

Переселение казаков-запорожцев на Таманский полуостров

Спокойное, почти уснувшее море, нагоняло дрему на казаков, сидящих в лодках. Разноречивые чувства испытывали они сейчас: то щемящую тоску, сожалея о прошлом, то непоколебимую веру в будущее, надеясь на лучшую жизнь. Впрочем, эта тревожная дремота была казакам не новью: судьба не раз проверяла их на прочность, и они с достоинством отстаивали свою честь...

В августе 1792 года Екатерина II пожаловала казакам «остров Фанагория со всею землею, лежащей на правой стороне Кубани от устья ея к Усть-Лабинскому редуту так, чтобы с одной стороны река Кубань, с другой же Азовское море служили границею войсковой земли...».



**Памятник в честь 200-летия
Кубанского казачьего
войска, 1897
г.(восстановлен в 1999 г.),
архитектор В.А.Филиппов,
автор восстановления
памятника А.А.Аполлонов.**

Создание памятного
обелиска было приурочено
к празднованию
двухсотлетия Кубанского
казачьего войска,
торжественно отмеченного
в октябре 1896 года.
Екатеринодарская
Городская Дума выделила
серьезные денежные
средства и поручила
создание памятника
лучшему кубанскому
архитектору Василию
Андреевичу Филиппову.





Огромную цену заплатил наш народ за победу в Великой Отечественной войне. Практически каждая советская семья получила с фронта извещение о гибели близкого человека. Их братские могилы скорбно возвышаются по огромной территории от Баренцева до Черного моря. Лишь на части из них можно прочесть имена погибших воинов. Но каждый год поклониться памяти героев приходят тысячи людей. Не зная точного места захоронения своих погибших родных, люди несут цветы к памятникам, возведенным в родном городе или поселке, станице или хуторе. Еще не отгремели последние залпы Великой Отечественной, а жители станицы Пашковской на общем собрании решают собрать средства на возведение памятника, посвященного героям битвы за родную Кубань. И в победные дни 1945 года пятиметровый обелиск был торжественно открыт.

Памятник кубанскому

козачеству



Памятник «300 лет Кубанскому казачьему войску»

- **Символ кубанского казачества** — памятник, который посвящен трехсотлетию Кубанского казачьего войска, был воздвигнут 26 июля 1996 года.
- Своим внешним видом памятник олицетворяет всю силу и мощь Кубанского казачьего полка, который был образован в 1696 году. Точкой отсчета существования этого полка считается торжественный митинг, который собрал большое количество казаков Ейского куреня Кубанского казачьего войска.



21 апреля в Краснодаре на Октябрьской площади возле памятника Кубанскому казачьему войску, духовенством епархии был отслужен молебен по случаю возвращения из США регалий казачьего войска, который возглавили митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор и епископ Ейский Тихон.



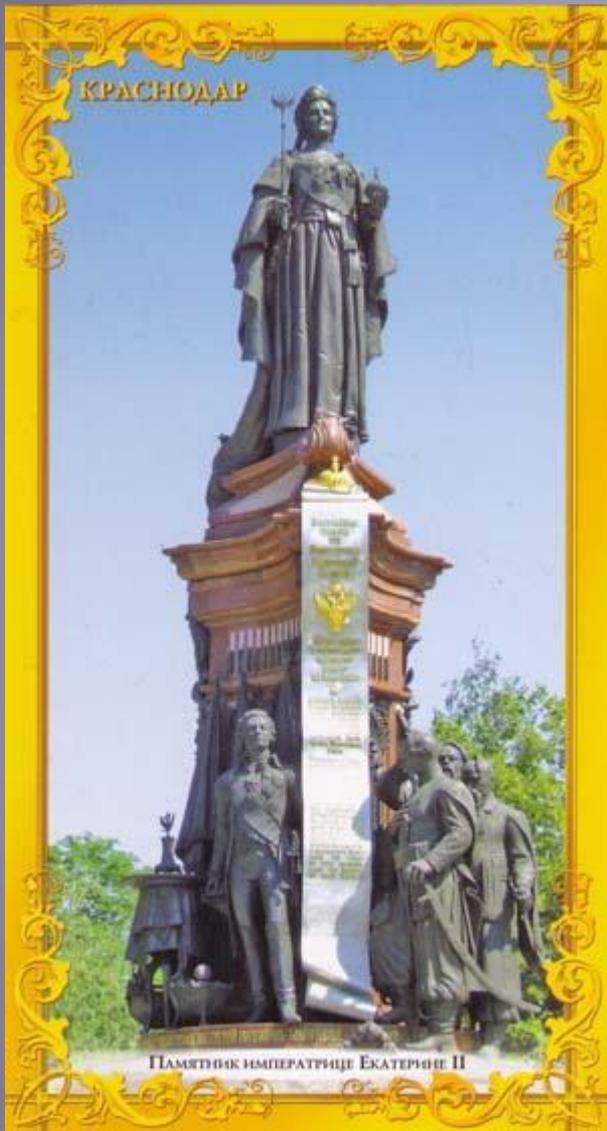
Молебен по случаю возвращения регалий



в этот день прошел традиционный парад, посвященный 16-ой годовщине реабилитации репрессированных народов Северного Кавказа и казачества.







Сооружение памятника было приурочено к столетнему юбилею переселения на Кубань казаков Черноморского войска. И сам он должен был стать, по мысли русского скульптора Михаила Осиповича Микешина, «...наглядной историей Кубанского казачьего войска от его начала до нынешних дней».

6 мая 1907 года в торжественной обстановке памятник Екатерине II был открыт. Новый памятник стал символом Екатеринодара и едва ли не самой его большой достопримечательностью. Но уже в 1920 году он был демонтирован, а в 1931 году переплавлен. В 2002 году по инициативе главы администрации Краснодарского края А.Н. Ткачева было подписано постановление «О воссоздании памятника Екатерине II в городе Краснодаре». 8 сентября 2006 года в столице Кубани состоялась торжественная церемония открытия воссозданного памятника.

Памятник Екатерине II в Краснодаре.



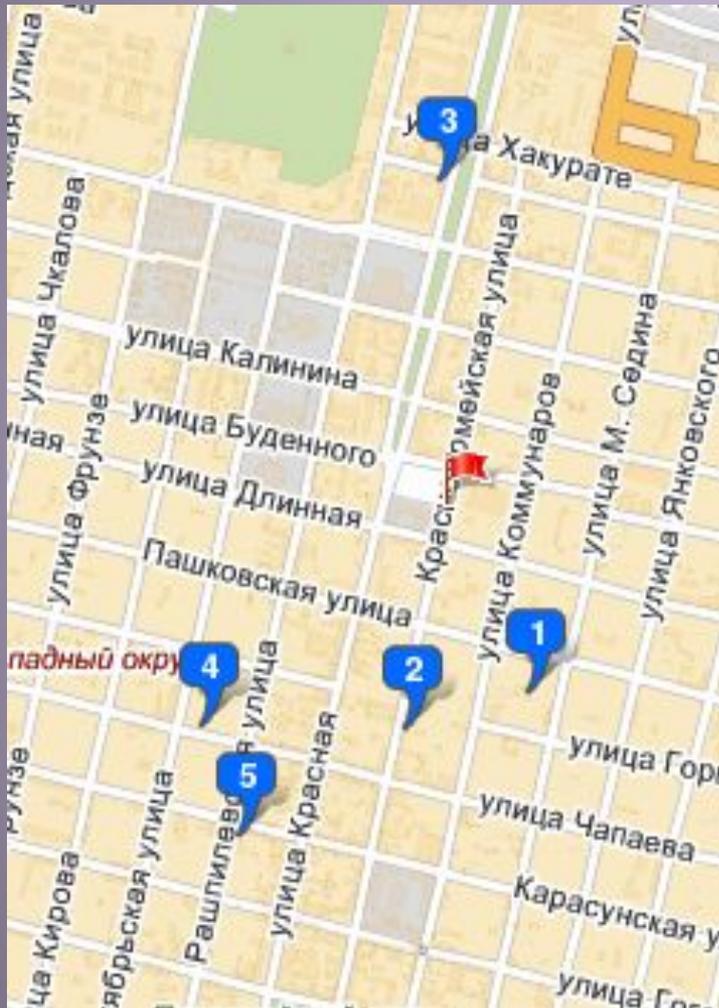
Вид памятника с разных сторон



Памятник Екатерине II в Краснодаре.



Музеи Краснодара



В крае работают 57 музеев, в том числе 6 филиалов. В настоящее время в музеях края экспонируется и хранится 1 млн. 116 тыс. подлинных предметов по истории, культуре, природе, изобразительному искусству. Это – уникальные коллекции древнего декоративно-прикладного искусства, русского и зарубежного изобразительного искусства, исторические реликвии, мемориальные фонды выдающихся деятелей России и Кубани, наших земляков – героев войны и труда, спортсменов, космонавтов, ученых, деятелей литературы и искусства, памятники природы.

Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств (ККВЗИИ)

Ежегодно музеи Кубани посещают около 2 млн. жителей и гостей края. Сотрудниками музеев проводится в год около 45 тысяч экскурсий, более 4 тысяч лекций, около 2 тысяч массовых мероприятий. Музеями активно ведется выставочная деятельность. Ежегодно организуется около 600 стационарных выставок как из собственных фондов, так и из фондов музеев других регионов России, частных коллекций. Созданы и работают в городах и районах края более 200 передвижных выставок.



Краевой выставочный зал активно проводит работу по пропаганде детского творчества, выявлению, представлению и поддержке юных дарований. Стали традиционными выставки работ студентов Кубанских учебных заведений: художественно-графического факультета КубГУ, Университета культуры и искусств, Краснодарского художественного училища. ККВЗИИ поддерживает творчество самодеятельных художников Кубани, проводя ежегодно краевые и персональные выставки, которые помогают выявить творческий потенциал народных умельцев. Благодаря этой работе не единичны стали случаи признания творчества самодеятельных художников и принятия их Союз Художников России.



Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына

- Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына был создан в 1977 году на базе Краснодарского историко-краеведческого, Анапского и Темрюкского краеведческих музеев, музея семьи Степановых в Тимашевске, археологических памятников «Античный город Горгиппия» в Анапе и городища «Гермонасса-Тмутаракань» в Тамани. Позже в его состав вошли дом-музей М.Ю. Лермонтова и археологический музей в Тамани.



В настоящее время Краснодарский музей-заповедник является самым крупным музейным объединением Северо-Кавказского региона, включенным в перечень объектов общероссийского значения. Ежегодно музей посещают около 600 тысяч человек, фонды музея насчитывают около 400 тысяч памятников материальной и духовной культуры.

- Краснодарский краеведческий – головной музей объединения - создан в 1909 году как Кубанский этнографический и естественно-исторический музей казачьего войска. Историю свою музей ведет с 1879 года, когда Евгением Дмитриевичем Фелицыным, чье имя носит теперь музейное объединение, была заложена, при Кубанском областном статистическом комитете, основа фондового собрания. В настоящее время Краснодарский краеведческий музей находится в одном из красивейших зданий столицы Кубани - памятнике архитектуры конца XIX века доме купцов Богарсуковых. Постоянная экспозиция музея знакомит посетителей с разнообразной природой края и историческим прошлым народов, обитавших здесь с древнейших времен. Краснодарский краеведческий музей располагает богатейшими коллекциями, в первую очередь археологической (крупнейшая в мире коллекция амфор античного времени, огромное лапидарное собрание) и этнографической, известными специалистам и любителям древностей во всем мире. Широко известна и наша научная библиотека, и фонд редкой книги.



Первым открывает
сегодняшнюю экспозицию
музея бронзовый бюст
Евгения Дмитриевича
Фелицына (1848-1903) -
офицера Кубанского
казацкого войска, историка,
написавшего более 100
трудов по истории и
культуре Кубани. В 1879
году при областном
Статистическом комитете
он основал один из первых
музеев на Северном
Кавказе. КГИАМЗ – является
продолжателем этого
музея.

Старинные Запорожские пушки



Эти пушки участвовали в русско-турецких войнах конца XVIII века и были перевезены на Кубань казаками Черноморского казачьего войска как реликвии в 1792-93 годах.



Редчайшими экспонатами музея являются картины первой половины XIX века – «Казак-запорожец». Екатерина II приказала разрушить Запорожскую Сечь в 1775 году. Неизвестные художники запечатлели на этих картинах дух запорожской вольницы.



После поражения антифеодального восстания на Дону в 1708-1710 годах атаман Некрасов увел часть казаков на Кубань, а затем в Турцию. Казаки-некрасовцы были одними из первых, до прибытия Черноморского казачьего войска, построивших свои поселения на кубанской земле. В экспозиции представлены предметы быта некрасовцев.



С августа 1792 года началось заселение Кубани Черноморским казачьим войском. Это типичный интерьер жилища состоятельной казачьей семьи XIX – начала XX веков. В интерьере предметы быта, ценимые в казачьих семьях. Многие предметы из глины и дерева изготавливали на продажу крестьяне, которых называли на Кубани иногородними.



Самым нарядным местом в казачьей хате был божий или красный угол. На столе, покрытом вышитой скатертью стояли иконы. Эти иконы: образ Божьей матери Утоли моя печали и образ Иисуса Христа расписаны в школе живописи кубанского Лебяжьего монастыря в конце XIX века. Кубанские иконы отличаются яркостью красок и разнообразным убранством окладов.



Ткацкий станок – один из главных предметов в казачьей хате. С его помощью из ниток растений льна и конопли изготавливали ткань, из которой шили одежду, полотенца и скатерти.



Неотъемлемой частью интерьера казачьего жилища был шкаф-комод для хранения белья, который располагался в парадной комнате. Комод украшен объемной резьбой.



На выставке представлен интерьер состоятельной купеческой семьи города Екатеринодара.

Большой популярностью в конце XIX – начале XX века пользовались граммофоны. Комнатный граммофон украшает большая труба в форме колокольчика, большой салонный граммофон напоминает элегантную тумбочку.





Кубань – родина российского чая. Его стали выращивать в Дагомысе в конце 80-х годов XIX века. Самовары украшали интерьеры частных домов, гостиниц, ресторанов.



В Гоголевской аптеке города Екатеринодара можно было приобрести не только лекарства, но и купить парфюмерию. На этой кассе американского производства выбивались торговые чеки.



Самым первым учреждением культуры на Кубани была, конечно, школа. В интерьере екатеринодарской гимназии представлены коллекция карт России и Кубанской области, фотографии, книги, чернильные приборы.



Одним из уникальных экспонатов выставки является прижизненный портрет протоирея Черноморского казачьего войска, просветителя Кирилла Васильевича Россинского (1776-1825). Он открыл первую школу в Екатеринодаре, 27 церквей в куренях, кубанский певческий хор в 1811 году и написал первый учебник для народных школ.

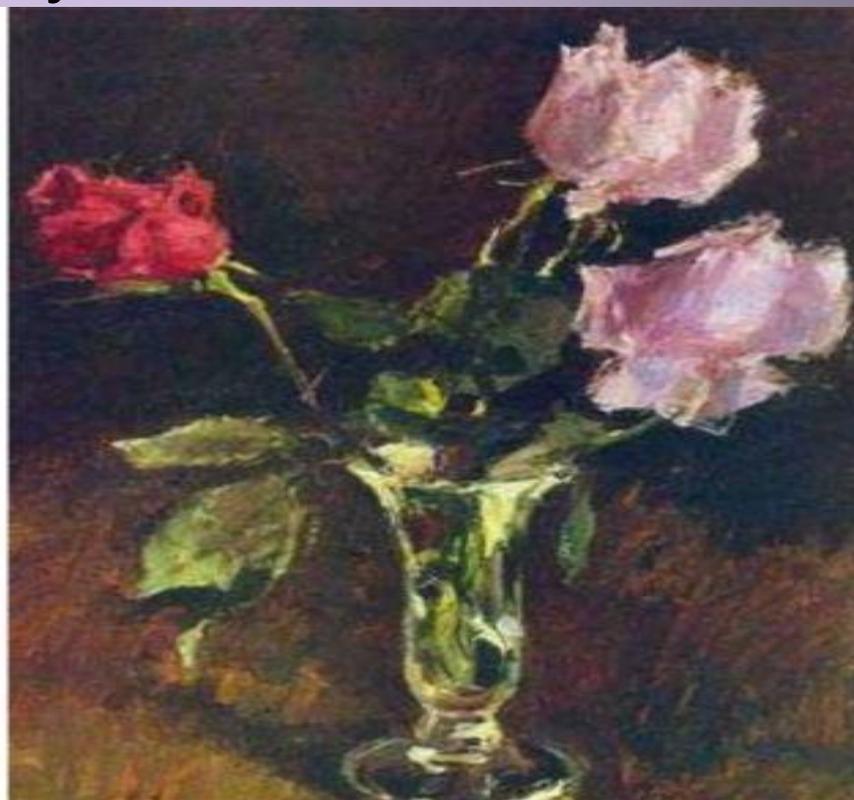
**Краснодарский краевой художественный
музей
им. Ф.А. Коваленко**



Краснодарский краевой художественный музей является одним из старейших музеев на Северном Кавказе. Его основание связано с именем екатеринодарского купца и мецената Федора Акимовича Коваленко. В течение нескольких десятилетий он собирал художественную коллекцию, которую в 1904 году безвозмездно передал в дар столице Кубани. С 1907 года и по сей день картинная галерея находится в здании инженера Батырбека Шарданова – великолепном здании, расположенном в центре Екатеринодара.



В 2004 году завершилась реставрация музейного здания – особняка Батырбека Шарданова, и с 25 марта 2005 года Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко возобновил свою работу в полном объеме.



Новороссийский исторический музей-заповедник

Один из крупнейших музеев-заповедников военно-исторического профиля юга России, в состав которого входят, кроме основных экспозиций, объекты периода Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., памятник-ансамбль «Малая земля», Дом-музей Н.А. Островского, выставочный зал.

Головной музей был образован в 1916 г.

Решением исполкома Краснодарского краевого Совета народных депутатов в 1987 г. был создан Новороссийский государственный исторический музей-заповедник.

Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 музей-заповедник был отнесен к объектам исторического и культурного наследия федерального / общероссийского / значения.





Музей в Новороссийске был создан в 1916 году по инициативе Черноморского вице-губернатора Л.А. Сенько-Поповского, как Музей Природы и Истории Черно-морского Побережья Кавказа. В основу его фондов легли предметы старины, хранившиеся в городской публичной библиотеке с 1894 г. и коллекции по палеонтологии и геологии первого хранителя музея Г.Н. Сорохтина.



Леонид
Александрович
Сенько-Поповский,
Черноморский вице-
губернатор,
основатель музея.



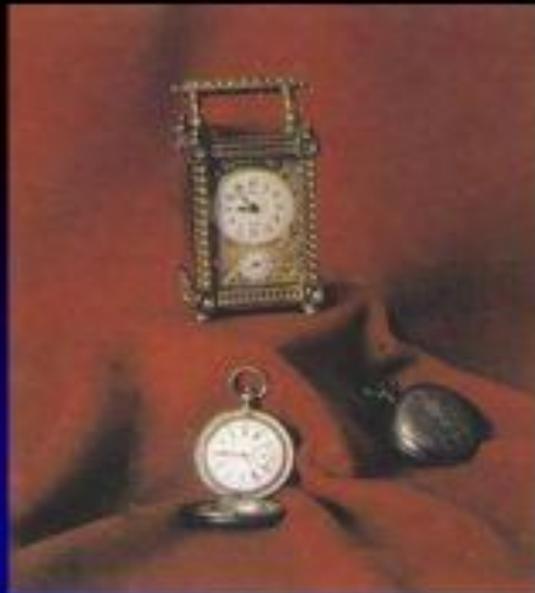
В годы Великой Отечественной Войны музей был разрушен, а большая часть его фондов погибла. Но благодаря самоотверженному труду сотрудников и активному участию общественности города, уже в ноябре 1944 г. он был открыт для посетителей. В 1987 г. на базе музея истории города, музея 18-й Армии и памятников, входящих в их состав, создан Новороссийский государственный исторический музей-заповедник. В настоящее время фонды музея-заповедника насчитывают около 150 тыс. памятников материальной в духовной культуры. Ежегодно экспозиции и выставки посещают более 300 тыс. человек.



Расположение города на границе различных географических зон - суши и моря, степей и гор определяет многообразие находящихся здесь археологических памятников. Жившие в наших местах, в разное время, различные народы оставили многочисленные следы своей деятельности.



От людей каменного века - собирателей и охотников с их каменными и костяными орудиями вплоть до сегодняшних дней. Коллекция музея наглядно демонстрирует весь путь развития человеческой цивилизации на черноморском побережье Северного Кавказа.

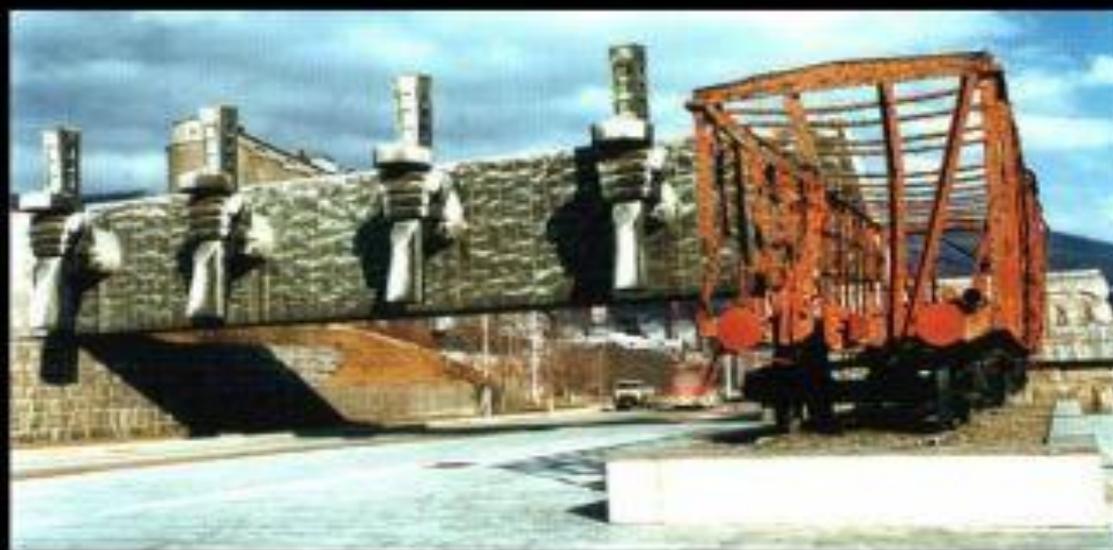


Основная экспозиция
музея "История города
Новороссийска"
размещается в 8 залах.





Тяжелые испытания выпали на долю города в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. За героизм и мужество, проявленные трудящимися Новороссийска и его защитниками, город удостоен почетного звания Город-герой. На его знамени высокие награды Родины - орден Отечественной войны I степени, орден Ленина и медаль "Золотая звезда".



В память героических событий в Новороссийске, в конце 70-х - начале 80-х годов, был сооружен величественный мемориальный комплекс "Героям гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941-45 гг. Комплекс состоит из трех памятников-ансамблей. Мемориал стал составной частью музея-заповедника в 1982 г.



Подвигу советских воинов, остановивших врага именно на этой многострадальной земле посвящено еще несколько памятников как в самом городе-герое, так и на его окраинах.



Богата и разнообразна природа Новороссийского района: море и горы, леса и горные степи. О геологическом прошлом, об особенностях рельефа, почв и климата, уникальности флоры и фауны, экологических проблемах рассказывает экспозиция "Природа Новороссийского района".



ДОМ-МУЗЕЙ Н. ОСТРОВСКОГО является литературно-мемориальный отделом музея-заповедника. В этом доме, в семье дальних родственников, тяжело больной Николай Островский, автор известного романа "Как закалялась сталь", прожил два трудных года (1926-1928 гг.), именно здесь решался для него главный вопрос, как встать в ряды активных борцов, как победить болезнь.

