

Моя будущая
профессия



Своей будущей профессией я
представляю работу
графическим дизайнером.



Графический дизайнер



```
graph TD; A[Графический дизайнер] --> B[Разрабатывает дизайн упаковки, POS-материалов и т. п.]; A --> C[Производит допечатную подготовку в соответствии с технологическими требованиями полиграфического производства.]; A --> D[Разрабатывает проекты художественного оформления,]; A --> E[Создаёт эскизы и визуализирует концепции дизайна,]; A --> F[В соответствии с требованиями заказчика разрабатывает творческие концепции и идеи, отражающие маркетинговые задачи рекламных кампаний.]; A --> G[Занимается созданием фирменного стиля, корпоративной айдентики,]; A --> H[Осуществляет вёрстку макетов полиграфической и сувенирной продукции с шрифтовыми и не шрифтовыми элементами, рекламных и презентационных материалов, периодических изданий, Web-интерфейсов;]; A --> I[Может осуществлять работу как самостоятельно, так и в составе творческой группы (отдела).];
```

Может осуществлять работу как самостоятельно, так и в составе творческой группы (отдела).

Разрабатывает дизайн упаковки, POS-материалов и т. п.,

Производит допечатную подготовку в соответствии с технологическими требованиями полиграфического производства.

Разрабатывает проекты художественного оформления,

Создаёт эскизы и визуализирует концепции дизайна,

В соответствии с требованиями заказчика разрабатывает творческие концепции и идеи, отражающие маркетинговые задачи рекламных кампаний.

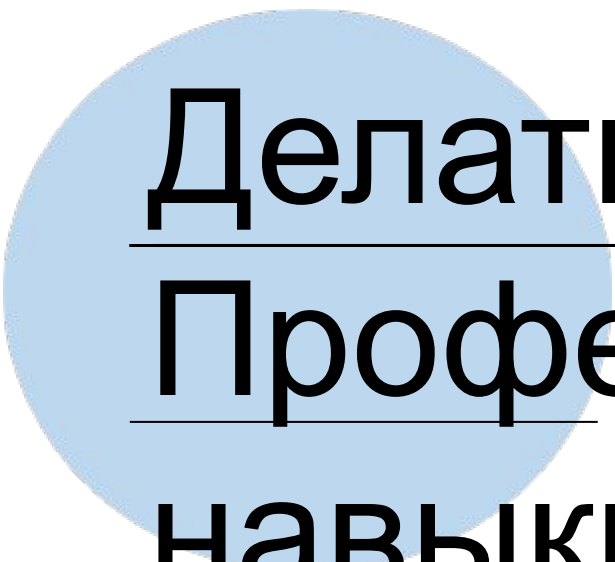
Занимается созданием фирменного стиля, корпоративной айдентики,

Осуществляет вёрстку макетов полиграфической и сувенирной продукции с шрифтовыми и не шрифтовыми элементами, рекламных и презентационных материалов, периодических изданий, Web-интерфейсов;

Навыки

Думать: Теоретические навыки

- Актуальные тенденции в графическом и коммуникационном дизайне
- Основы живописи и рисунка, колористики, композиции
- Печатные и допечатные процессы
- Принципы психологии восприятия визуальной информации
- Функционирование медийных каналов распространения коммуникации
- Акциденция и типографика
- Понимание usability



Делать:

Профессиональные

навыки

- Создание макетов графического дизайна, художественного визуального образа
- Практическая типографика, орнаменталистика, общая композиция
- Производственный цикл графического дизайна от концепции до печати и дистрибуции
- Разработка проектов в digital
- Владение растровыми и векторными графическими редакторами (Работа с цветовыми палитрами (
- Умение рисовать от руки/на планшете
- Работа с брифами, техническими требованиями, брендбуками
- Ретушь и цветокоррекция
- Работа с печатными процессами

Действовать: Личностные качества

- Клиентоориентированность, работа с заказчиком
- Профессиональная коммуникация
- Тайм-менеджмент, рациональная организация рабочего процесса
- Независимая работа
- Работа в команде
- Многозадачность, умение вести несколько проектов параллельно
- Внимание к деталям
- Ответственность за результат
- Саморазвитие, повышение своего профессионального уровня

Плюсы и минусы быть дизайнером

Эта специальность отлично подходит тем, кто интересуется информатикой и рисованием. При этом нужно быть готовым к тому, что в процессе разработки и реализации проектов придётся делать много рутинной работы. Также важно, чтобы специалист умел постоянно что-то придумывать и креативить, чтобы генерировать новые идеи с учётом поставленных целей.

Плюсы:

- Это очень интересная и творческая работа.
- Возможность получать высокую заработную плату.
- Возможность самореализации и воплощения собственных идей, которые можно увидеть в виде готового результата, например, дизайна сайта или упаковки товара.
- Большой спрос на специалистов в этой сфере, т.к. дизайн нужен всем, к тому же многие компании постоянно обновляют элементы своего фирменного стиля.
- Возможность работать как в компании, так и на самого себя.
- Хорошие перспективы карьерного роста – можно подняться от новичка, который подготовил портфолио на фрилансе, до руководителя отдела

Минусы:

- Преимущественно сидячая работа – длительное пребывание в одной и той же позе негативно влияет на здоровье.
- Необходимость в постоянном обучении и повышении квалификации, чтобы оставаться в курсе новых трендов в области дизайна.
- Необходимость быть готовым к тому, что клиент может принять не все предложенные идеи и какие-то кажущиеся вам идеальными дизайн-макеты придётся переделывать.
- Высокая конкуренция. Для достижения высоких позиций и получения хорошей зарплаты придётся приложить много усилий.

Уровень зарплаты

Так как я живу в большом городе и профессия графического дизайнера является востребованной из-за актуальности и технологичности в наше постиндустриальный период, то я рассчитываю на зарплату не меньше 40 тыс.

Средняя зарплата на сайтах с вакансиями составляет 45-50 тыс. р.

- В среднем графические дизайнеры получают в России *40-80 тыс. рублей* в месяц. Заработок зависит от целого ряда факторов: места работы, специализации, опыта, знаний и навыков. К примеру, начинающий специалист может рассчитывать на 40 тыс. рублей, а дизайнер с опытом от 1-2 лет – на *70-80 тыс. рублей* в месяц. В крупных компаниях настоящим профессионалам ежемесячно платят *от 100 тыс. рублей*. Наибольший оклад, как правило, имеют арт-директора.
- При работе на фрилансе зарплата также может быть разной, т.к. стоимость одной и той же услуги может сильно различаться в зависимости от дизайнера. Всё зависит не только от опыта, навыков и портфолио, но и известности специалиста.