

Международно-правовая охрана интеллектуальной собственности

Тема 6.

И.В. Шугурова

Цель и задачи лекции:

Цель: уяснить особенности правовой охраны интеллектуальной собственности в трансграничных частноправовых отношениях.

Задачи:

- определить особенности действия исключительных, личных неимущественных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации;
- Изучить содержание международных конвенций в области авторского права и смежных прав;
- Выяснить порядок и процедуры зарубежного патентования изобретений;
- Установить порядок международной регистрации товарных знаков по Мадридской системе

Вопросы лекции:

1. Особенности международно-правовой охраны интеллектуальной собственности. Территориальное действие исключительных прав.
2. Международные соглашения в области охраны авторских прав.
3. Международные соглашения в области охраны смежных прав.
4. Охрана авторских и смежных прав иностранцев в России.
5. Международные соглашения в области промышленной собственности (Конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 1883 г.), Договор о патентной кооперации (Вашингтон, 1970 г.).
6. Региональные патентные системы. Конвенция о выдаче европейских патентов (Мюнхен, 1973 г.), Евразийская патентная конвенция (Москва, 1994 г.).
7. Мадридская система международной регистрации товарных знаков (Мадридское соглашение 1891 г. (в ред. 1979 г.), Протокол к Мадридскому соглашению 1989 г.).

1. Особенности международно-правовой охраны интеллектуальной собственности. Территориальное действие исключительных прав.

Основные понятия:

- Интеллектуальная собственность (далее - ИС), право ИС, объекты ИС.
- Исключительные права.
- Интеллектуальные права.
- Результаты интеллектуальной деятельности (РИД)
- Средства индивидуализации (СИ)

Исключительные права

- Это особый вид **гражданских имущественных прав**, признаваемых на РИД и приравненные к ним СИ,
- представляют собой **легальную монополию** для правообладателя, в соответствии с которой он вправе **использовать** самостоятельно, **запрещать** или **разрешать** другим лицам использование такого результата или средства в пределах, предусмотренных законом.

Основные принципы действия и охраны исключительных прав

- Принцип территориального действия и охраны
- Принцип национального режима
- Принцип срочного действия
- Принцип исчерпания исключительных прав

*Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории РФ
(ст.1231 ГК РФ)*

На территории РФ действуют исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации, установленные международными договорами РФ и настоящим Кодексом.

Личные неимущественные и иные интеллектуальные права действуют на территории РФ в соответствии с абз. 4 п.1 ст. 2 ГК РФ

При признании исключительного права на РИД или на СИ в соответствии с международным договором РФ

- содержание права,
- его действие,
- ограничения,
- порядок осуществления и защиты

определяются ГК РФ независимо от положений законодательства страны возникновения исключительного права, если международным договором или ГК не предусмотрено иное (п.2 ст. 1231 ГК РФ)

Личные неимущественные права

(например, авторство рассматривается как нематериальное благо в ст. 150 ГК РФ).

- Личные неимущественные права признаются на результаты интеллектуальной деятельности в случаях, предусмотренных законом.
- Эти права принадлежат физическим лицам, неразрывно связаны с личностью автора и являются неотчуждаемыми, отказ от этих прав ничтожен.

Стокгольмская конвенция об учреждении ВОИС, 1967 г.

Ст. 2: «интеллектуальная собственность» включает права, относящиеся к:

литературным, художественным и научным произведениям;

исполнительской деятельности артистов, звукозаписи, радио- и телевизионным передачам;

изобретениям во всех областях человеческой деятельности;

научным открытиям;

промышленным образцам;

товарным знакам, знакам обслуживания, фирменным наименованиям и коммерческим обозначениям;

защите против недобросовестной конкуренции,

а также все другие права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях.

Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС), 1994 г.

Дополнительно названы:

- компьютерные программы,
- базы данных,
- права производителей фонограмм, организаций вещания,
- географические названия в наименованиях мест происхождения товаров,
- топологии интегральных микросхем,
- закрытая информация.

2. Международные соглашения в области охраны авторских прав.

Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 1952).

Конвенция об охране литературных и художественных произведений (Берн, 1886).

Россия присоединилась к Бернской конвенции в ред. 1971 г.

- Вступила в силу для России 13 марта 1995 г.
- участвуют свыше 160 государств

Охраняемые произведения

- Термин «**литературные и художественные произведения**» охватывает **все произведения в области литературы, науки и искусства**, каким бы способом и в какой бы форме они ни были выражены:
- книги, брошюры и др. письменные произведения, лекции, обращения, проповеди и др.;
- драматические и музыкально-драматические произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные сочинения с текстом или без текста;
- кинематографические произведения...;
- рисунки, произведения живописи, архитектуры, скульптуры, графики...

Критерии для предоставления охраны (ст.3)

1) Охрана, предусмотренная Конвенцией, применяется:

- (а) к авторам, которые являются **гражданами** одной из стран Союза, в отношении их произведений, как выпущенных в свет, так и не выпущенных в свет;
- (b) к авторам, которые не являются гражданами одной из стран Союза, в отношении их произведений, **выпущенных в свет впервые в одной из этих стран** или одновременно в стране, не входящей в Союз, и в стране Союза.
- (2) авторы, не являющиеся гражданами одной из стран Союза, но имеющие свое **обычное местожительство** в одной из таких стран, приравниваются для целей Конвенции к гражданам этой страны.

Основные конвенционные права

Ст. 6 bis: *неимущественные права*

- (1) Независимо от имущественных прав автора и даже после уступки этих прав он имеет право требовать признания своего авторства на произведение и противодействовать всякому извращению, искажению или иному изменению произведения, а также любому другому посягательству на произведение, способному нанести ущерб чести или репутации автора.
- (3) средства защиты для обеспечения прав, предоставляемых настоящей статьей, регулируются законодательством страны, в которой истребуется охрана.

Основные конвенционные права

- Ст. 8: *право на перевод* (исключительное право автора переводить и разрешать переводы произведения)
- Ст. 9: *право на воспроизведение* (исключительное право разрешать воспроизведение произведений любым образом и в любой форме)
- *Трехступенчатый тест:* за законодательством стран Союза сохраняется право разрешать воспроизведение произведений в определенных особых случаях при условии, что такое воспроизведение не наносит ущерба нормальной эксплуатации произведения и не ущемляет необоснованным образом законные интересы автора.

Основные конвенционные права

- Ст. 10 (определенные случаи свободного использования произведений: *цитаты, иллюстрации с целью обучения, указание источника и автора*)
- ст. 10 bis: (дополнительные случаи возможного свободного использования произведений: *передача в эфир, текущие события*)
- ст. 11 (определенные права на драматические и музыкальные произведения)
- ст. 11 bis: (передача в эфир и относящиеся к этому права)
- ст. 12: (право на переделки, аранжировки и другие изменения)

Срок охраны (ст. 7)

Срок охраны, предоставляемый Конвенцией, составляет все время жизни автора и 50 лет после его смерти.

- **Специальные правила** для кинематографических произведений; произведений, выпущенных анонимно или под псевдонимом, для фотографических произведений и произведений прикладного искусства.
- Страны Союза вправе установить срок охраны, превышающий названные сроки.
- В любом случае срок охраны определяется законом страны, в которой истребуется охрана

(обычно не может быть более продолжительным, чем в стране происхождения)

Практика применения Бернской конвенции

- Правила ст. 1231 ГК РФ применяются российскими судами при защите авторских прав со ссылкой на п. 1 ст. 5 Бернской конвенции, которая предусматривает применение законодательства страны, в которой истребуется охрана (*lex loci protectionis*)
- РАО неоднократно обращалось в суды с исками о взыскании компенсации за нарушение авторских прав в связи с публичным исполнением музыкальных произведений, в том числе иностранных авторов, входящих в репертуар РАО.

- В соответствии со ст. ст. 1231, 1256 ГК РФ произведения иностранных авторов на территории Российской Федерации охраняются в соответствии с международными договорами.
- С 27 мая 1973 г. Российская Федерация является участником Всемирной (Женевской) конвенции об авторском праве 1952 г., а с 13 марта 1995 г. - Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 г.
- Гражданским кодексом РФ предусмотрены одинаковые правила, регулирующие использование произведений как российских, так и иностранных авторов.

Постановление Пятнадцатого арбитражного апелляционного суда от 06.08.2012 г. N 15АП-3462/2012 по делу N А53-4547/2011

- Суд рассмотрел апелляционные жалобы на решение Арбитражного суда Ростовской области от 22.02.2012 по делу N А53-4547/2011 по иску корпорации "Алтиум Лимитед" (Австралия) к ООО Научно-производственное предприятие "Пьезоэлектрик" о взыскании компенсации за нарушение исключительного права.
- Действие исключительного права на компьютерные программы австрийской корпорации было обосновано правилами п. 1 ст. 1231 Гражданского кодекса РФ.
- Компьютерная программа охраняется как объект авторского права:
 - Ст. 10 Соглашения ТРИПС, Марракеш, 15.04.1994,
 - Ст. 4 Договора ВОИС по авторскому праву (Женева, 20.12.1996).

- Содержание права, его действие, ограничения, порядок осуществления и защиты определяются ГК РФ независимо от положений законодательства страны возникновения исключительного права (п. 2 ст. 1231 ГК РФ);
- ст. 5 Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений 1886 года:
 - в отношении произведений авторы (правообладатели) пользуются в странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются в настоящее время или могут быть предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам, а также правами, особо предоставляемыми данной Конвенцией.
- Объем охраны, равно как и средства защиты, представляемые автору для охраны его прав, регулируются исключительно законодательством страны, в которой истребуется охрана.

Всемирная конвенция об авторском праве

- Принята в 1952 г. в Женеве
- Пересмотренная редакция 1971 г.
- Участвуют свыше 100 государств
- Россия является правопреемником СССР, который присоединился 27.02.1973.

Для России действует

- в ред. 1952 г. - с 27 мая 1973 г.,
- в ред. 1971 г. – с 9 мая 1995 г.

Основные положения

- Национальный режим
- Условия предоставления охраны
(аналогичны условиям Бернской конвенции — критерий гражданства автора и территориальный критерий)
- Охрана, специально предоставляемая конвенцией
- Срок охраны
- Знак охраны авторского права ©

Договор ВОИС по авторскому праву (ДАП)

- Принят в Женеве в 1996 г.,
- вступил в силу 6 марта 2003 г.
- Участвуют свыше 60 государств
- **Для России действует с 5 февраля 2009 г.**
- Цель – охрана новых видов произведений, в том числе – в сети Интернет.
- Государство может присоединиться к ДАП при условии обеспечения уровня охраны, установленного Бернской конвенцией (даже если в ней не участвует)

Новые объекты охраны в ДАП

- 1) Компьютерные программы (ст. 4). Охраняются как литературные произведения в смысле ст. 2 Бернской конвенции.
- 2) компиляции данных или другой информации («базы данных») в любой форме, которые по подбору и расположению содержания представляют собой результат интеллектуального творчества (ст.5)

Такая охрана не распространяется на сами данные или информацию и не затрагивает авторское право, относящееся к самим данным или информации, содержащейся в базе данных.

Права авторов

1) право на распространение (ст.6)

2) право на прокат (ст.7)

3) право на сообщение для всеобщего сведения
(ст. 8)

Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям.

*Принят на дипломатической конференции 27 июня 2013 г., проходившей с 17 по 28 июня 2013 г. в г. Марракеш, Марокко.
Россия присоединилась к Договору в 2017 г.*

Договор способствует улучшению доступа к опубликованным произведениям в таких форматах, как брайлевская печать, тексты, напечатанные крупным шрифтом, и аудиокниги.

Марракешский договор

Договор закрепляет обязанность стран-участниц включить в свое национальное законодательство положения, позволяющие воспроизводить, распространять и предоставлять опубликованные произведения в доступных форматах посредством ограничений и исключений из прав обладателей авторского права.

Предусматривается трансграничный обмен произведениями в доступных форматах между организациями, которые обслуживают слепых и лиц с нарушениями зрения или ограниченными способностями воспринимать

3. Международные соглашения в области охраны смежных прав.

- Международная конвенция об охране прав артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций
- Принята в Риме в 1961 г. (более 60 стран)
- Вступила в силу для России 26 мая 2003 г.

Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям (открыт для подписания с 26 июня 2012 г.)

- Цель - обеспечение имущественных прав киноактеров и других исполнителей.
- Предоставляет исполнителям возможность получать долю от доходов, генерируемых путем использования аудиовизуальной продукции на международном уровне.
- Наделяет исполнителей личными неимущественными правами на то, чтобы требовать указания авторства и возражать против искажения их исполнений.

Региональные и двусторонние соглашения

- Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав (Москва, 1993 г., страны СНГ)
- Двусторонние договоры о защите авторских прав (с Венгрией, Австрией, Польшей, Швецией, Кубой и др.)
- В случае коллизии применяются положения универсальных конвенций (Всемирной и Бернской)

Охрана авторских и смежных прав иностранцев в России.

Ст. 1256 ГК: Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории РФ

Исключительное право распространяется:

- 1) на произведения, обнародованные на территории РФ или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории РФ, и признается за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства;
- 2) на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории РФ, и признается за авторами, являющимися гражданами РФ (их правопреемниками);
- 3) на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории РФ, и признается за авторами (их правопреемниками) – гражданами других государств и лицами без гражданства в соответствии с международными договорами РФ.

Ст. 1303 ГК РФ

3. Предоставление на территории РФ охраны **объектам смежных прав** в соответствии с международными договорами РФ осуществляется в отношении исполнений, фонограмм, сообщений передач организаций эфирного и кабельного вещания, не перешедших в общественное достояние в стране их происхождения вследствие истечения установленного в такой стране срока действия исключительного права на эти объекты и не перешедших в общественное достояние в РФ вследствие истечения предусмотренного ГК РФ срока действия исключительного права

Ст. 1321 ГК РФ. Действие исключительного права на исполнение на территории РФ

Исключительное право действует, когда:

исполнитель – гражданин РФ;

исполнение впервые имело место в РФ;

исполнение зафиксировано в фонограмме, охраняемой на территории РФ;

исполнение, не зафиксированное в фонограмме, включено в сообщение в эфир или по кабелю, охраняемое в РФ;

в иных случаях, предусмотренных международными договорами РФ.

Ст. 1328 ГК РФ. Действие исключительного права на фонограмму на территории РФ

Исключительное право действует в случаях, когда:

Изготовитель фонограммы – гражданин РФ или
российское юридическое лицо;

фонограмма обнародована или ее экземпляры впервые
публично распространялись на территории РФ;

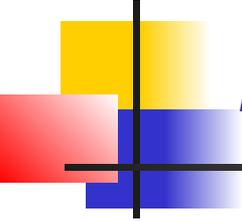
в иных случаях, предусмотренных международными
договорами РФ.

Ст. 1332 ГК РФ. Действие исключительного права на сообщение радио- или телевизионной передачи на территории РФ

Исключительное право действует на территории РФ, если организация эфирного или кабельного вещания имеет место нахождения на территории РФ и осуществляет сообщение с помощью передатчиков, расположенных на территории РФ, а также в иных случаях, предусмотренных международными договорами РФ

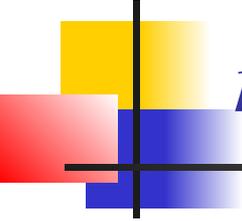
4. Международные соглашения в области промышленной собственности (Конвенция по охране промышленной собственности (Париж, 1883 г.), Договор о патентной кооперации (Вашингтон, 1970 г.).

- **Парижская конвенция 1883 г.,**
- **Вашингтонский договор 1970 г.**
- С принятием Парижской конвенции для иностранных заявителей стало возможным патентование изобретений во всех странах-участницах Союза по охране промышленной собственности.



Процедуры зарубежного патентования изобретений

- Традиционная (национальная)
- Международная (в соответствии с Договором о патентной кооперации (РСТ))
- Региональные (например, в соответствии с Европейской и Евразийской конвенциями)

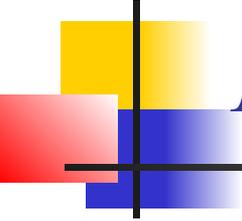


Основные положения Парижской конвенции

Промышленная собственность понимается в широком смысле.

Объектами охраны являются:

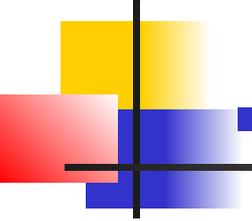
- *изобретения,*
- *полезные модели,*
- *промышленные образцы,*
- *товарные знаки,*
- *фирменные наименования,*
- *наименования места происхождения.*

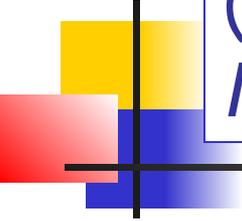


Национальный режим

- В отношении охраны промышленной собственности граждане каждой страны Союза пользуются во всех других странах теми же правами и средствами их защиты, которые предоставляются соответствующими законами собственным гражданам

Конвенционный приоритет

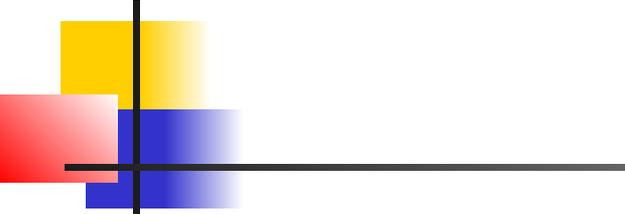
- 
- Лицо, подавшее заявку на выдачу патента на изобретение в одной из стран Союза, или его правопреемник пользуются для подачи заявки в других странах Союза правом приоритета в течение двенадцати месяцев.
 - *Заявитель может в течение 1 года после подачи первой заявки испрашивать охрану изобретения в любых других странах Союза. Новизна изобретения не будет утрачена.*



Договор о патентной кооперации
(Patent Cooperation Treaty - PCT)
Принят 19 июня 1970 г.

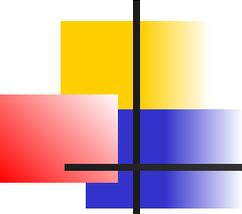
Цели принятия:

- упростить, сделать более эффективными и экономичными традиционные способы подачи в несколько стран заявок на выдачу патента на изобретение,
- содействовать обмену технической информацией, содержащейся в патентных документах, между заинтересованными странами, а также среди научного сообщества



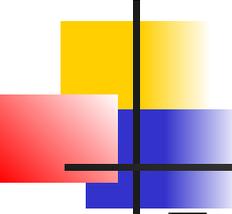
**Стадии
процесса
патентования
по Договору
о патентной
кооперации
(РСТ)**





Договор о патентном праве (Patent Law Treaty - PLT) от 2 июня 2000 г. *Для России действует с 12.08.2009 г.*

- Договор призван гармонизировать и упростить процедурные нормы международного патентного права. Он дополняет действующий Договор о патентной кооперации (РСТ) и связан с ним.
- Договор посвящен процедурным нормам патентного права.
- Предусмотрены упрощенные формальные требования, которые могут устанавливать национальные и региональные патентные ведомства при подаче заявок,
- Для заявителей и патентовладельцев обеспечены сокращение затрат, меньший риск совершения ошибок и возможность их исправления без утраты прав, а для патентных ведомств - возможность более эффективной работы.



Европейская патентная система действует на основе Конвенции о выдаче европейских патентов, 1973

- Европейское патентное ведомство выдает региональные патенты, действующие на территории нескольких государств.

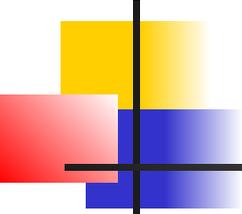
- Преимущества:

Подача заявки на одном языке

Проведение экспертизы в одном ведомстве

Получение охранного документа – европейского патента на изобретение – действующего на территории нескольких стран-участниц ЕПК

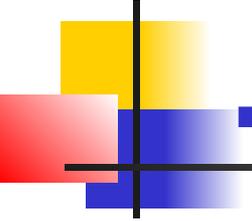
Экономия времени и средств, если охрана испрашивается более чем в трех государствах



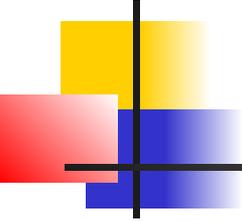
Евразийская патентная система действует на основе **Евразийской патентной конвенции 1994 г.**

- Евразийское ведомство (г. Москва) выдает евразийские патенты, действующие первоначально в всех государствах-участниках ЕАПК
- Евразийский патент имеет унифицированное толкование во всех странах-членах ЕАПК

Ст. 1395 ГК РФ



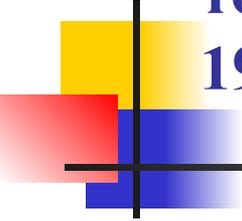
- Патентование в соответствии с Договором о патентной кооперации и Евразийской патентной конвенцией изобретений, созданных в России, допускается без предварительной подачи заявки в Роспатент, если международная заявка подана в Роспатент как получающее ведомство и Российская Федерация указана в ней в качестве государства, где заявитель намерен получить патент, а евразийская заявка подана через Роспатент.



Патентные права иностранных лиц могут быть удостоверены патентами РФ или евразийскими патентами.

Ст. 1346 ГК РФ:

- На территории РФ признаются исключительные права на изобретения, удостоверенные патентами, выданными Роспатентом, или патентами, имеющими силу на территории РФ в соответствии с международными договорами РФ.



Мадридская система международной регистрации товарных знаков (Мадридское соглашение 1891 г. (в ред. 1979 г.), Протокол к Мадридскому соглашению 1989 г.).

- Мадридское соглашение о международной регистрации знаков, 1891 г.
- Протокол к Мадридскому соглашению, 1989 г.

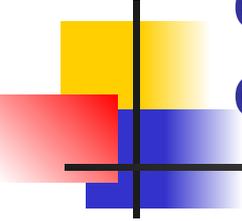
Ст. 1479 ГК РФ:

*Действие исключительного права на товарный знак
на территории Российской Федерации*

На территории Российской Федерации действует
исключительное право на товарный знак,
зарегистрированный
федеральным органом исполнительной власти по
интеллектуальной собственности,
а также в других случаях, предусмотренных
международным договором Российской
Федерации.

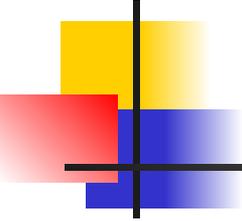
международная регистрация товарных знаков (схема):

- 1) заявитель подает в Международное Бюро ВОИС заявку с указанием тех стран, участвующих в Мадридской системе, в которых он желает получить регистрацию ТЗ,
- 2) Бюро регистрирует ТЗ и передает сведения о регистрации в указанные страны,
- 3) некоторые указанные страны могут отказать в охране, если знак не приемлем в соответствии с их законодательством. Они могут проводить экспертизу таких признаков, как различительная способность, отсутствие возможности вводить в заблуждение и/или столкновение с существующими ТЗ,
- 4) решение национального ведомства сообщается в Международное Бюро.



основное требование международной системы регистрации

- Необходима **регистрация знака в стране происхождения** (страна Союза, где заявитель имеет действительное и серьезное промышленное или торговое предприятие);
- или, по крайней мере, **подана заявка на регистрацию в стране происхождения** (если международная заявка оформляется исключительно в соответствии с Протоколом).



Период действия международной регистрации

- Регистрация знака в международном бюро производилась (ранее — в соответствии с Мадридским протоколом) сроком на 20 лет с предоставлением возможности возобновления охраны.
- В настоящее время срок регистрации составляет 10 лет (по Мадридскому протоколу)
- Международная регистрация продлевается путем уплаты пошлин через каждые десять лет