



ГУО «Минский областной институт развития образования»

Отдел информационного обеспечения библиотечной работы и подготовки медиаресурсов

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

2021 года

литературный
онлайн-календарь



295 ЛЕТ (1726)

Джонатан Свифт «ПУТЕШЕСТВИЯ

ГУЛЛИВЕРА»

«Путешествия Гулливера» —

сатирико-фантастическая книга
Джонатана Свифта, в которой ярко
и остроумно высмеиваются
человеческие и общественные пороки.

Год издания: 28 октября 1726 г.

Автор: Джонатан Свифт

Жанры: сатира, фэнтези, научная
фантастика.



[Читая книгу](#)
[Джонатана Свифта](#)
[«ПУТЕШЕСТВИЯ](#)
[ГУЛЛИВЕРА»](#)



240 ЛЕТ (1781)

Денис Фонвизин «НЕДОРОСЛЬ»

«Недоросль» — комедия Дениса Ивановича Фонвизина. Слово «недоросль» в XVIII веке означало молодого дворянина, не получившего письменного удостоверения о выучке от учителя. Недорослей не принимали на службу, им не давали «венечных памятей» — документов, разрешающих вступление в брак.

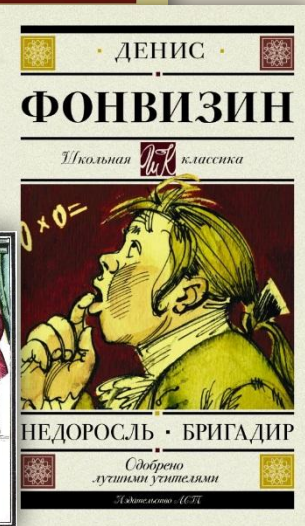
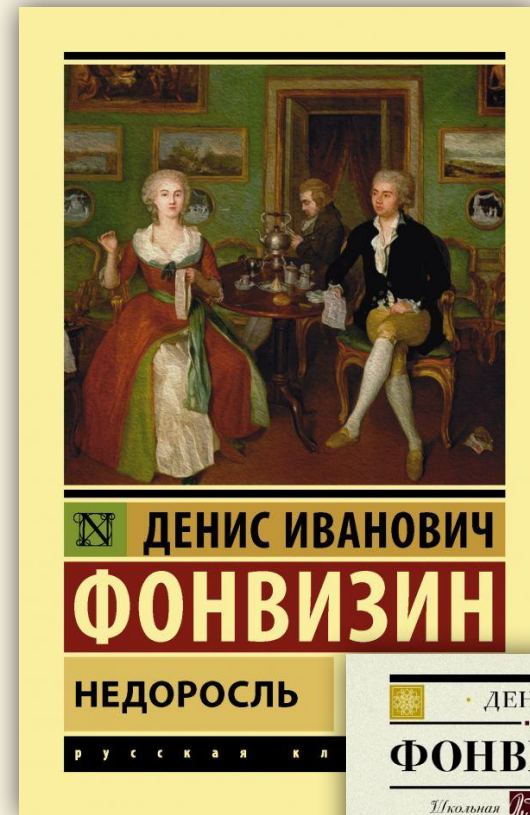
Дата написания: 1781 г.

Автор: Денис Иванович Фонвизин

Жанры: комедия



Читать комедию
Дениса Фонвизина
«НЕДОРОСЛЬ»



205 ЛЕТ (1816)

Эрнст Теодор Амадей Гофман «ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»

«Щелкунчик и Мышиный король» —

сказка, опубликованная в 1816 году.

История получила широкую известность благодаря балету П. И. Чайковского

«Щелкунчик»

(первая постановка в 1892 году).

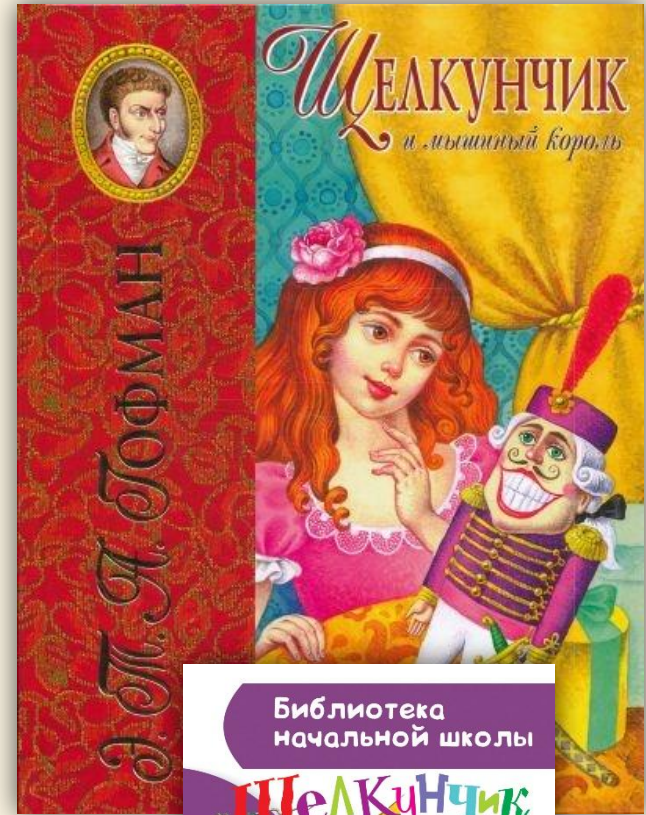
Первая публикация: 1816 г.

Автор: Эрнст Теодор Амадей Гофман

Жанры: сказка



[Читать сказку](#)
[Эрнста Теодора Амадея](#)
[Гофмана «ЩЕЛКУНЧИК](#)
[И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ»](#)



200 ЛЕТ (1821)

Александр Сергеевич Пушкин «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»

«Кавказский пленник» — первая из цикла южных байронических поэм Пушкина. Начата в Гурзуфе, окончена 20 февраля 1821 г. в Каменке (имение В. Л. Давыдова).

Написание: 1820 — 1821 гг.

Автор: Александр Сергеевич Пушкин

Жанры: поэма



[Читать поэму Александра Сергеевича Пушкина «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»](#)



195 ЛЕТ (1826)

Джеймс Фенимор Купер «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН»

«Последний из могикан» — исторический роман, впервые опубликованный в 1826 году. Является второй книгой в пенталогии о Кожаном Чулке (как по дате публикации, так и по хронологии эпопеи), в которой Купер повествует о жизни на американском фронтире и одним из первых изображает своеобразие духовного мира и обычаев американских индейцев. Русский перевод романа был сделан в 1833 году.

Дата написания: 1826 г.

Дата первой публикации: 1826 г.

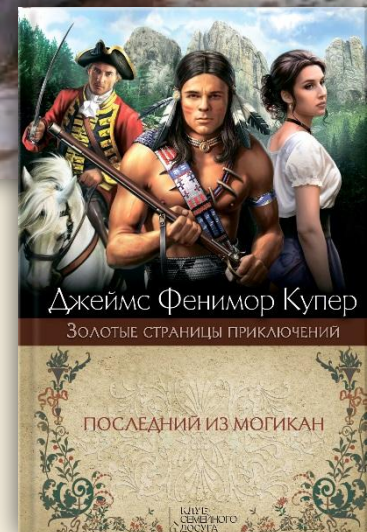
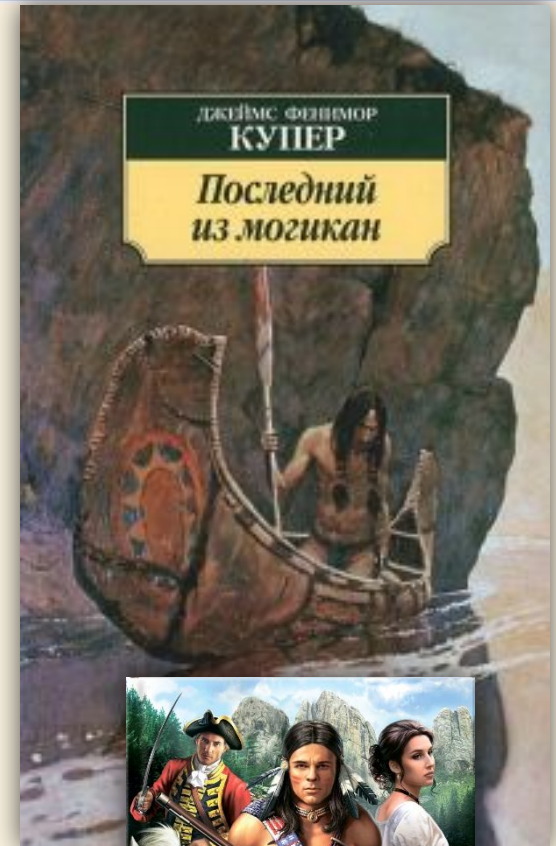
Автор: Джеймс Фенимор Купер

Жанры: Историческая проза



[Читать роман](#)

[Джеймса Фенимора Купера](#)
[«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН»](#)



190 ЛЕТ (1831)

Николай Васильевич Гоголь «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

«Вечера на хуторе близ Диканьки» —

первая книга Николая Васильевича Гоголя (исключая поэму «Ганц Кюхельgarten», напечатанную под псевдонимом). Состоит из двух томов.

Дата первой публикации: 1831(1 том),
1832 (2 том)

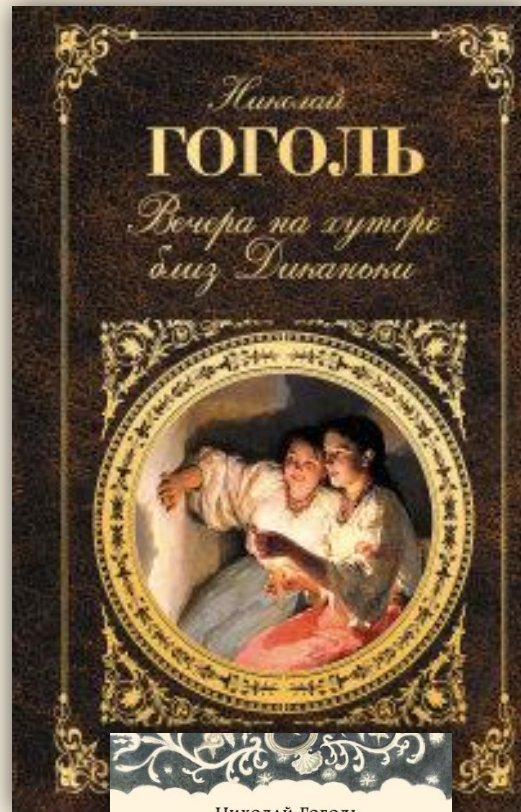
Автор: Николай Васильевич Гоголь

Жанры: повесть



[Читать повесть](#)

[Николая Васильевича Гоголя](#)
[«ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ](#)
[ДИКАНЬКИ»](#)



190 ЛЕТ (1831)

Александр Сергеевич Пушкин «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (укороченный вариант названия — «Сказка о царе Салтане») — сказка в стихах Александра Пушкина. Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней тёток попадает на необитаемый остров, встречается там волшебницу — царевну Лебедь, с её помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом.

Дата написания: 1831 г.

Автор: Александр Сергеевич Пушкин

Жанры: сказка



[Читать сказку](#)
[Александра Сергеевича Пушкина](#)
[«СКАЗКУ О ЦАРЕ САЛТАНЕ»](#)



190 ЛЕТ (1831)

Виктор Мари Гюго «СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»

«Собор Парижской Богоматери» — первый исторический роман на французском языке. Роман был написан Гюго с целью вывести в качестве главного героя готический собор Парижа, который в то время собирались снести, либо модернизировать. Вслед за выходом романа во Франции, а затем во всей Европе развернулось движение за сохранение и реставрацию готических памятников.

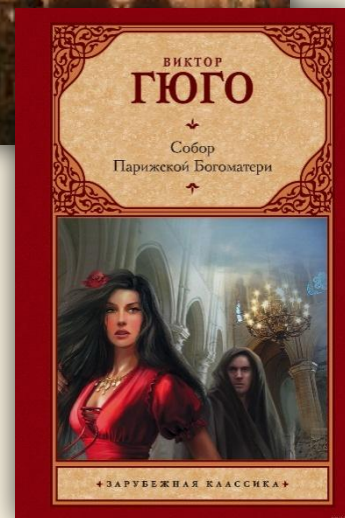
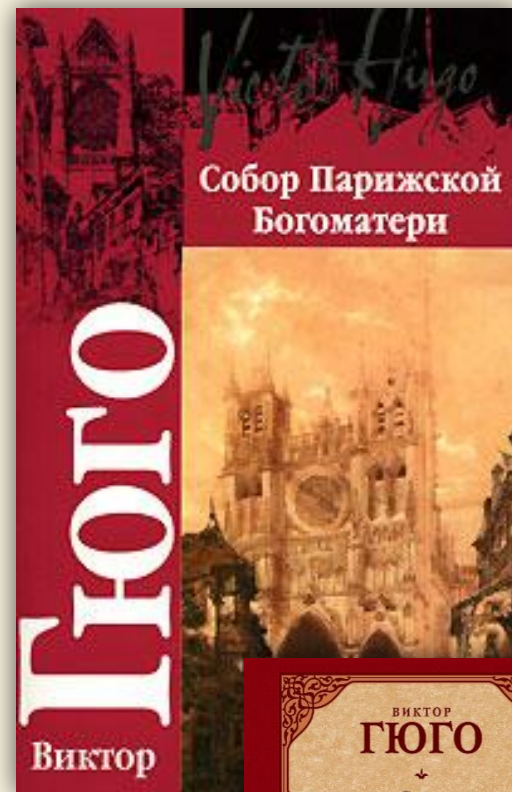
Первая публикация: 16 марта 1831 г.

Автор: Виктор Мари Гюго

Жанры: художественная литература, романтизм, детская литература, готическая литература.



[Читать роман Виктора Мари Гюго
«СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»](#)



185 ЛЕТ (1836)

Чарльз Диккенс «ПОСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА»

«Посмертные записки Пиквикского клуба» — первый роман английского писателя Чарльза Диккенса, впервые выпущенный издательством «Чепмен и Холл» в 1836 — 1837 годах. Вместо того чтобы по предложению издателя Уильяма Холла писать сопроводительный текст к серии картинок художника-иллюстратора Роберта Сеймура, Диккенс создал роман о клубе чудаков, путешествующих по Англии и наблюдающих «человеческую природу». Такой замысел позволил писателю изобразить в своём произведении нравы старой Англии и многообразие «гуморов» (темпераментов) в традиции Бена Джонсона.

Первая публикация: 1836 — 1837 гг.

Автор: Чарльз Диккенс (под псевдонимом «Боз»)

Жанры: роман



Читать роман Чарльза Диккенса
«ПОСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ
ПИКВИКСКОГО КЛУБА»



185 ЛЕТ (1836)

Николай Васильевич Гоголь «РЕВИЗОР»

«Ревизор» — комедия в пяти действиях русского писателя Николая Васильевича Гоголя.

Первая публикация: 1836 г.

Автор: Николай Васильевич Гоголь

Жанры: комедия



[Читать комедию](#)
[Николая Васильевича Гоголя](#)
[«РЕВИЗОР»](#)



185 ЛЕТ (1836)

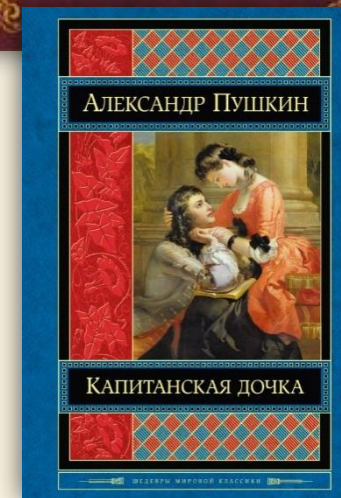
Александр Сергеевич Пушкин «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

«Капитанская дочка» — исторический роман (или повесть) А. С. Пушкина, действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Впервые опубликован без указания имени автора в 4-й книжке журнала «Современник», поступившей в продажу в последней декаде 1836 года.

Первая публикация: 1836 г.

Автор: Александр Сергеевич Пушкин

Жанры: исторический роман



[Читать роман](#)
[Александра Сергеевича Пушкина](#)
[«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»](#)

180 ЛЕТ (1841)

Джеймс Фенимор Купер «ЗВЕРОБОЙ, ИЛИ ПЕРВАЯ ТРОПА ВОЙНЫ»

«Зверобой, или Первая тропа войны»

(англ. **The Deerslayer, or The First Warpath**) — первая (с точки зрения внутренней хронологии цикла) книга пенталогии об истории колонизации Северной Америки американского писателя Джеймса Фенимора Купера, написана в 1841 году. Многократно экранизирован в разных странах.

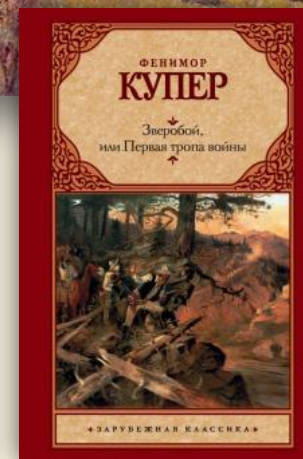
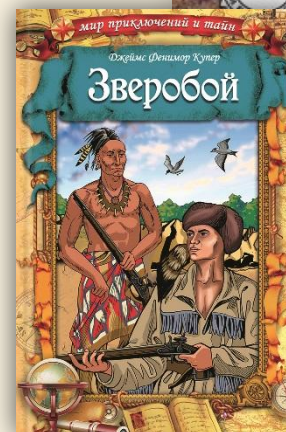
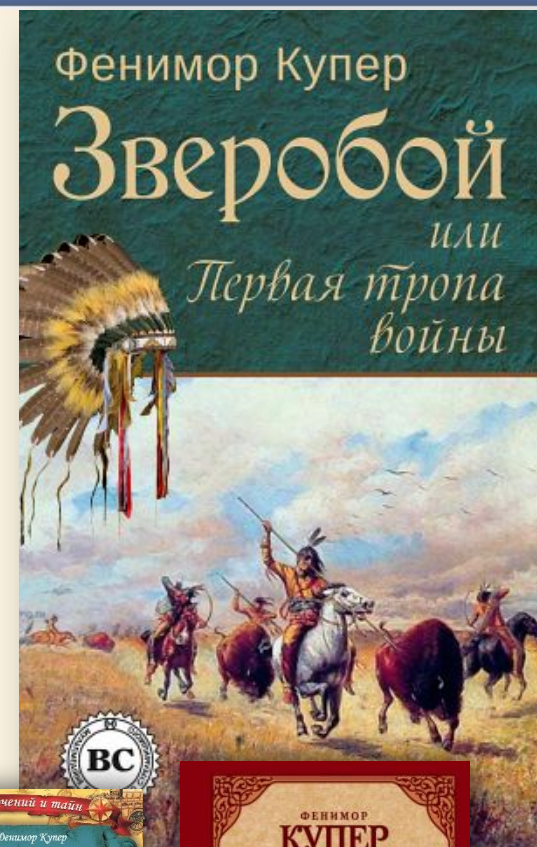
Первая публикация: 1841 г.

Автор: Джеймс Фенимор Купер

Жанры: исторический роман, вестерн, приключения.



Читать роман Джеймса Фенимора Купера «ЗВЕРОБОЙ, ИЛИ ПЕРВАЯ ТРОПА ВОЙНЫ»



175 ЛЕТ (1846)

Фёдор Михайлович Достоевский «БЕДНЫЕ ЛЮДИ»

«Бедные люди» — первое оригинальное печатное произведение русского писателя XIX века Фёдора Михайловича Достоевского, написанное в 1844-1845 годах и впервые опубликованное с авторским жанровым подзаголовком «роман» 21 января 1846 года в «Петербургском сборнике» Николая Некрасова.

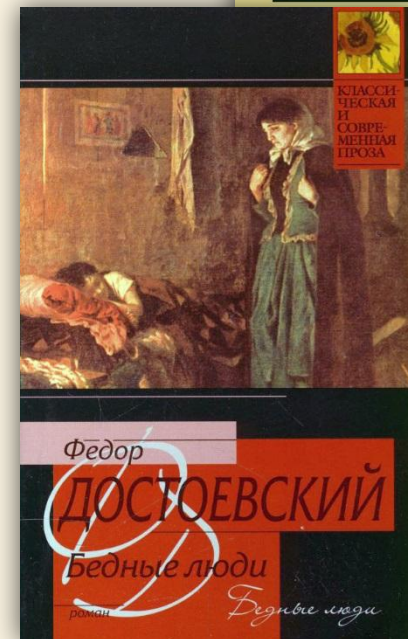
Первая публикация: 1846 г.

Автор: Фёдор Михайлович Достоевский

Жанры: роман



[Читать роман](#)
[Фёдора Михайловича](#)
[Достоевского](#)
[«БЕДНЫЕ ЛЮДИ»](#)



175 ЛЕТ (1846)

Фёдор Михайлович Достоевский «ДВОЙНИК»

«Двойник» — повесть Фёдора Михайловича Достоевского, написанная в 1845—1846 годах и впервые опубликованная во втором номере журнала «Отечественные записки» с подзаголовком «Приключения господина Голядкина».

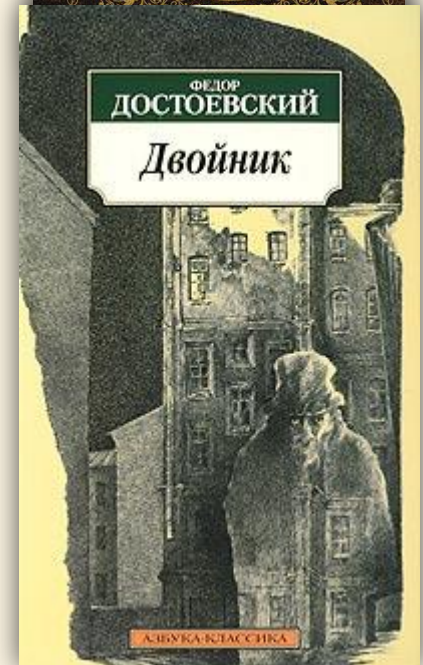
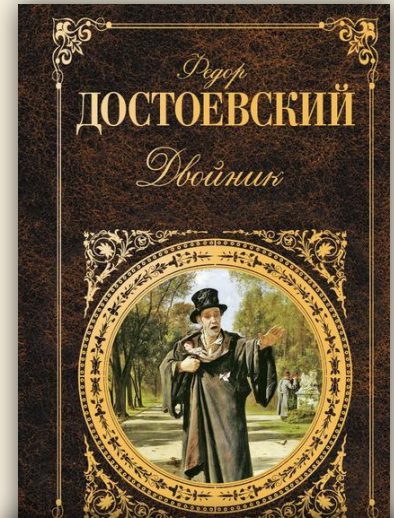
Первая публикация: 1 февраля 1846 г.

Автор: Фёдор Михайлович Достоевский

Жанры: повесть



[Читать повесть](#)
[Фёдора Михайловича Достоевского](#)
[«ДВОЙНИК»](#)



175 ГАДОЎ (1846)

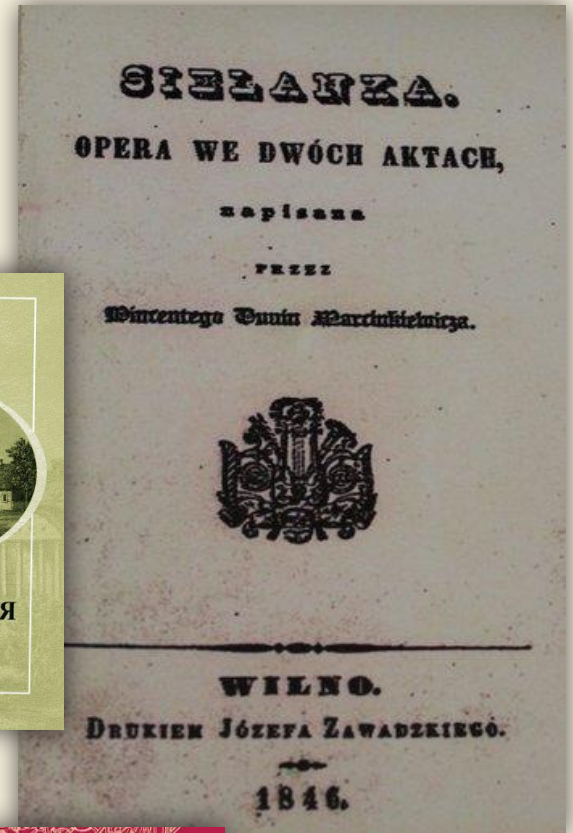
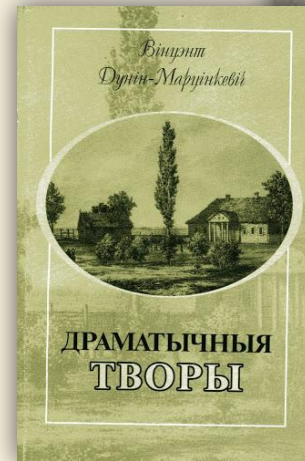
Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч «СЯЛЯНКА» («ІДЫЛІЯ»)

«Сялянка» («Ідылія») – п’еса (камедыя-опера)

Дата першай публікацыі: 1846 г.

Аўтар: Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч

Чытаць п’есу
Вінцэнта Дуніна-
Марцінкевіча
«Сялянка»
(«Ідылія»)



155 ГАДОЎ (1866)

Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч «ПІНСКАЯ ШЛЯХТА»

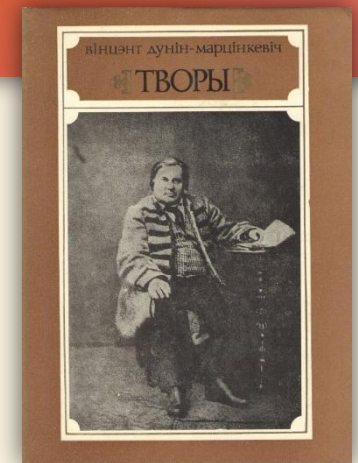
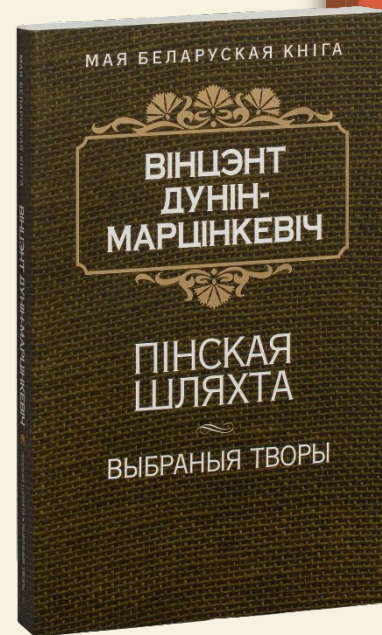
«Пінская шляхта» — п'еса класіка беларускай літаратуры, майстра камічнага жанру Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча (фарс-вадэвіль у адной дзеі). Напісана ў 1866 годзе, першая публікацыя з'явілася ў 1918 годзе ў часопісе «Вольная Беларусь» (№ 30-31), фактычна ў перакладзе Я. Лёсіка.

Дата напісвання: 1866 г.

Аўтар: Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч



Чытаць п'су
Вінцэнта Дуніна-
Марцінкевіча
«Пінская шляхта»



170 ЛЕТ (1851)

Герман Мелвилл «МОБИ ДИК, ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ»

«Моби Дик, или Белый кит» (англ. *Moby-Dick, or The Whale*) — основная работа Германа Мелвилла, итоговое произведение литературы американского романтизма. Длинный роман с многочисленными лирическими отступлениями, проникнутый библейской образностью и многослойным символизмом, не был понят и принят современниками. Переоткрытие «Моби Дика» произошло в 1920-е годы.

Роман посвящён американскому писателю-романтику Натаниэлю Готорну, близкому другу автора, «в знак преклонения перед его гением».

Первая публикация: 18 октября 1851 (Великобритания)
14 ноября 1851 (США)

Автор: Герман Мелвилл

Жанры: роман

[Читать роман Германа Мелвилла
«МОБИ ДИК, ИЛИ БЕЛЫЙ КИТ»](#)



160 ЛЕТ (1861)

Фёдор Михайлович Достоевский «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЁННЫЕ»

«Униженные и оскорблённые» — роман Фёдора Михайловича Достоевского. Это первое большое произведение, созданное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в журнале «Время» под заглавием «Униженные и оскорбленные». Из записок „неудавшегося литератора“ с посвящением брату М. М. Достоевскому.

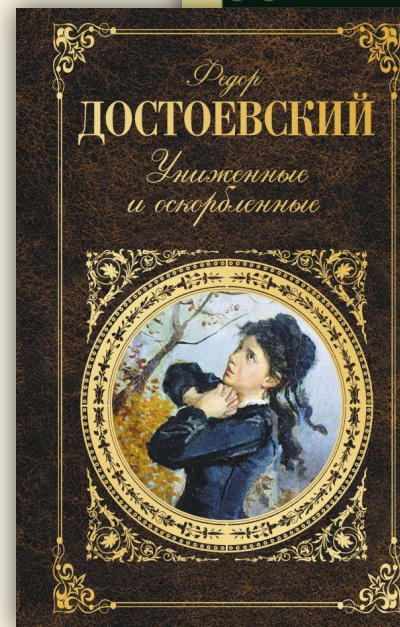
Первая публикация: 1861 г.

Автор: Фёдор Михайлович Достоевский

Жанры: роман



Читать роман Фёдора Михайловича Достоевского «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЁННЫЕ»



155 ЛЕТ (1866)

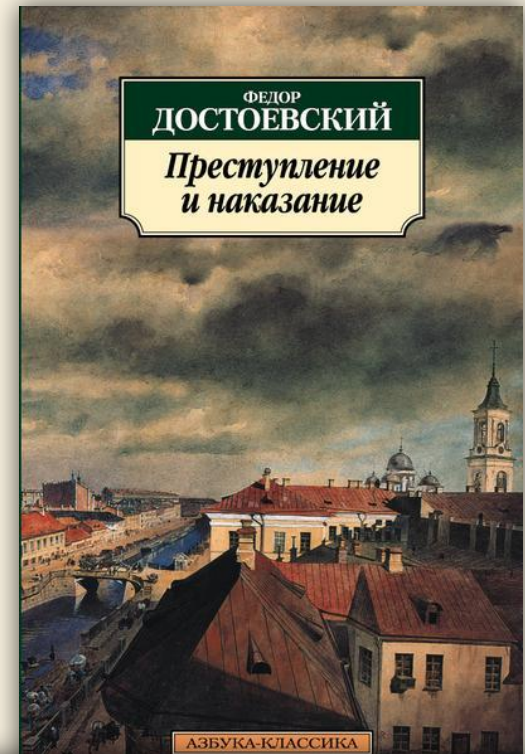
Фёдор Михайлович Достоевский «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

«Преступление и наказание» — роман Фёдора Михайловича Достоевского. Роман печатался по частям с января по декабрь 1866 года. Вскоре после окончания публикации романа в журнале Достоевский печатает его отдельным изданием: «Роман в шести частях с эпилогом Ф. М. Достоевского. Издание исправленное». Для этого издания Достоевский сделал в тексте значительные сокращения и изменения: три части журнальной редакции были преобразованы в шесть, изменено частично и деление на главы.

Первая публикация: 1866 г.

Автор: Федор Михайлович Достоевский

Жанры: философский и психологический роман



Читать роман Фёдора Михайловича Достоевского «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»



150 ЛЕТ (1871)

Льюис Кэрролл «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

«Алиса в Зазеркалье» — детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, написанная в 1871 году как продолжение книги «Алиса в Стране чудес».

Первая публикация: 1871 г.

Автор: Льюис Кэрролл

Жанры: детская литература

[Читать книгу Льюис Кэрролл «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»](#)



145 ЛЕТ (1876)

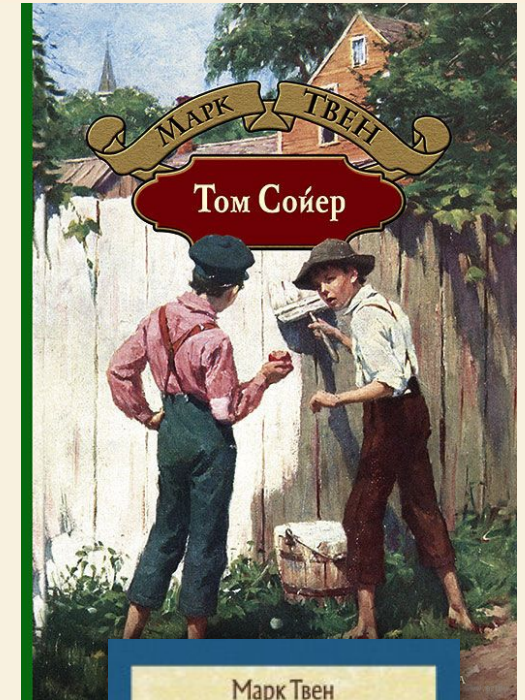
Марк Твен «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»

«Приключения Тома Сойера» (англ. **The Adventures Of Tom Sawyer**) — вышедший в 1876 году роман Марка Твена о приключениях мальчика, растущего в небольшом американском городке в штате Миссури. Действие романа происходит до событий Гражданской войны в США.

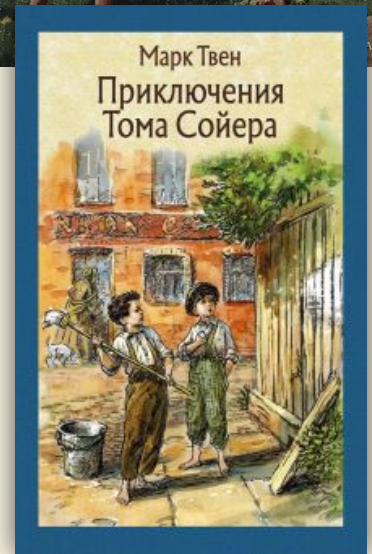
Первая публикация: 1876 г.

Автор: Марк Твен

Жанры: приключения



Читать книгу Марка Твена
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА»



140 ЛЕТ (1881)

Карло Коллоди «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО. ИСТОРИЯ ДЕРЕВЯННОЙ КУКЛЫ»

«Пиноккио» (итал. Pinocchio), полностью — **«Приключения Пиноккио. История деревянной куклы»** (итал. Le avventure di Pinocchio. Storia d'un burattino) — сказка Карло Коллоди, классика детской литературы. Книга переведена на 87 языков. Во Флоренции, родном городе Карло Коллоди, стоит памятник Пиноккио с надписью «Бессмертному Пиноккио — благодарные читатели в возрасте от 4 до 70 лет», а куклы Пиноккио являются популярным сувениром для гостей города.

Первая публикация: 7 июля 1881 г.

Автор: Карло Коллоди

Жанры: сказка



[Читайте сказку](#)
[Карло Коллоди](#)
[«ПРИКЛЮЧЕНИЯ](#)
[ПИНОККИО. ИСТОРИЯ](#)
[ДЕРЕВЯННОЙ КУКЛЫ»](#)



140 ЛЕТ (1881)

Николай Лесков «СКАЗ О ТУЛЬСКОМ КОСОМ ЛЕВШЕ И О СТАЛЬНОЙ БЛОХЕ»

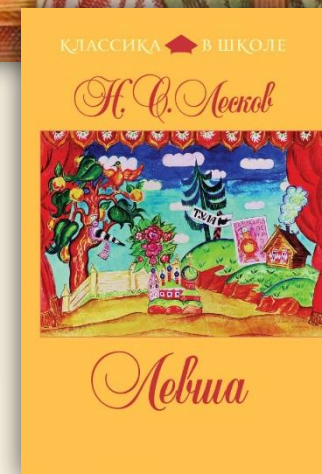
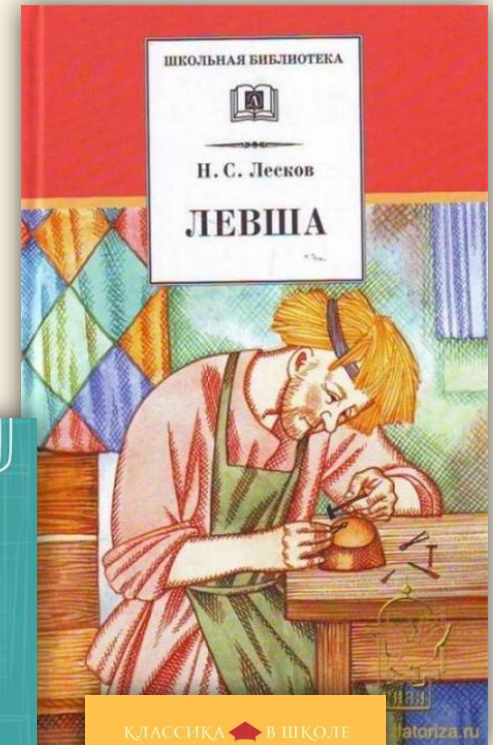
«Левша» (полное название: «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе») — повесть Николая Лескова. В сюжете произведения смешаны выдуманные и реальные исторические события.

Первая публикация: 1881 г.

Автор: Николай Лесков

Жанры: сказ

Читайте «СКАЗ О ТУЛЬСКОМ КОСОМ ЛЕВШЕ И О СТАЛЬНОЙ БЛОХЕ»



130 ГАДОЎ (1891)

Францішак Багушэвіч «ДУДКА БЕЛАРУСКАЯ»

«Dudka białaruskaja», «Дудка беларуская» —

паэтычны зборнік Францішка Багушэвіча, выдадзены (пад псеўданімам *Мацей Бурачок*) восенню 1891 г. у Кракаве.

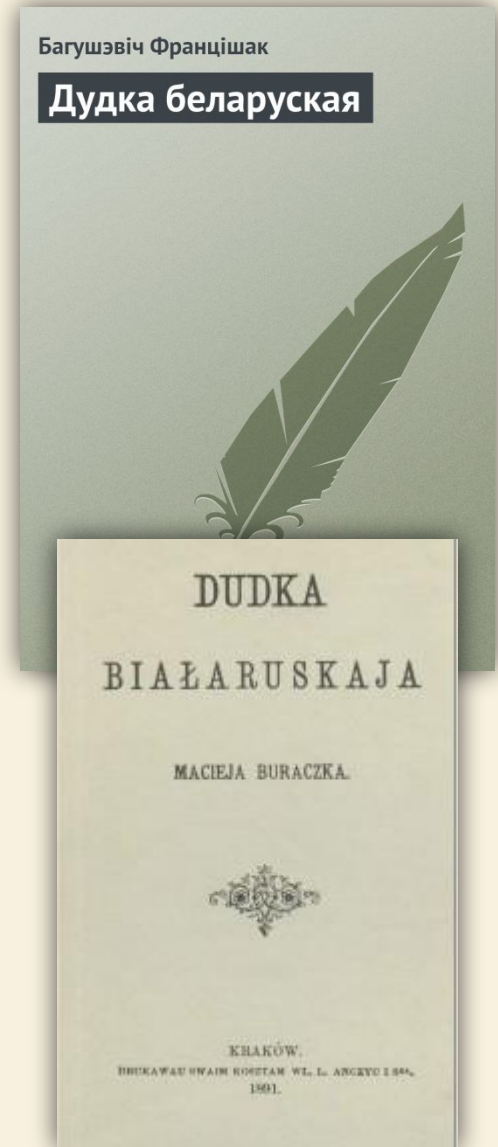
Прадмова Францішка Багушэвіча да зборніка «Дудка беларуская» стала своеасаблівым маніфестам беларускага нацыянальна-культурнага адраджэння і моцным штуршком развіцця прафесійнай беларускамоўнай культуры.

Дата першай публікацыі: 1891 г.

Аўтар: Францішак Багушэвіч



Чытаць зборнік
Францішка Багушэвіча
«Dudka białaruskaja»,
«Дудка беларуская»



120 ЛЕТ (1901)

Максим Горький «МЕЩАНЕ»

«Мещане» — пьеса Максима Горького.

Впервые была напечатана отдельной книгой издательством «Знание» в 1902 году с заголовком «Мещане. Сцены в доме Бессемёнова. Драматический эскиз в 4 актах».

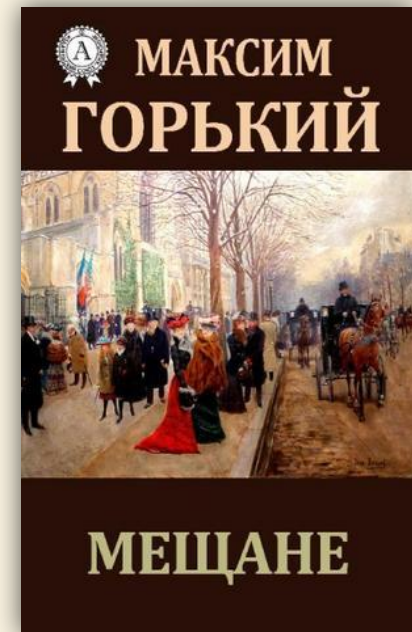
Дата написания: 1901 г.

Автор: Максим Горький

Жанры: пьеса



[Читать пьесу](#)
[Максима Горького «МЕЩАНЕ»](#)



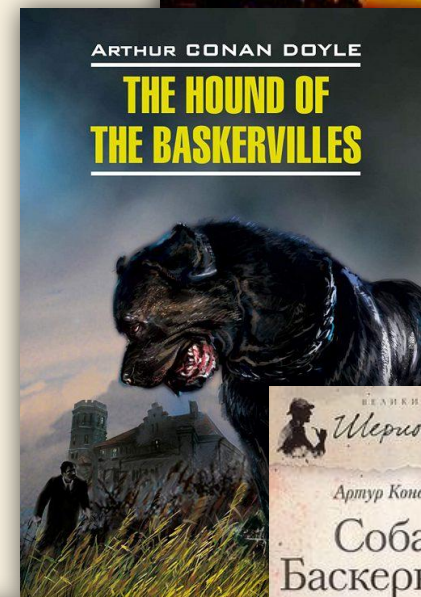
120 ЛЕТ (1901)

Артур Конан Дойл «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»

«Собака Баскервильей» (англ. The Hound of the Baskervilles) — детективная повесть английского писателя Артура Конан Дойля, одна из четырёх его повестей о Шерлоке Холмсе. Впервые публиковалась в ежемесячном журнале «Strand Magazine». Дата первой публикации: 1901-1902 гг. Автор: Артур Конан Дойл
Жанры: повесть



Читайте детективную повесть
Артура Конан Дойля
«СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ»



120 ЛЕТ (1901)

Герберт Уэллс «ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЛУНЕ»

«Первые люди на Луне» (англ. The First Men in the Moon) — научно-фантастический роман известного английского писателя Герберта Уэллса.
Дата первой публикации: 1901г.

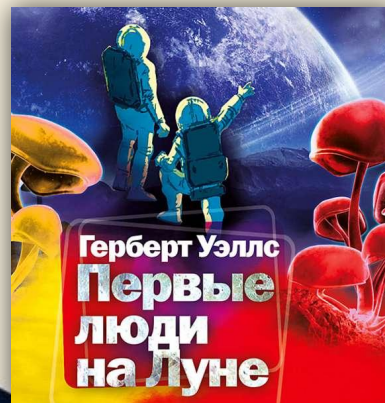
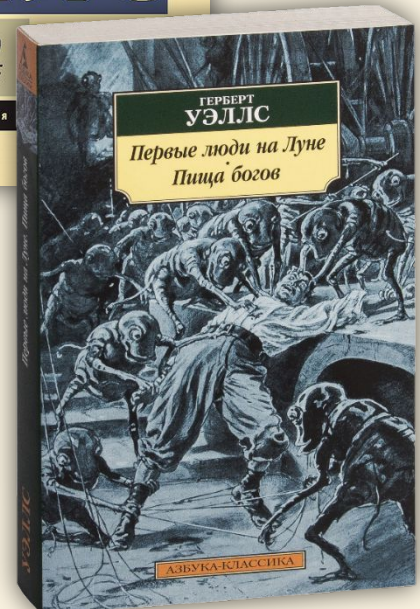
Автор: Герберт Уэллс

Жанры: роман

Читать научно-фантастический роман

Герберта Уэллса

«ПЕРВЫЕ ЛЮДИ НА ЛУНЕ»



115 ЛЕТ (1906)

Александр Блок «НЕЗНАКОМКА»

«Незнакомка» («По вечерам над ресторанами») — стихотворение Александра Блока, написанное на основе жизненных впечатлений автора. Включено в стихотворный цикл «Город». Впервые опубликовано в сборнике «Нечаянная радость» (Москва, издательство «Скорпион», 1907) — в разделе «Весеннее».

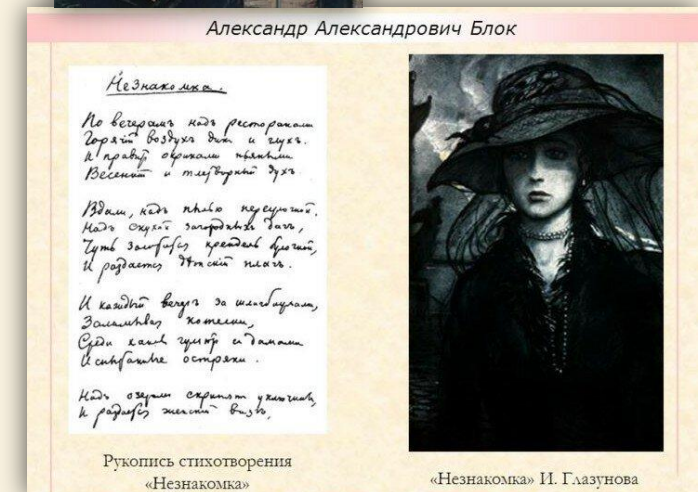
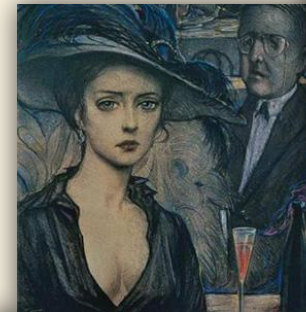
Дата написания: 24 апреля 1906 г.

Автор: Александр Блок

Жанры: стихотворение



Читать стихотворение
Александра Блока
«НЕЗНАКОМКА»



115 ЛЕТ (1906)

Джек Лондон «БЕЛЫЙ КЛЫК»

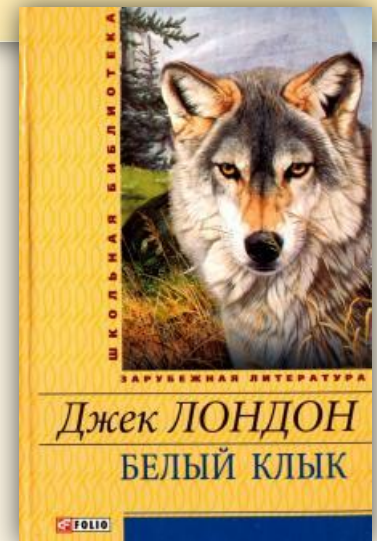
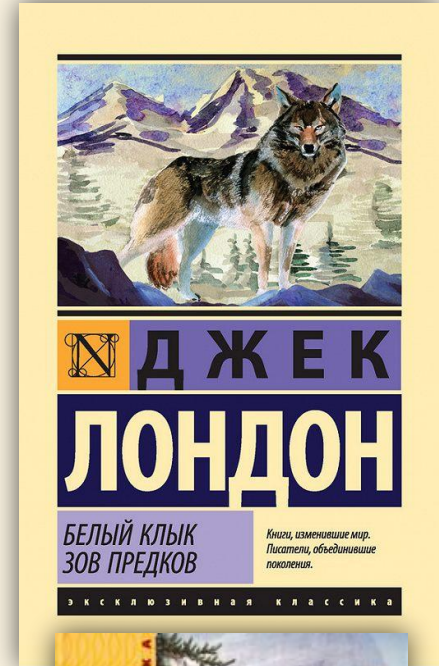
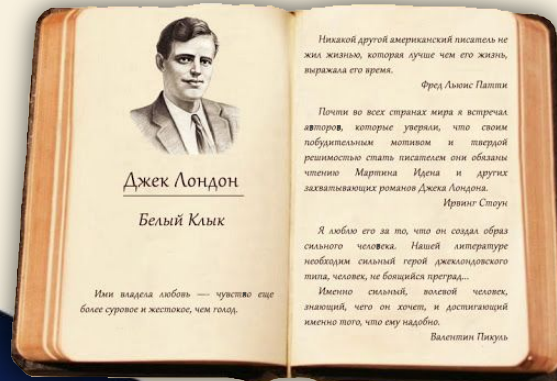
«Белый Клык» (англ. *White Fang*) — приключенческая повесть Джека Лондона, главным героем которой является полусобака-полуволок по кличке Белый Клык. Впервые произведение опубликовано в нескольких номерах журнала *The Outing Magazine*.

Дата написания: 1906 г.

Автор: Джек Лондон

Жанры: повесть

Читать повесть Джека Лондона
«БЕЛЫЙ КЛЫК»



110 ЛЕТ (1911)

Александр Иванович Куприн «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

«Гранатовый браслет» — повесть Александра Ивановича Куприна. Основана на реальных событиях.

Дата первой публикации: 1911 г.

Автор: Александр Иванович Куприн

Жанры: повесть

Читайте повесть
Александра Куприна
«ГРАНАТОВЫЙ
БРАСЛЕТ»



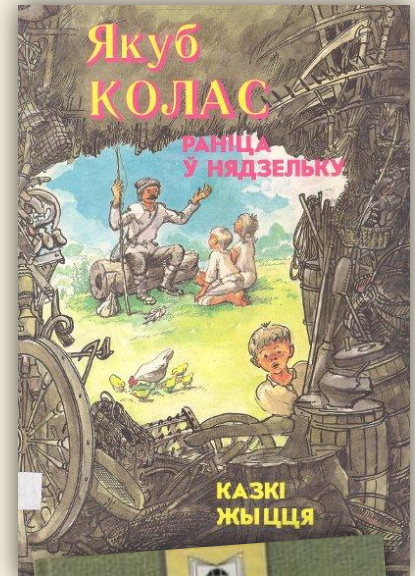
100 ГАДОЎ (1921)

Якуб Колас «КАЗКІ ЖЫЦЦЯ»

«Казкі жыцця» - кніга апавяданняў Якуба Коласа апублікавана ў Коўна.

Дата першай публікацыі: 1921 г.

Аўтар: Якуб Колас



Чытаць зборнік
Якуба Коласа «Казкі жыцця»

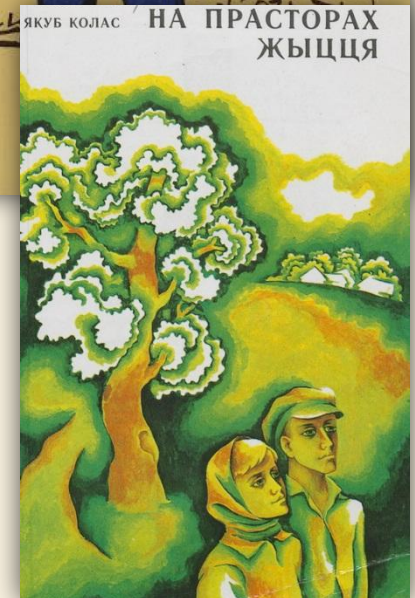
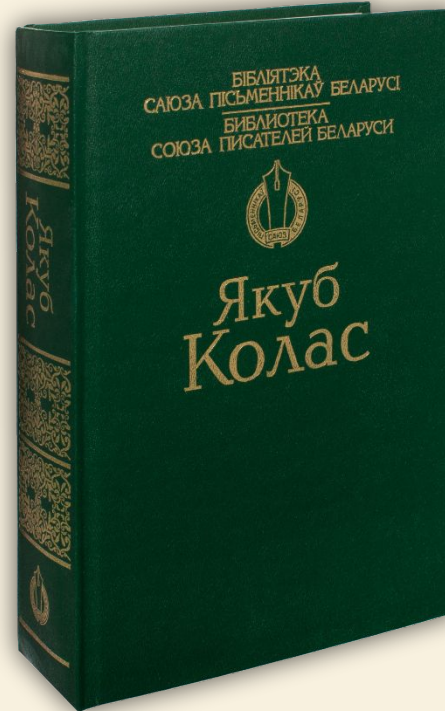
95 ГАДОЎ (1926)

Якуб Колас «НА ПРАСТОРАХ ЖЫЦЦЯ»

«На прасторах жыцця» - зборнік апавяданняў Якуба Коласа.

Дата напісання: 1926 г.

Аўтар: Якуб Колас



Чытаць зборнік апавяданняў
Якуба Коласа
«На прасторах жыцця»



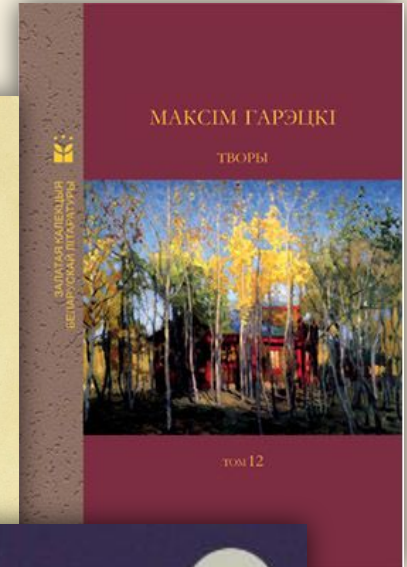
95 ГАДОЎ (1926)

Максім Гарэцкі «ЦІХАЯ ПЛЫНЬ»

«Ціхая плынь» - аповесць Максіма Гарэцкага.

Дата напісання: 1926 г.

Аўтар: Максім Гарэцкі



Чытаць аповесць
Максіма Гарэцкага
«Ціхая плынь»



95 ЛЕТ (1926)

Корней Чуковский «ФЕДОРИНО ГОРЕ», «ПУТАНИЦА», «ТЕЛЕФОН»

«Федорино горе», «Путаница»,
«Телефон» — детские сказки в стихах
Корнея Чуковского.

Первая публикация: 1926 г.

Автор: Корней Чуковский

Жанры: сказки

Читать сказки Корнея Чуковского



95 ЛЕТ (1926)

Владимир Обручев «ЗЕМЛЯ САННИКОВА»

«Земля Санникова» — научно-фантастический роман Владимира Афанасьевича Обручева, написанный в 1924 году, впервые опубликованный в 1926 году.

Первая публикация: 1926 г.

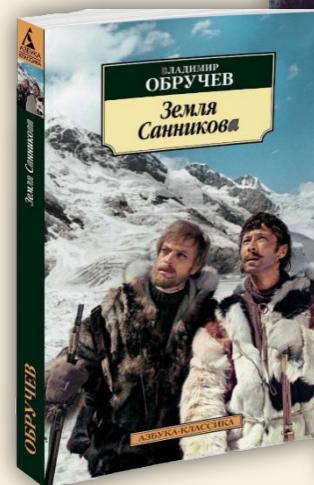
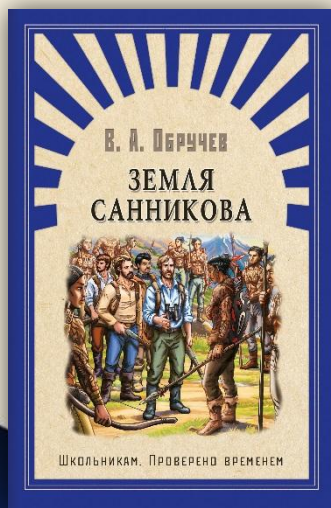
Автор: Корней Чуковский

Жанры: роман

[Читать роман](#)

[Владимира Афанасьевича Обручева](#)

[«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»](#)



95 ЛЕТ (1926)

Самуил Яковлевич Маршак «БАГАЖ»

«Багаж» — стихотворение поэта Самуила Яковлевича Маршака. В основе сюжета — история про даму, которая, сдав в багажное отделение большое количество вещей и маленькую собачку, по прибытии в Житомир получила «огромного взъерошенного пса». Произведение было впервые опубликовано в сборнике «Советские ребята» (Госиздат, 1926) и одновременно — в книге «Багаж» (издательство «Радуга», 1926).

Дата написания: 1926 г.

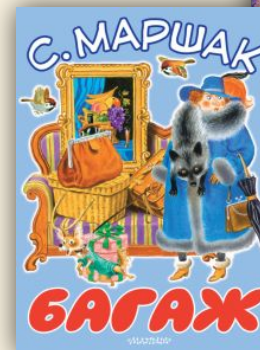
Первая публикация: 1926 г.

Автор: Корней Чуковский

Жанры: стихотворение



[Читать стихотворение](#)
[Самуила Маршака](#)
[«БАГАЖ»](#)



90 ЛЕТ (1931)

Илья Ильф и Евгений Петров «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»

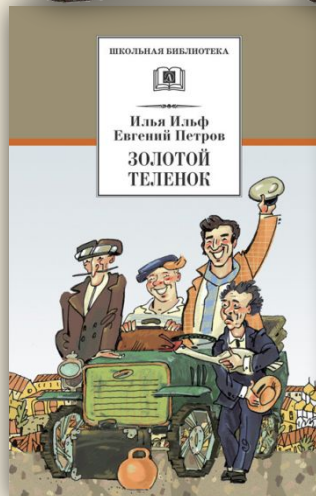
«Золотой телёнок» — роман И. Ильфа и Е. Петрова, повествующий о похождениях Остапа Бендера после событий, описанных в романе «Двенадцать стульев». Написан в 1931 году. Название обыгрывает библейский образ золотого тельца.

Дата написания: 1931 г.

Дата первой публикации: 1931 г.

Автор: Ильф и Петров

Жанры: плутовской роман, социальная сатира, роман-фельетон



[Читать роман](#)
[Ильи Ильфа и Евгения](#)
[Петрова «ЗОЛОТОЙ](#)
[ТЕЛЁНОК»](#)

85 ЛЕТ (1936)

Валентин Катаев «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»

«Белеет парус одинокий» — повесть Валентина Катаева, написанная в 1936 году. В качестве названия взята первая строка стихотворения Лермонтова «Парус», которая в свою очередь совпадает со стихом 19 строфы XV главы 1 поэмы А. А. Бестужева-Марлинского «Андрей, князь Переяславский».

Дата написания: 1936 г.

Дата первой публикации: 1936 г.

Автор: Валентин Катаев

Жанры: повесть



Читайте повесть
Валентина Катаева
«БЕЛЕЕТ ПАРУС
ОДИНОКИЙ»



85 ЛЕТ (1936)

Алексей Николаевич Толстой «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

«Золотой ключик, или Приключения Буратино»

— повесть-сказка Алексея Николаевича Толстого, написанная им по мотивам сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы».

Первая публикация: 1936 г.

Автор: Алексей Толстой

Жанры: повесть-сказка

Читать повесть-сказку

Алексея Николаевича Толстого
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, ИЛИ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»



85 ЛЕТ (1936)

Карел Чапек «ВОЙНА С САЛАМАНДРАМИ»

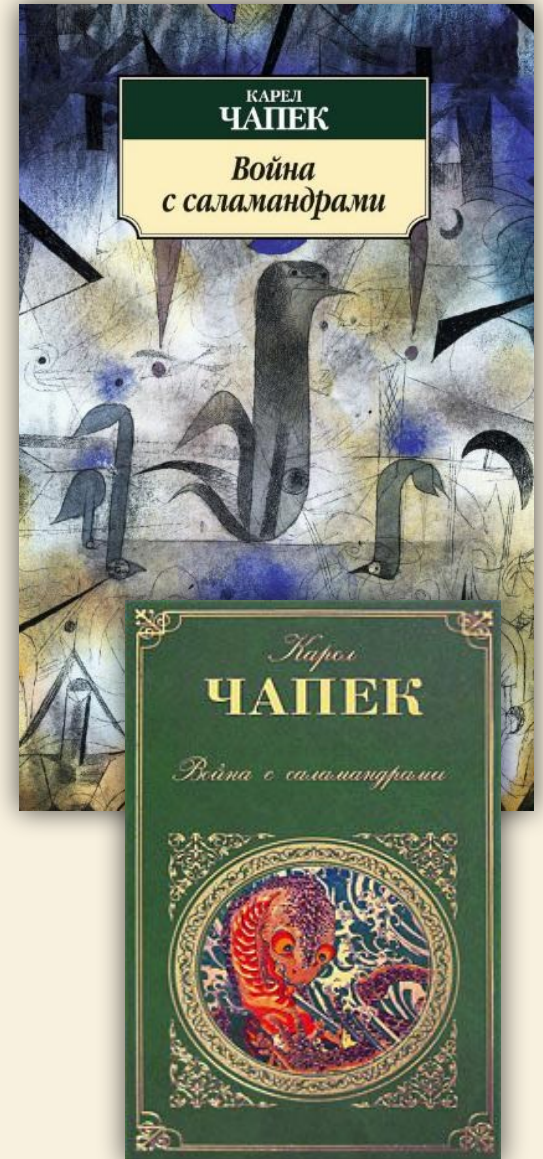
«Война с саламандрами» (чеш. *Válka s mloky*) — антифашистский научно-фантастический сатирический роман-антиутопия Карела Чапека на чешском языке, написанный в 1936 году. Самое значительное и знаменитое произведение писателя.
Дата написания: 1936 г.

Автор: Карел Чапек

Жанры: фантастика, сатира



[Читать роман-антиутопию](#)
[Карела Чапека](#)
[«ВОЙНА С САЛАМАНДРАМИ»](#)



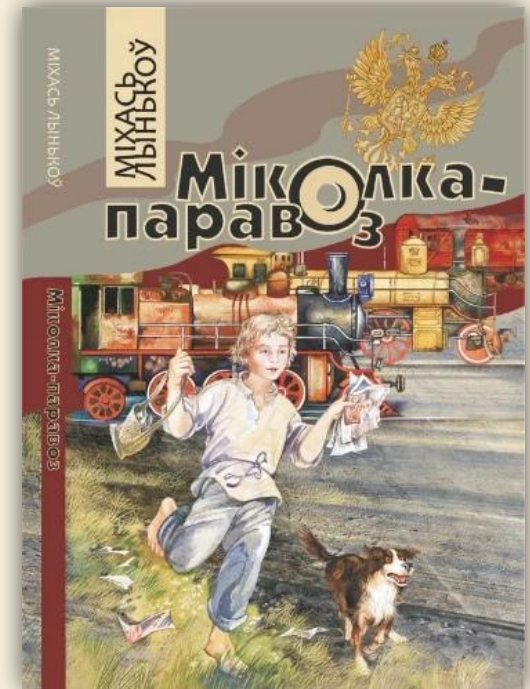
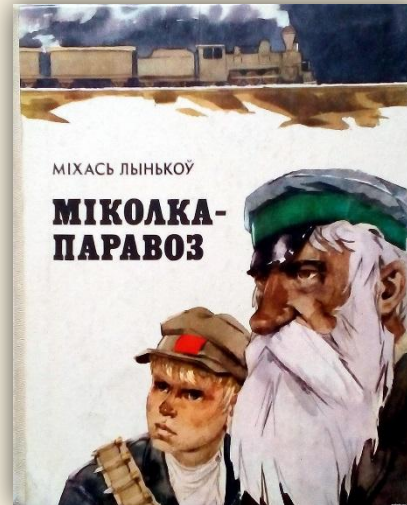
85 ГАДОЎ (1936)

Міхась Лынькоў «МІКОЛКА-ПАРАВОЗ»

«Міколка-паравоз» - аповесць Міхася
Лынькова.

Дата напісання: 1936 г.

Аўтар: Міхась Лынькоў



Чытаць аповесць
Міхася Лынькова
«МІКОЛКА-ПАРАВОЗ»

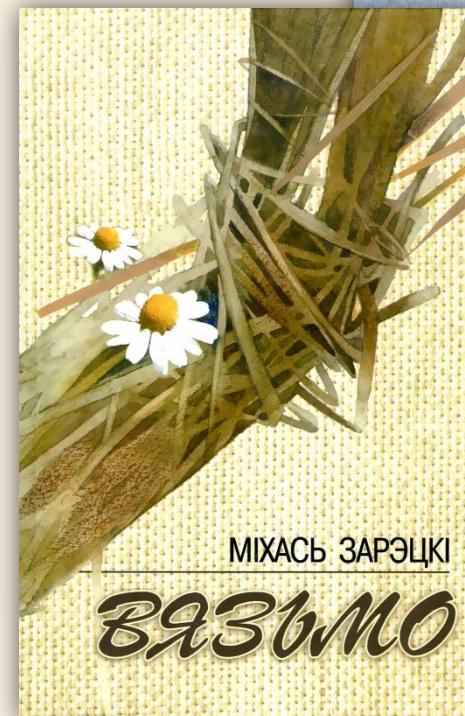
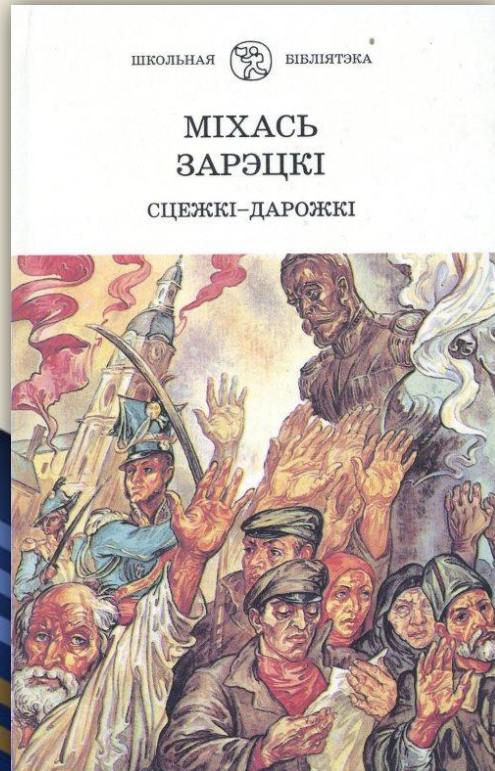
85 ГАДОЎ (1936)

Міхась Зарэцкі «КРЫВІЧЫ»

«Крывічы» - аповесць Міхася Зарэцкага.

Дата напісання: 1936 г.

Аўтар: Міхась Зарэцкі



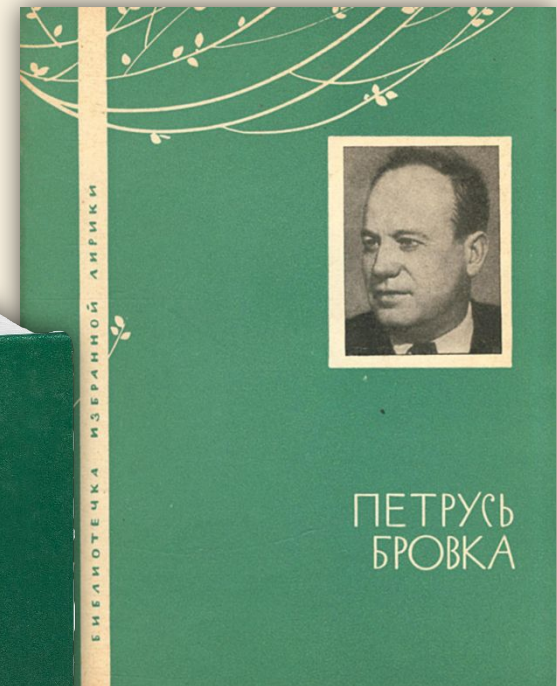
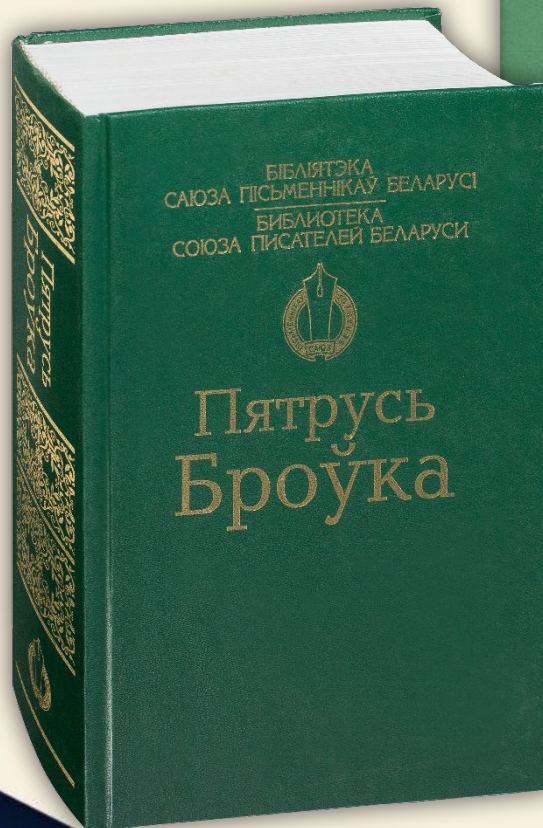
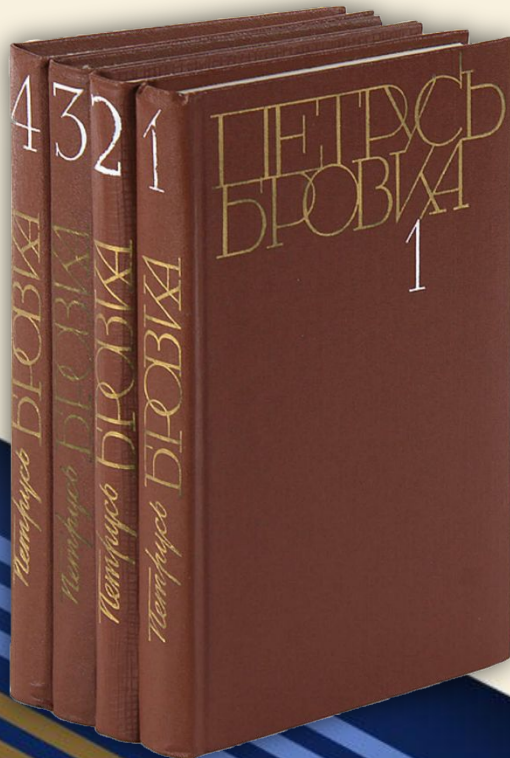
75 ГАДОЎ (1946)

Пятрусь Броўка «У РОДНАЙ ХАЦЕ»

«У роднай хаце» - зборнік паэзіі
Петруся Броўкі.

Дата напісання: 1946 г.

Аўтар: Пятрусь Броўка



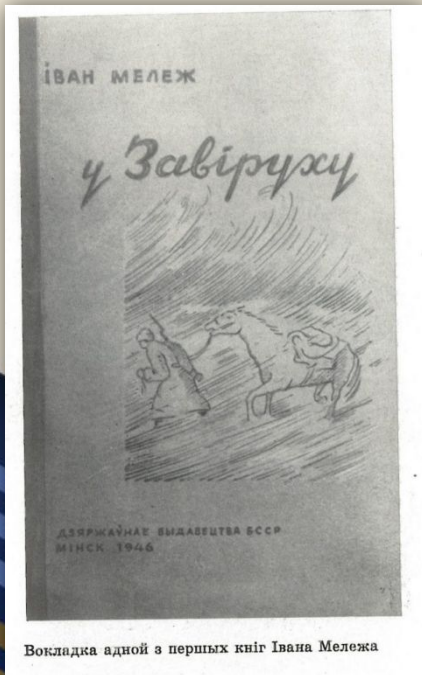
75 ГАДОЎ (1946)

Іван Мележ «У ЗАВІРУХУ»

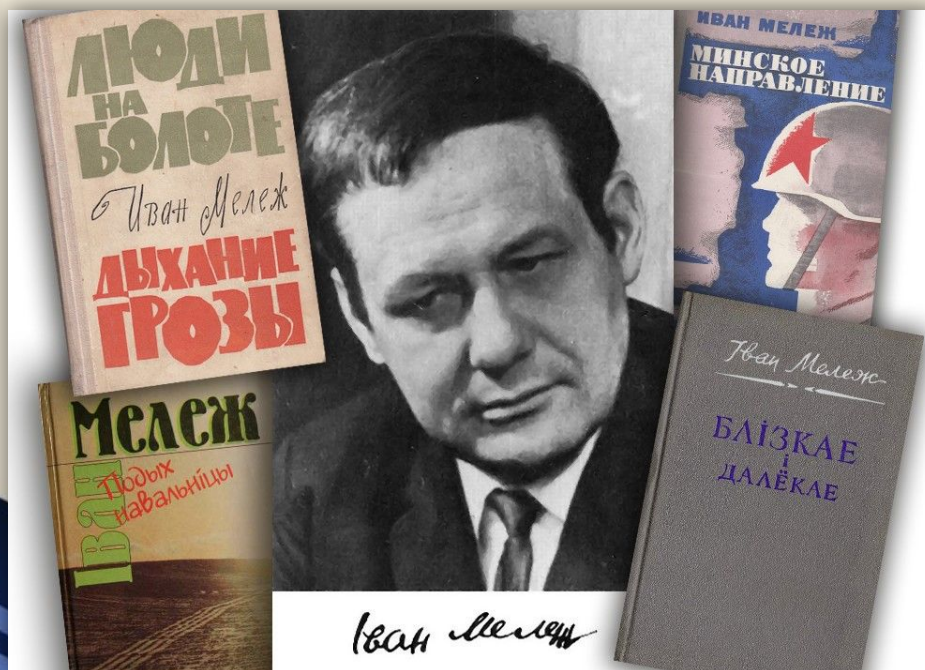
«У завіруху» - зборнік апавяданняў Івана Мележа.

Дата напісання: 1946 г.

Аўтар: Іван Мележ



Вокладка адной з першых кніг Івана Мележа



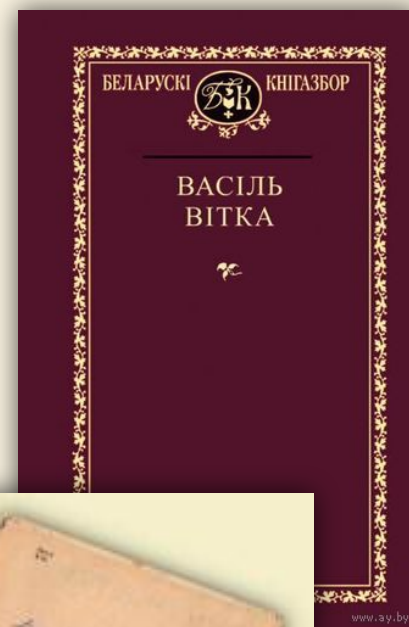
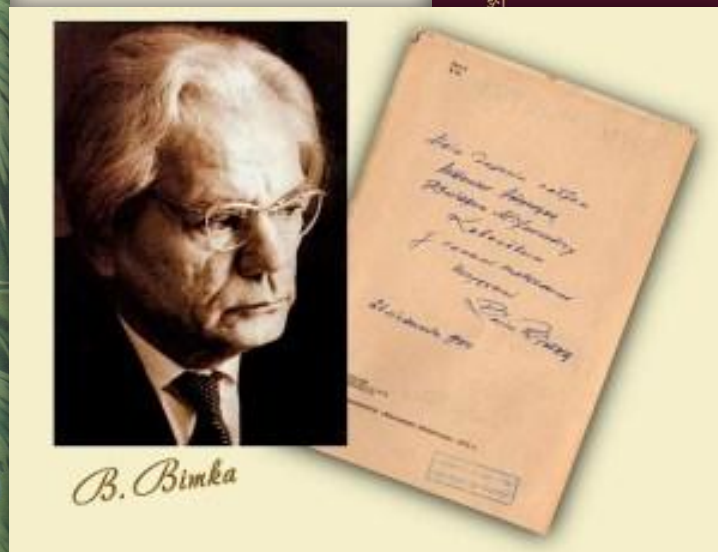
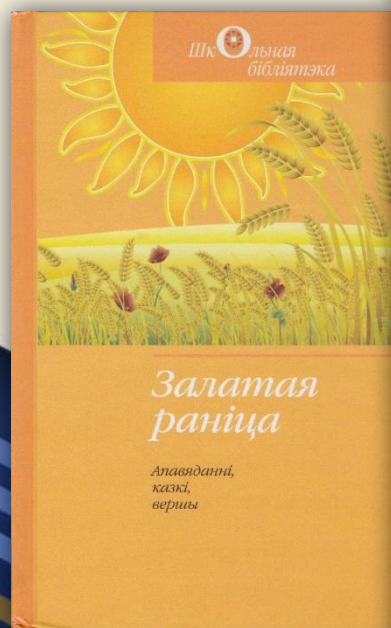
75 ГАДОЎ (1946)

Васіль Вітка «ПОЎДЗЕНЬ»

«Поўдзень» - зборнік вершаў Васіля Віткі.

Дата напісання: 1946 г.

Аўтар: Васіль Вітка



70 ЛЕТ (1951)

Николай Носов «ВИТЯ МАЛЕЕВ В ШКОЛЕ И ДОМА»

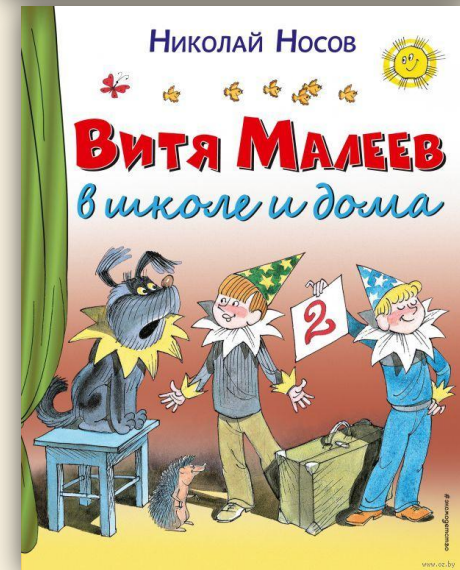
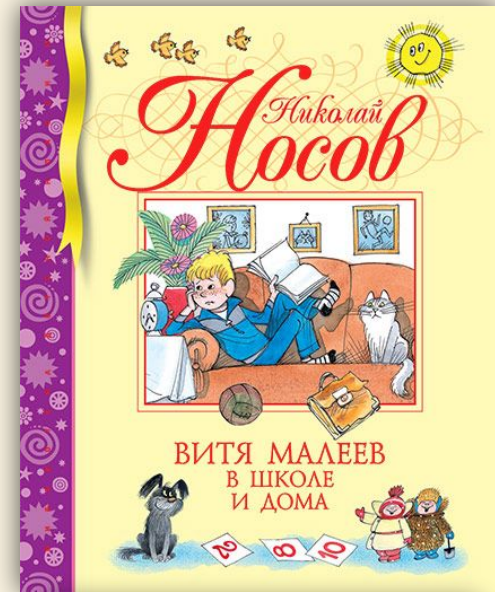
«Витя Малеев в школе и дома» — повесть Николая Носова, написанная в 1951 году. Главная линия повести — борьба главных героев, советских школьников Вити Малеева и Кости Шишкина, с собственными недостатками. Персонажи повести: Виктор Малеев «малей» Константин Шишкин «шишка». После публикации повести в журнале Носов практически переписал её. Он был ею недоволен: «Случайно мне за неё Сталинскую премию присудили! Могли дать и другому!». С 1951 по 1953 гг. повесть выдержала тридцать изданий и была переведена на 23 языка.

Первая публикация: 1951 г.

Автор: Николай Носов

Жанры: повесть

[Читать повесть Николая Носова](#)
[«ВИТЯ МАЛЕЕВ В ШКОЛЕ И ДОМА»](#)



70 ЛЕТ (1951)

Джанни Родари «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО»

«Приключения Чиполлино»

(итал. *Il romanzo di Cipollino*, 1951) — сказка итальянского писателя Джанни Родари. В повести отсутствуют человеческие персонажи, так как мир людей полностью заменён миром фруктов и овощей. Также ни разу не упомянуто название страны, в которой происходит действие.

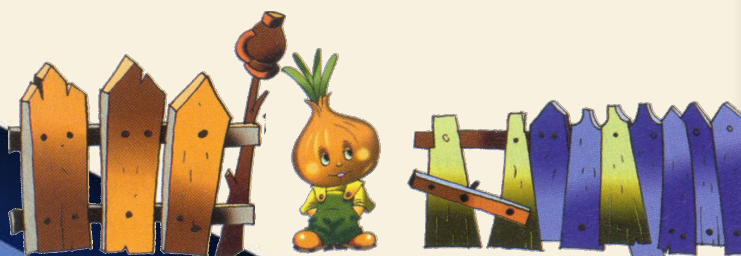
Первая публикация: 1951 г.

Автор: Джанни Родари

Жанры: сказка, повесть



[Читать сказку Джанни Родари
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО»](#)



70 ЛЕТ (1951)

Джером Сэлинджер «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

«Над пропастью во ржи» (в других переводах — «Обрыв на краю ржаного поля детства», «Ловец на хлебном поле», англ. The Catcher in the Rye — «Ловец во ржи», 1951) — роман американского писателя Джерома Сэлинджера. В нём от лица 17-летнего юноши по имени Холден в весьма откровенной форме рассказывается о его обострённом восприятии американской действительности и неприятии общих канонов и морали современного общества.

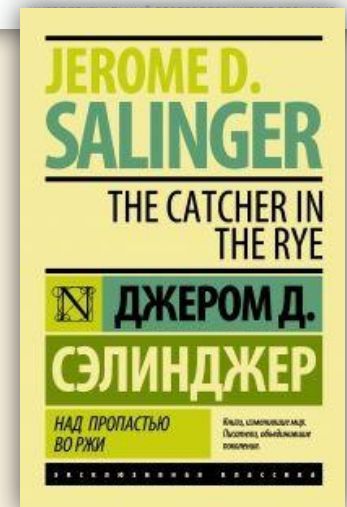
Первая публикация: 16 июля 1951 года

Автор: Джером Сэлинджер

Жанры: роман



[Читать роман Джерома Сэлинджера
«НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»](#)



65 ЛЕТ (1956)

Анатолий Рыбаков «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»

«Бронзовая птица» — повесть-роман Анатолия Рыбакова, «легендарный детский триллер», вторая книга трилогии «Кортик» — «Бронзовая птица» — «Выстрел». Книга переведена на множество языков. Исторический фон книги — первые годы Советской республики, гражданская война, голод в Поволжье, борьба с беспризорностью. Раскрытие Мишей Поляковым и его друзьями Генкой Петровым и Славой Эльдаровым тайны бронзовой статуи птицы, находящейся в помещичьем доме, помогает оправдать Николая Рыбалина и разоблачить графа Карагаева.

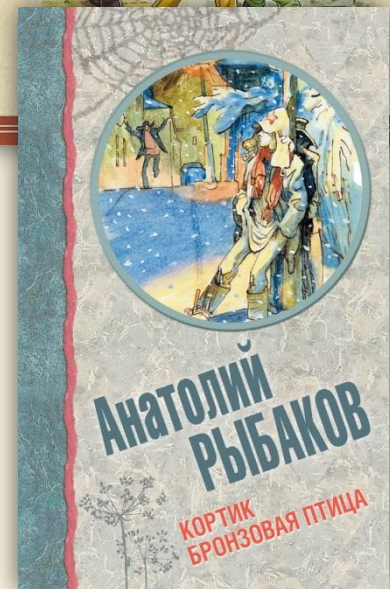
Дата написания: 1956 г.

Автор: Анатолий Рыбаков

Жанры: повесть-роман



[Читать повесть-роман Анатолия Рыбакова
«БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»](#)



55 ЛЕТ (1966)

Эдуард Успенский «КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ»

«Крокодил Гена и его друзья» —

детская сказочная повесть Эдуарда Успенского, первое из цикла произведений о Чебурашке и крокодиле Гене.

Повесть впервые была опубликована в издательстве

«Детская литература» с иллюстрациями Валерия

Алфеевского, затем многократно переиздавалась. Это

первое прозаическое произведение Успенского, за год до

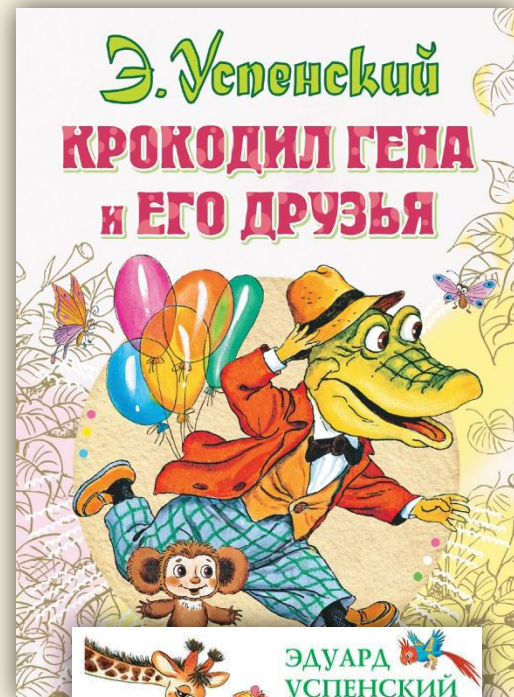
этого он выпустил дебютный поэтический сборник

«Смешной слонёнок».

Первая публикация: 1966 г.

Автор: Эдуард Успенский

Жанры: повесть



Читать повесть Эдуарда Успенского
«КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ»

65 ГАДОЎ (1956)

Іван Шамякін «ПЕРШАЕ СПАТКАННЕ»

«Першае спатканне» - зборнік апавяданняў і аповесцяў Івана Шамякіна.

Дата напісання: 1956 г.

Аўтар: Іван Шамякін



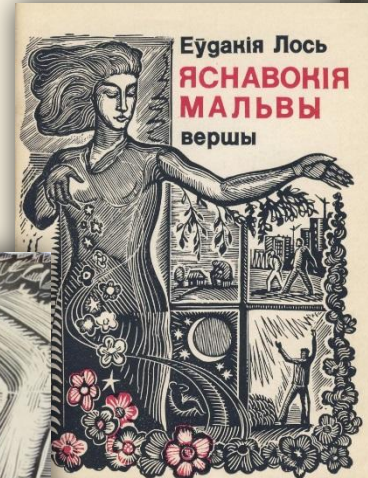
55 ГАДОЎ (1966)

Еўдакія Лось «ПАЦЕРКІ»

«Пацеркі» - зборнік расказаў Еўдакіі Лось.

Дата напісання: 1966 г.

Аўтар: Еўдакія Лось



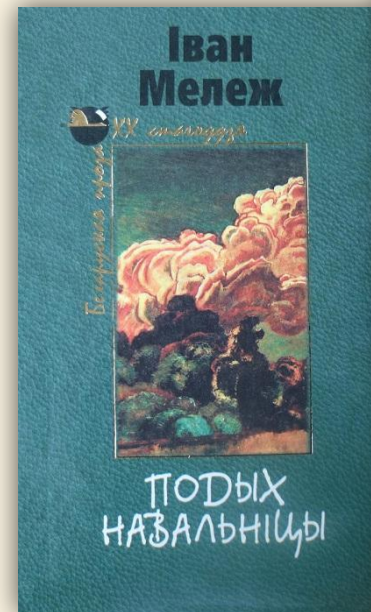
55 ГАДОЎ (1966)

Іван Мележ «ПОДЫХ НАВАЛЬНІЦЫ»

«Подых навальніцы» — другі раман з цыкла «Палеская хроніка» народнага пісьменніка Беларусі Івана Мележа.

Дата напісання: 1966 г.

Аўтар: Іван Мележ



Чытаць раман Івана Мележа
«Подых навальніцы»



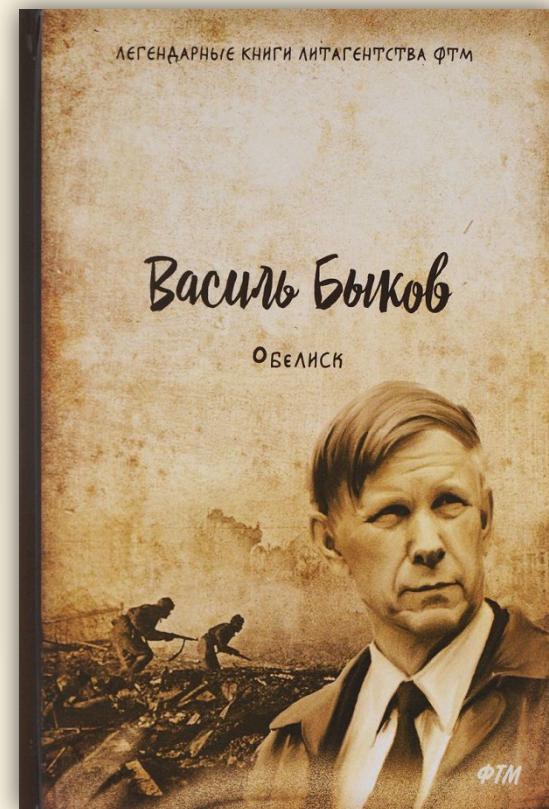
50 ГАДОЎ (1971)

Васіль Быкаў «АБЕЛІСК»

«Абеліск» — гераічная аповесць беларускага пісьменніка Васіля Быкава.

Дата напісання: 1971 г.

Аўтар: Васіль Быкаў



Чытаць аповесць Васіля Быкава
«Абеліск»



50 ГАДОЎ (1966-1971)

Алесь Адамовіч «ХАТЫНСКАЯ АПОВЕСЦЬ»

«Хатынская аповесць» — аповесць Алеся Адамовіча, прысвечаная барацьбе партызан супраць нямецкіх акупантаў у Беларусі падчас Вялікай Айчыннай вайны.
Дата напісання: 1966-1971 гг.
Аўтар: Алесь Адамовіч



Слухаць аповесць Алеся Адамовіча
«Хатынская аповесць»

50 ЛЕТ (1971)

Гавриил Троепольский «БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО»

«Белый Бим Чёрное ухо» — повесть воронежского писателя Гавриила Троепольского. Изначально публиковалась по частям в журнале *«Наш современник»* за 1971 год (номера 1 и 2), отдельной книгой впервые была издана спустя год издательством «Советский писатель». Писатель посвятил повесть Александру Твардовскому. Повесть приобрела успех сразу после выхода в свет и за первые десять лет выдержала около восьми переизданий. Переведена более чем на 15 языков мира.

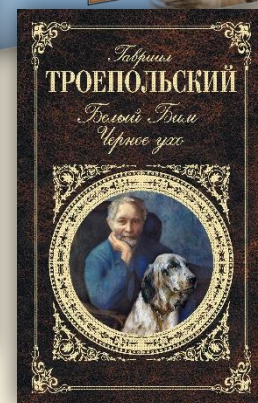
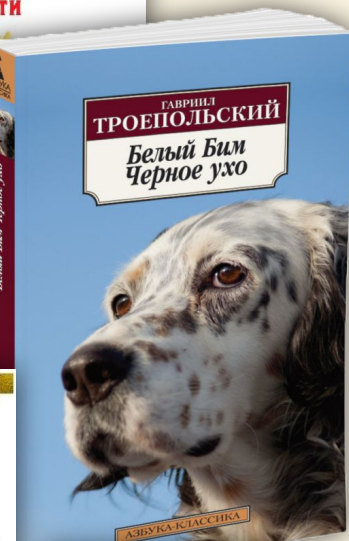
Первая публикация: 1971 г.

Автор: Гавриил Троепольский

Жанры: повесть



[Читать повесть](#)
[Гавриила Троепольского](#)
[«БЕЛЫЙ БИМ ЧЁРНОЕ УХО»](#)



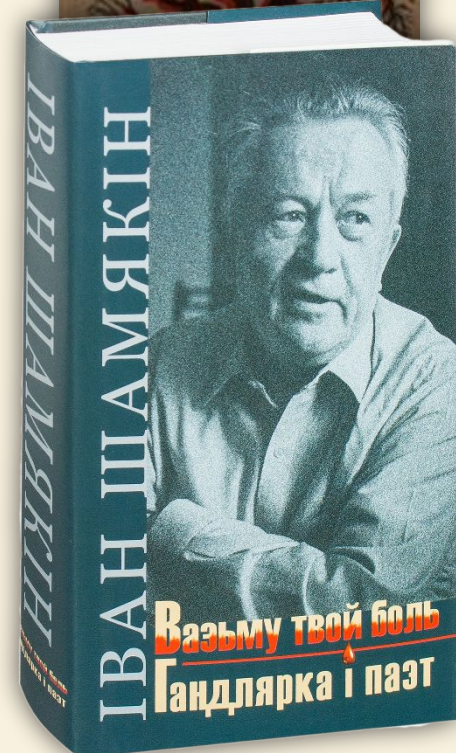
45 ГАДОЎ (1976)

Іван Шамякін «ГАНДЛЯРКА І ПАЭТ»

«Гандлярка і паэт» - зборнік апавяданняў і аповесцяў Івана Шамякіна.

Дата напісання: 1976 г.

Аўтар: Іван Шамякін



Чытаць аповесць Івана Шамякіна
«Гандлярка і паэт»



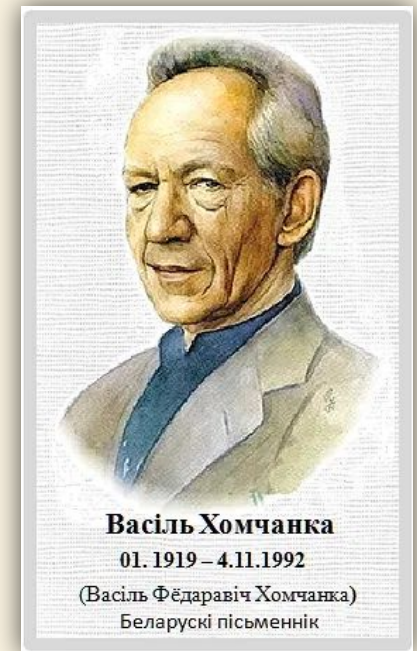
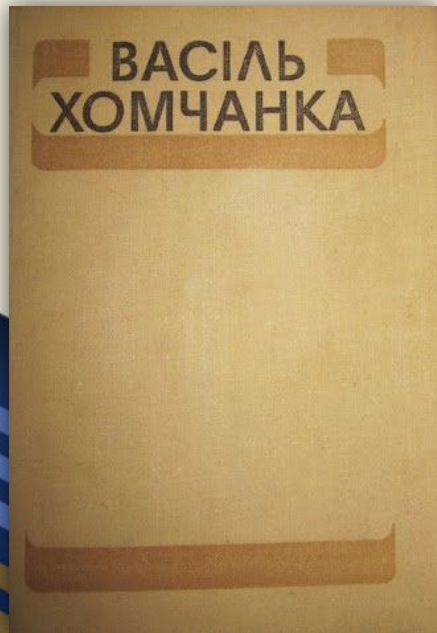
45 ГАДОЎ (1976)

Васіль Хомчанка «ПАКЛОН»

«Паклон» - кніга апавяданняў Васіля Хомчанка.

Дата напісання: 1976 г.

Аўтар: Васіль Хомчанка



45 ЛЕТ (1976)

Валентин Распутин «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»

«Прощание с Матёрой» — повесть Валентина Распутина. Действие книги происходит в 1960-х годах в деревне Матёра, расположенной на одноимённом острове посередине реки Ангары. В связи со строительством Братской ГЭС деревня должна быть затоплена, а жители переселены.

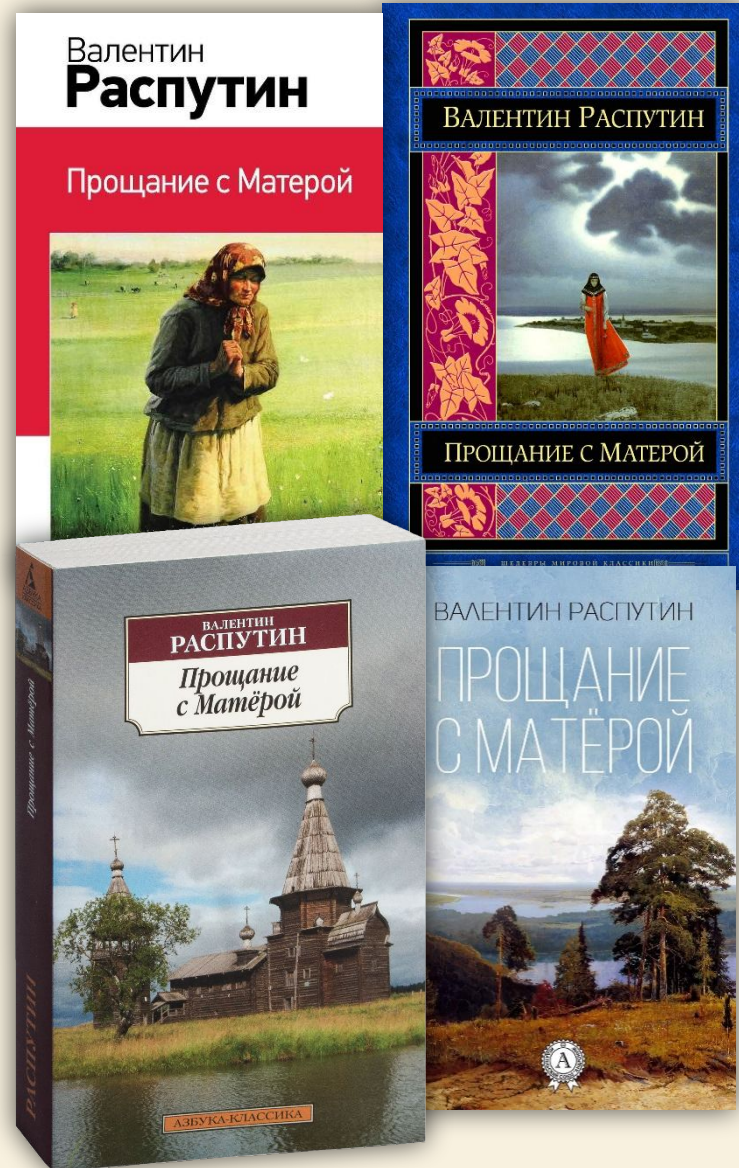
Первая публикация: 1976 г.

Автор: Валентин Распутин

Жанры: повесть



[Читать повесть](#)
[Валентина Распутина](#)
[«ПРОЩАНИЕ](#)
[С МАТЁРОЙ»](#)



40 ЛЕТ (1981)

Астрид Линдгрен «РОНИ, ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА»

«Рони, дочь разбойника» (швед. *Ronja Rövardotter*, в другом переводе «Ронья, дочь разбойника») — сказочная повесть шведской писательницы Астрид Линдгрен.

Рони — единственная дочь атамана разбойников Маттиса и его супруги Ловисы. Шайка Маттиса живёт в лесной глуши в старом замке, расколотом надвое молнией в ночь рождения девочки. Рони — смелая, добрая и искренняя, гордость отца, любимица всех его подчинённых.

Первая публикация: 1981 г.

Автор: Астрид Линдгрен

Жанры: повесть



[Читая повесть](#)
[Астрид Линдгрен «РОНИ, ДОЧЬ](#)
[РАЗБОЙНИКА»](#)



35 ГАДОЎ (1986)

Георгій Марчук «КВЕТКІ ПРАВІНЦЫІ»

«Кветкі правінцыі» - раман

Георгія Марчука.

Дата напісання: 1986 г.

Аўтар: Георгій Марчук



Чытаць раман
Георгія Марчука
«Кветкі правінцыі»



25 ГАДОЎ (1996)

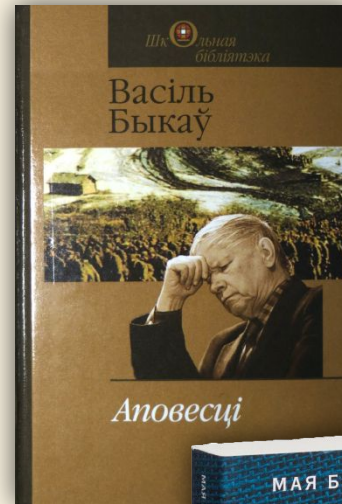
Васіль Быкаў «ПАКАХАЙ МЯНЕ, САЛДАЦІК»

«Пакахай мяне, салдацік» -

аповесць Васіля Быкава.

Дата напісання: 1996 г.

Аўтар: Васіль Быкаў



Чытаць аповесць
Васіля Быкава
«Пакахай мяне,
салдацік»

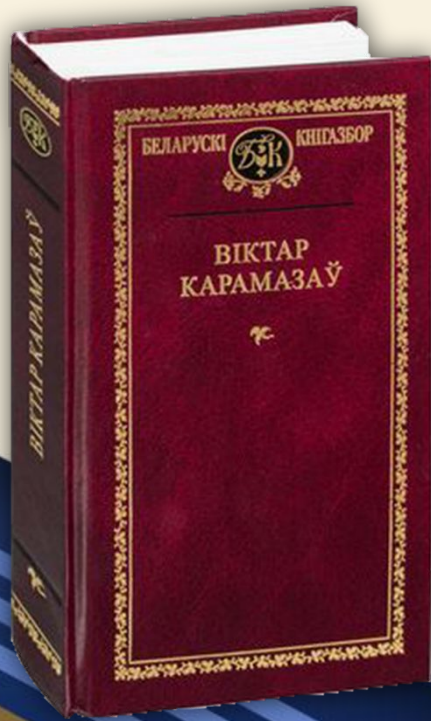
25 ГАДОЎ (1996)

Віктар Карамазаў «ГАЛУБА»

«Галуба» - зборнік прозы Віктара Карамазава.

Дата напісання: 1996 г.

Аўтар: Віктар Карамазаў



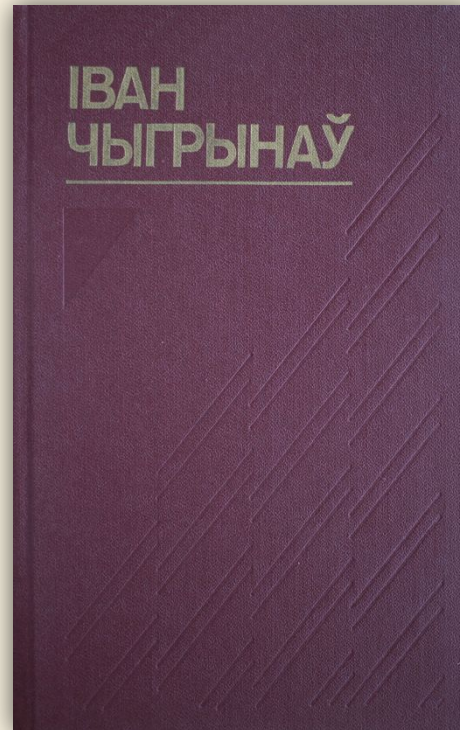
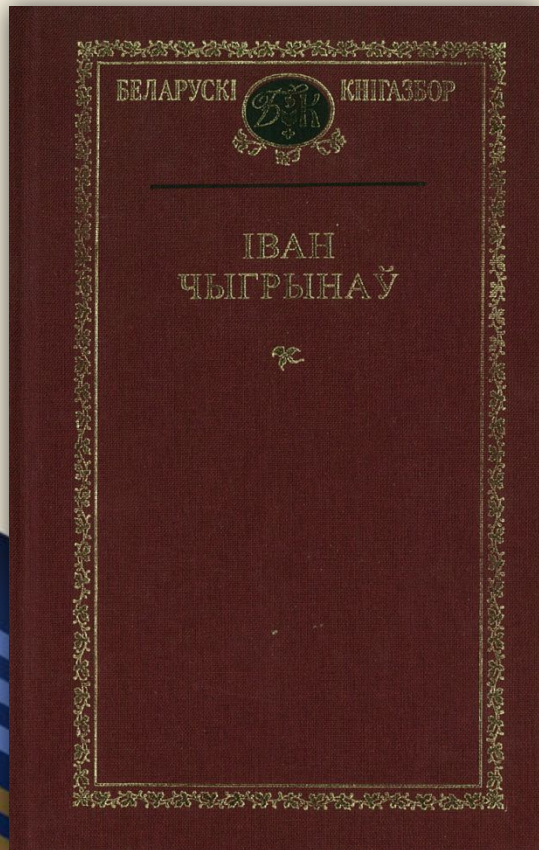
25 ГАДОЎ (1996)

Іван Чыгрынаваў «НЕ ЎСЕ МЫ ЗГІНЕМ»

«Не ўсе мы згінем» - раман Івана Чыгрынава.

Дата напісання: 1996 г.

Аўтар: Іван Чыгрынаваў





Государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования»

ОТДЕЛ информационного обеспечения библиотечной работы и подготовки медиаресурсов

220104, г. Минск, ул. П. Глебки, 88

сайт: <https://moiro.by/>

