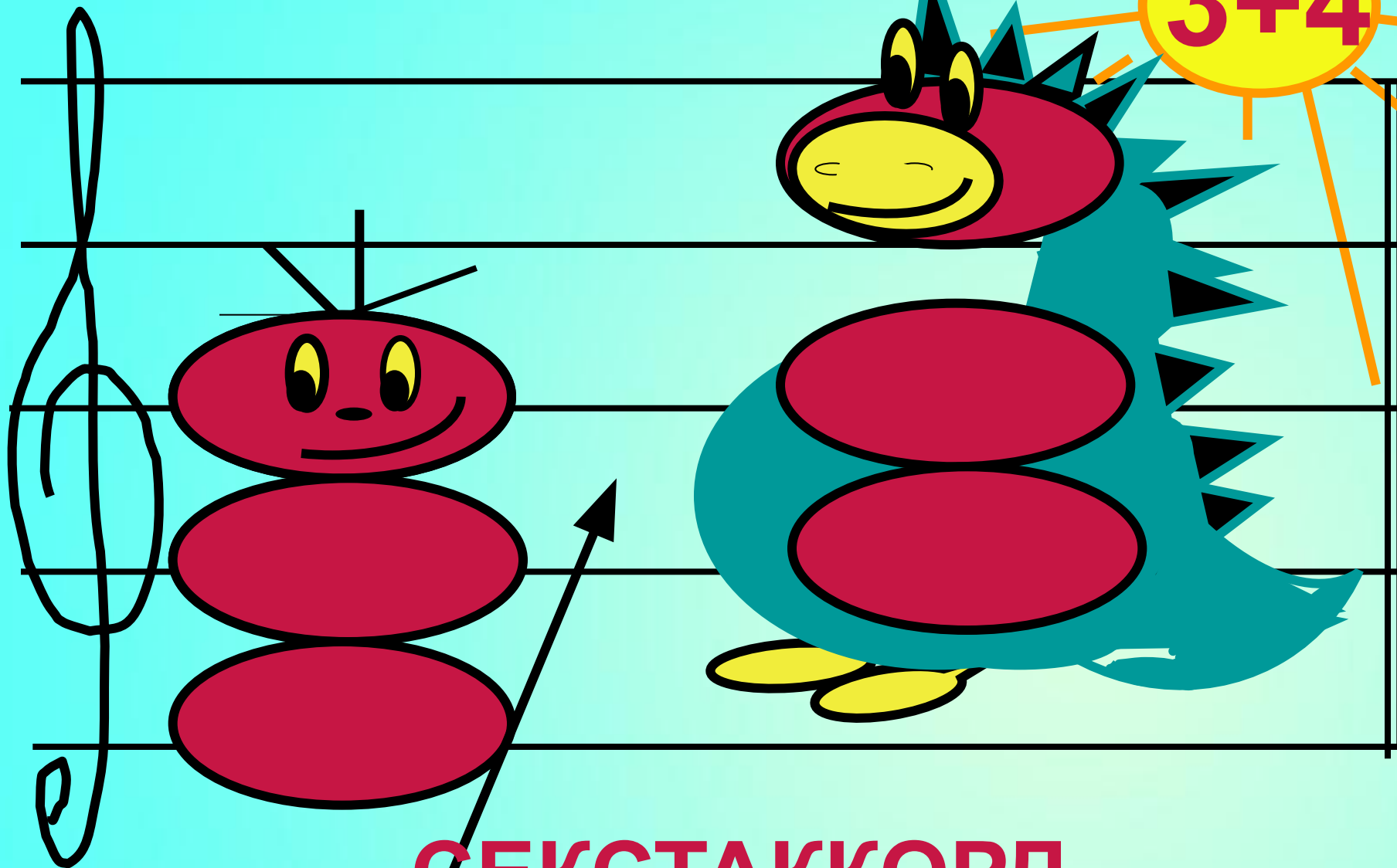
УВЕЛИЧЕННОЕ ТРЕЗВУЧИЕ



«ПРЕВРАЩЕНИИ ОБРАЩЕНИИХ»

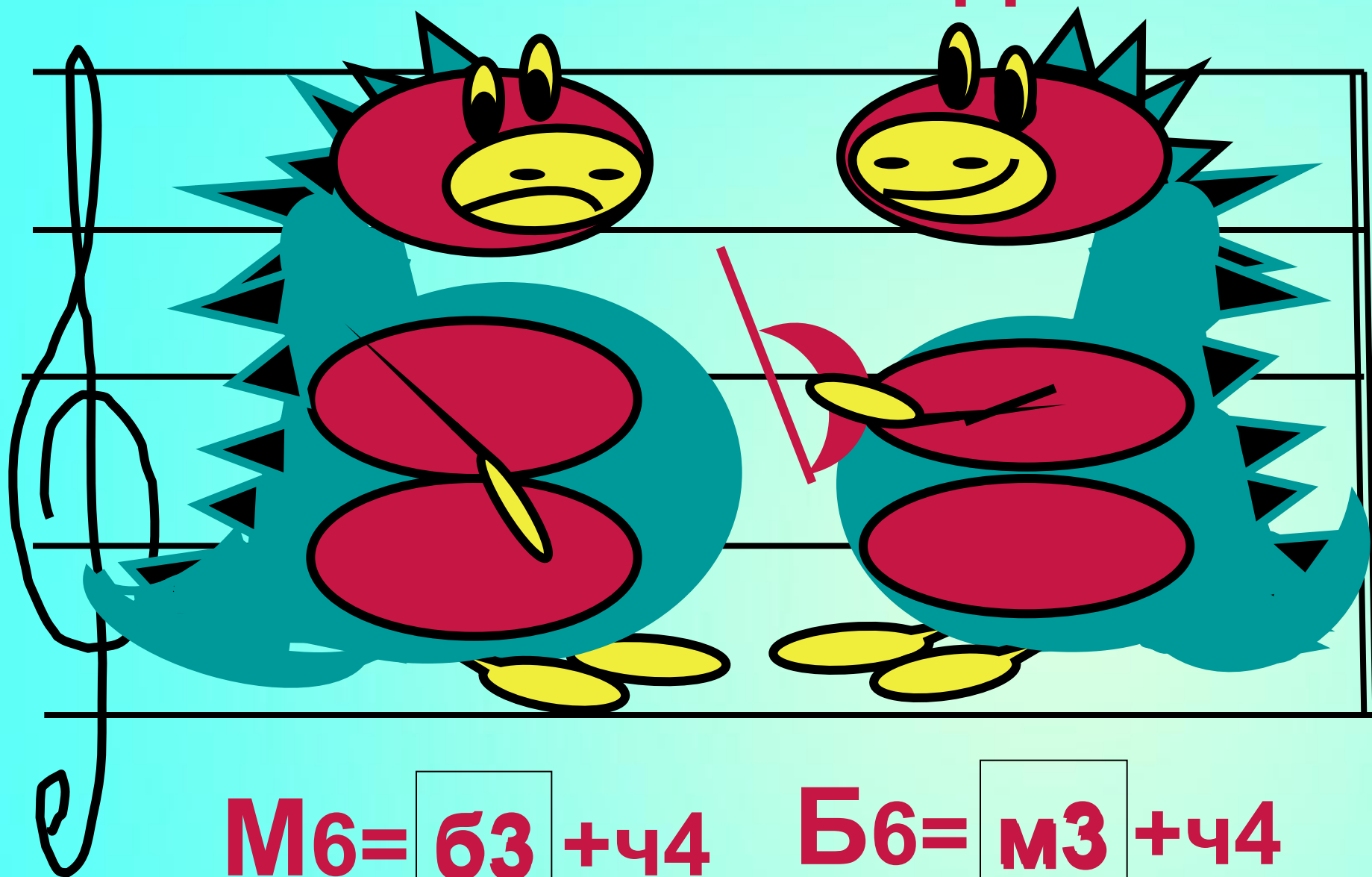


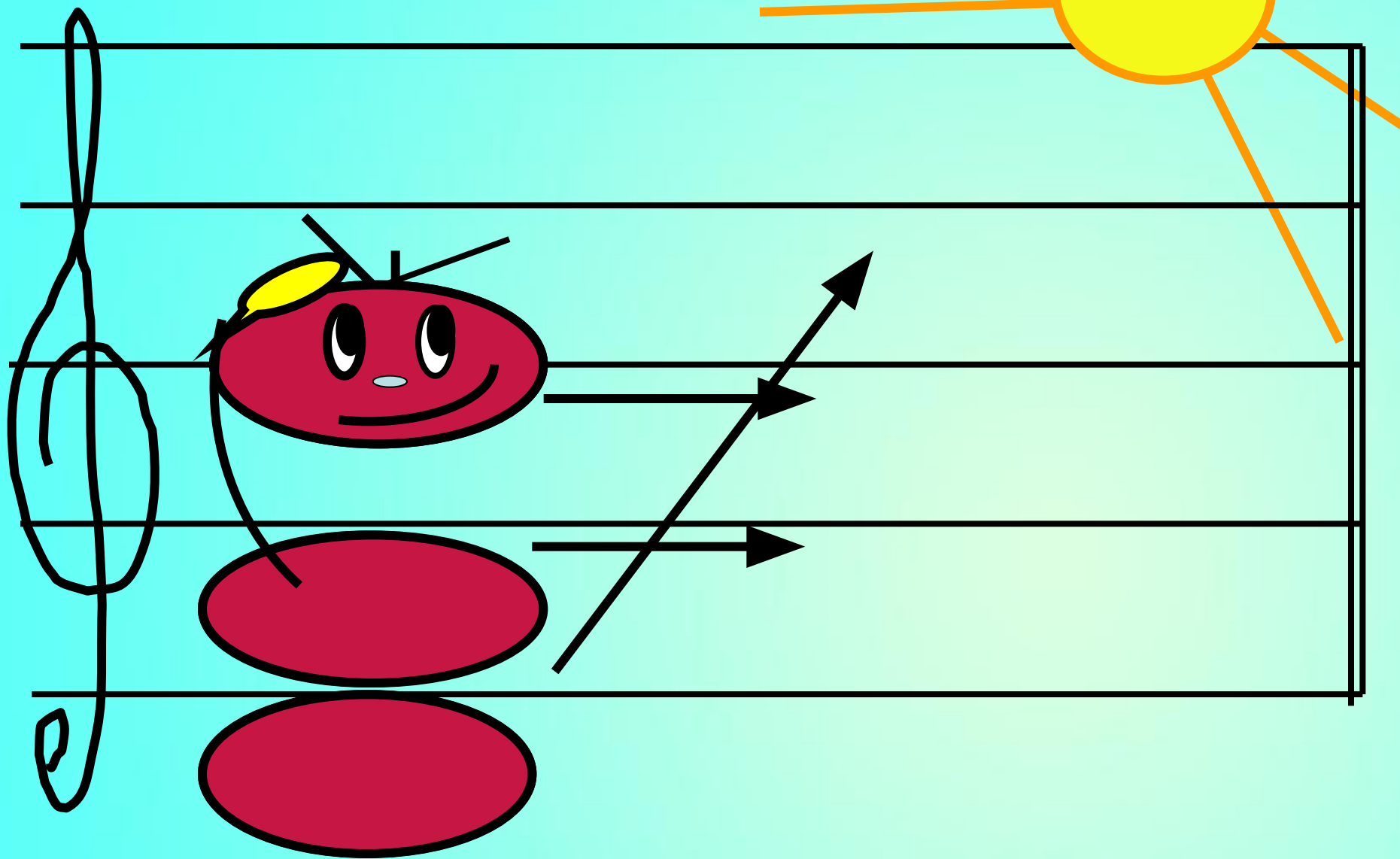

$$3+4$$



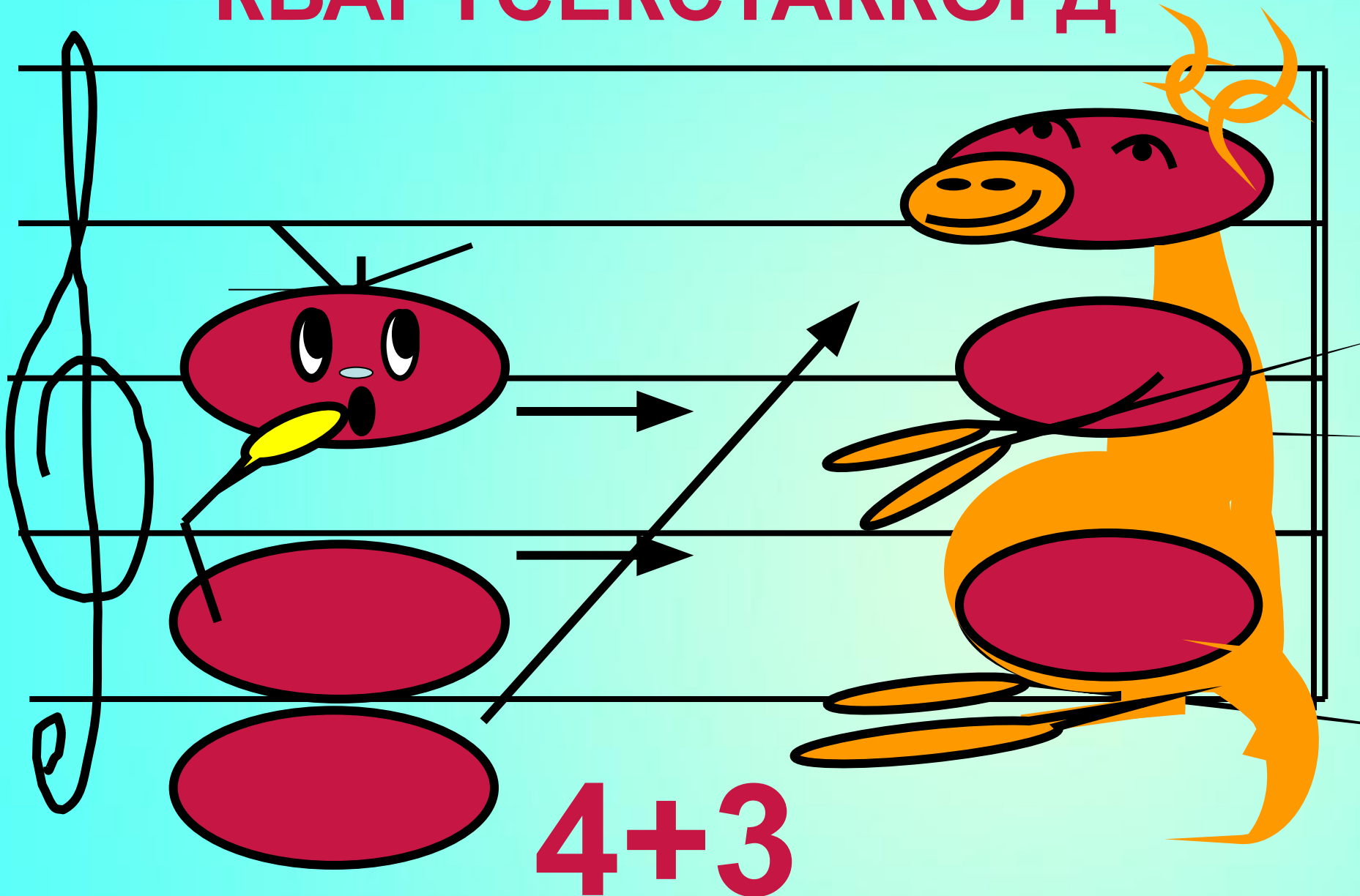
СЕКСТАККОРД

СЕКСТАККОРД





КВАРТСЕКСТАККОРД



$$64=4+3$$



$$Б64= \boxed{63} + 44$$

$$М64= \boxed{м3} + 44$$

**«СКАЗКА О ТОМ,
для тех, кто постарше
КАК ТРЕЗВУЧИЕ НА БАЛ
Часть I
СОБИРАЛОСЬ»
в II частях**





ТЕРЦКВАРТАККОРД

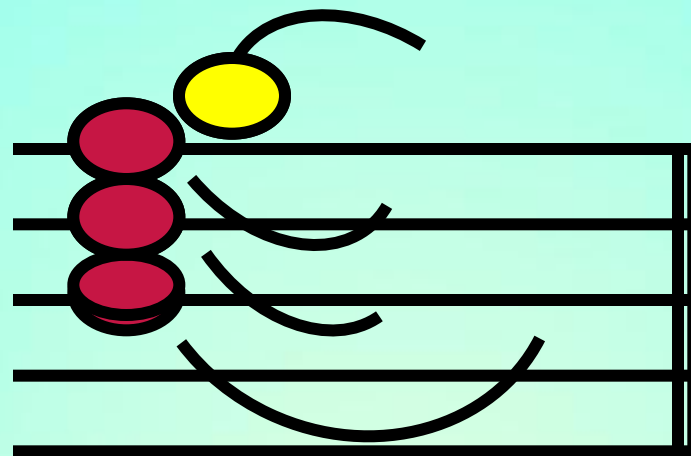
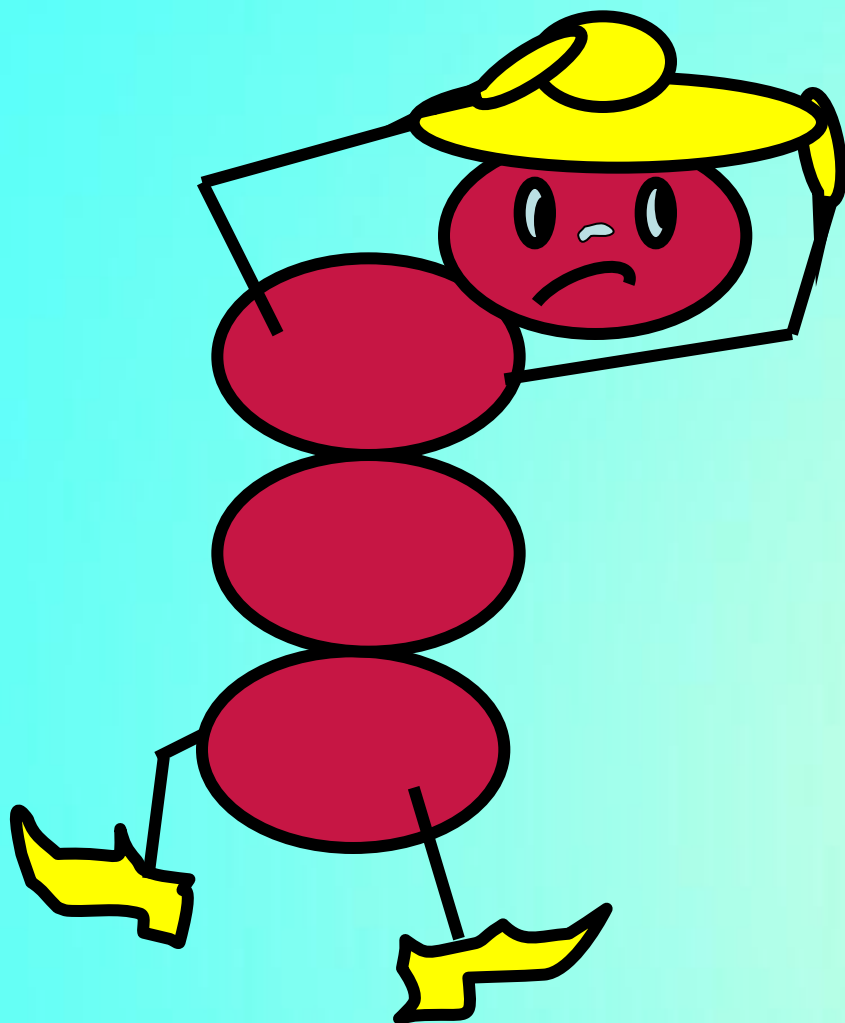


СЕКУНДАККОРД

Часть II

О ТОМ,

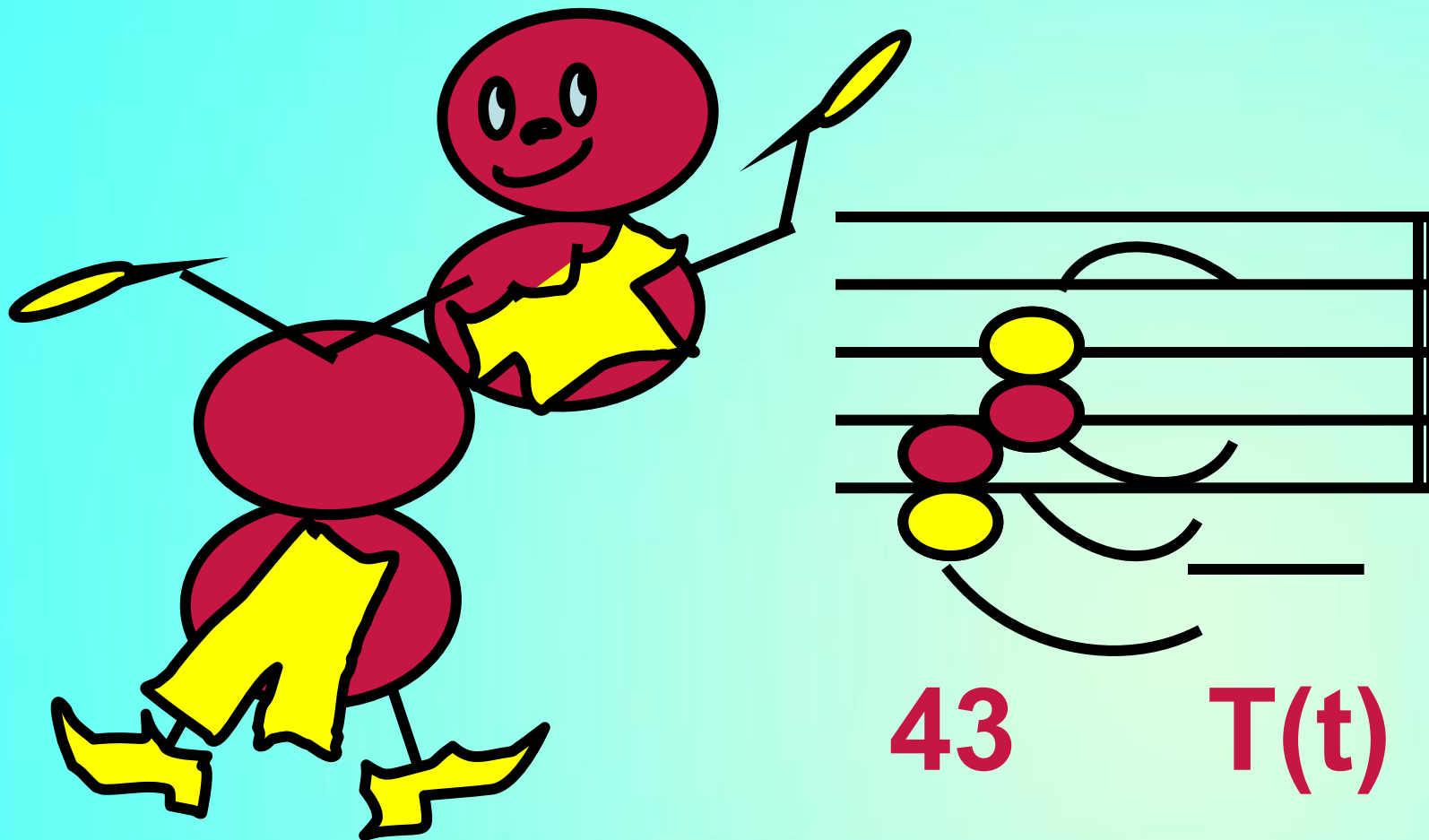
**ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ, ЕСЛИ
ВСЁ ПРАВИЛЬНО
РАЗРЕШАЕТСЯ**



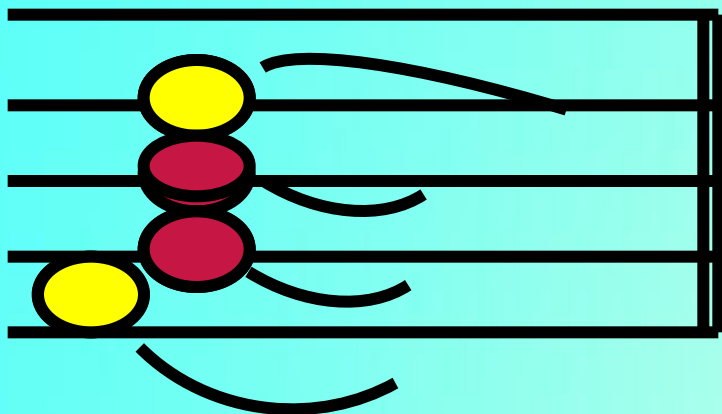
65

T(t)

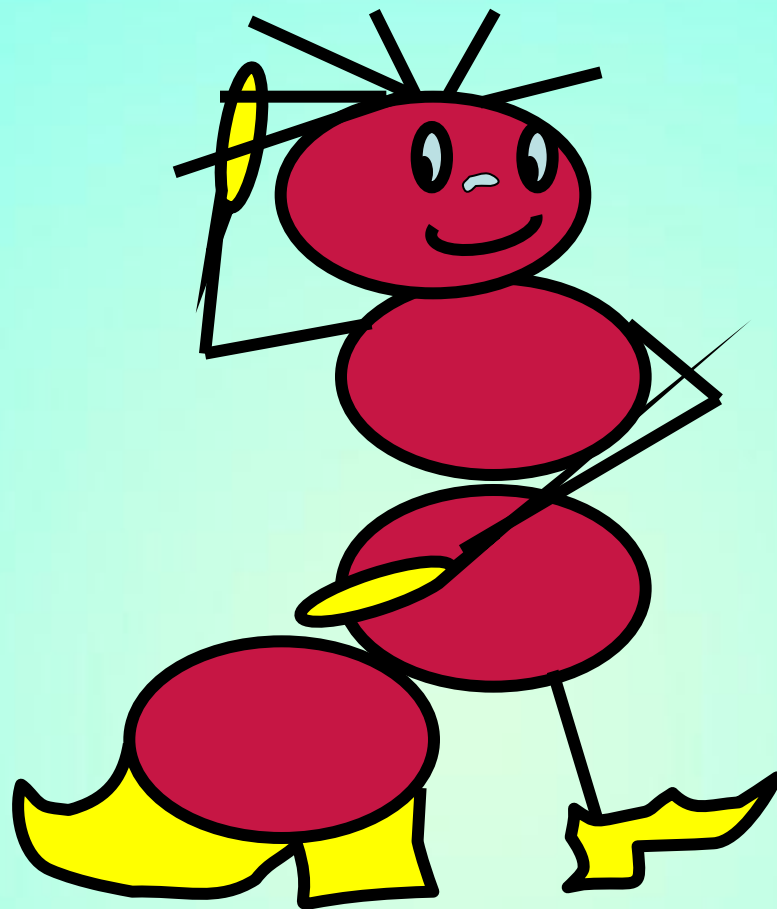
КВИНТСЕКСТАККОРД



ТЕРЦКВАРТАККОРД



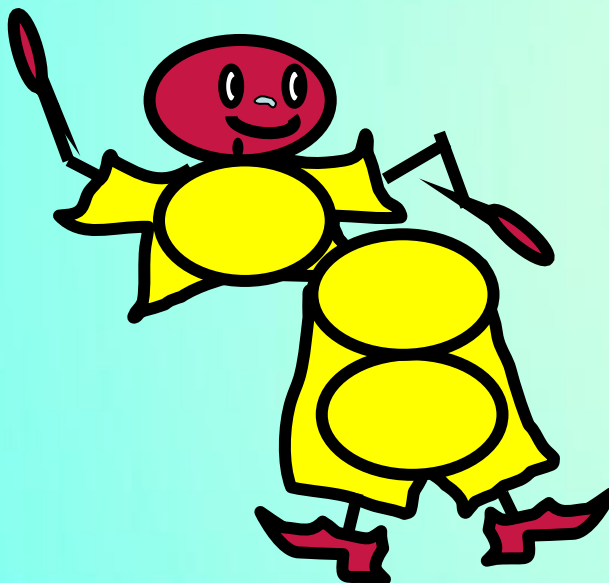
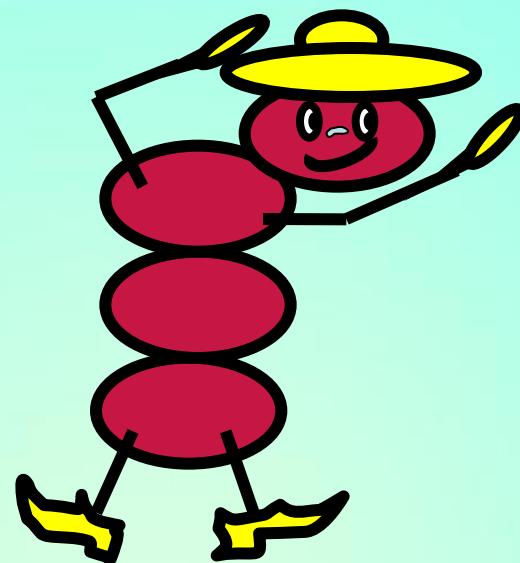
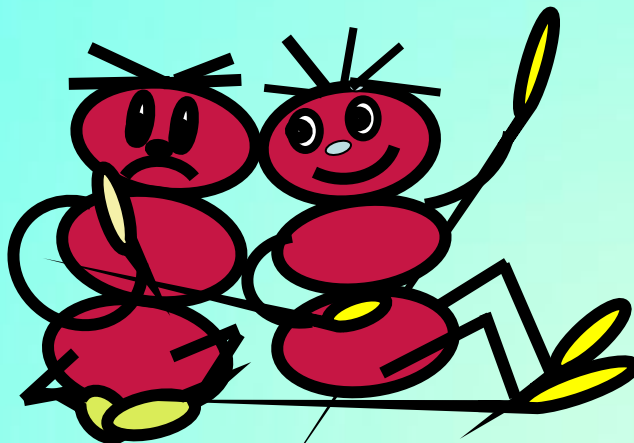
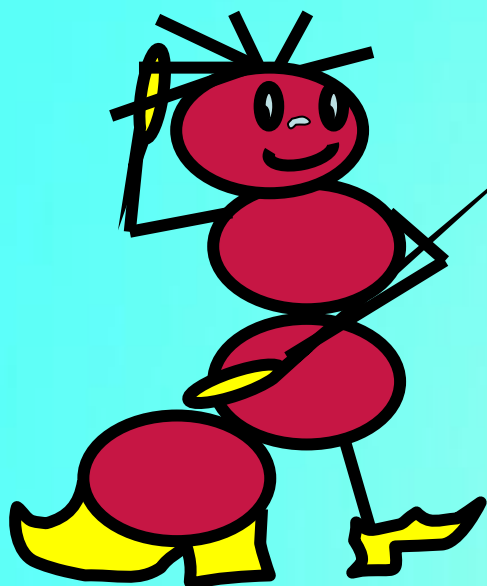
2 ▶ T6 (t6)



СЕКУНДАККОРД



Кто был внимателен?





СЕКСТАККОРД

КВАРТСЕКСТАККОРД