

A collection of items is arranged on a light-colored surface. In the top left, a portion of a chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Below it, a blue ribbon with a circular medal is draped. To the right, a red ribbon with a circular medal is also visible. In the center, a pair of round-rimmed glasses with thin frames lies flat. At the bottom left, a circular compass with a white face and black markings is partially shown. The background is a plain, light-colored surface.

*«Чтобы жить честно,
надо рваться, путаться,
ошибаться, начинать и
бросать, и опять
начинать и опять
бросать, и вечно
бороться и лишаться, а
спокойствие – душевная
подлость»*

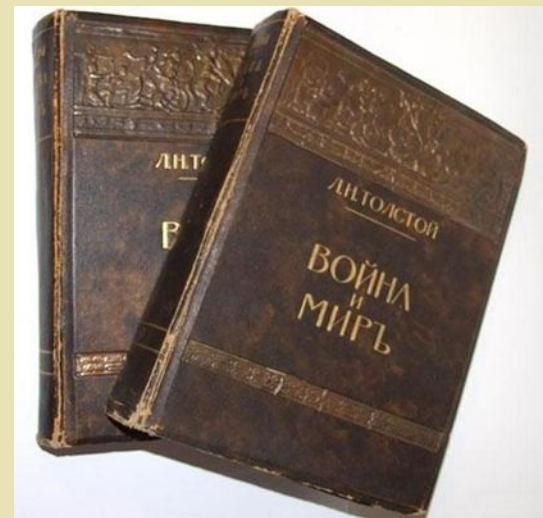
Л.Н. Толстой

A collection of historical artifacts is arranged on a light-colored surface. In the top left, a portion of a wooden chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Below it, a blue ribbon with a circular medal is displayed. To the right, a red ribbon with a circular medal is shown. Further right, a silver star-shaped medal with a central emblem is visible. In the bottom left corner, a round compass with a white face and black markings is present. A pair of thin-framed glasses lies horizontally across the lower middle of the image.

**Роман Л.Н.Толстого
«Война и мир»:
история создания,
своеобразие**

*«Все страсти, все моменты
человеческой жизни, от крика
новорожденного ребенка до последней
вспышки чувства умирающего старика
все горести и радости, доступные
человеку, - все есть в этой картине!»*

Н. Страхов





План урока:

- ◆ История создания романа «Война и мир»
- ◆ Историческая основа произведения
- ◆ Проблемы романа «Война и мир»
- ◆ Смысл названия произведения
- ◆ Жанр произведения

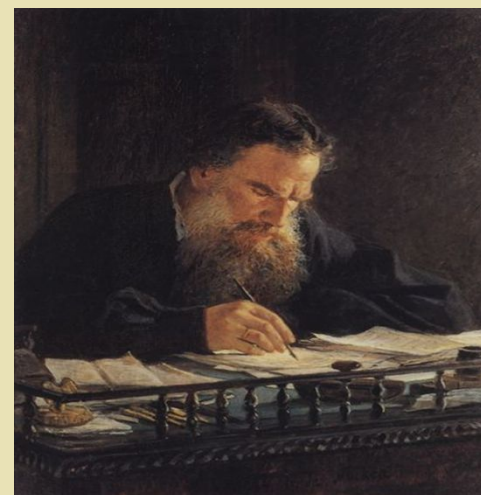
1. История создания

«ВОЙНА И МИР»



1863 – 1869

«В каждый день труда
оставляешь в чернильнице
кусочек себя»

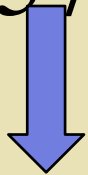




1857 год



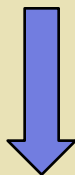
встреча с декабристами
Пушкиным и Волконским



1825 год



восстание на Сенатской площади



1812 год



Отечественная война



1805 — 1806 гг.



Война России в союзе с
Австрией

«Я старался писать историю народа»



1857год	После встречи с декабристами Л.Н. Толстой задумал роман об одном из них. Повесть «Декабристы»
1825год	«Невольно от настоящего я перешёл к 1825году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя»
1812год	«Чтобы понять моего героя, мне нужно перенестись к его молодости»
1805год	«Мне совестно было писать о нашем торжестве, не описав неудач и нашего срама»

Накопился огромный материал об исторических событиях 1805-1856 годов и замысел романа изменился.

В центре оказались события 1812 года и героем романа стал русский народ.

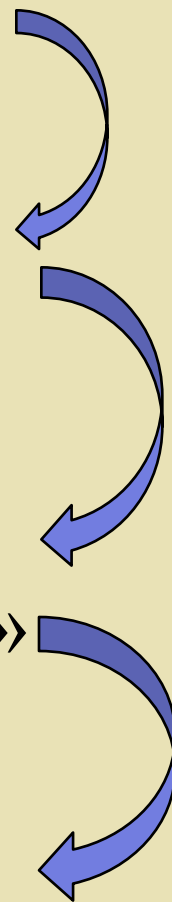
Варианты заглавия романа

«Три поры»

«1805 год»

«Все хорошо, что
хорошо кончается»

«Война и мир»





2. Историческая основа романа

- ◆ 1 том – 1805 год
 - ◆ II том – 1806-1811 годы
 - ◆ III том – 1812 год
- Кульминация романа - Бородинское сражение
- ◆ IV том – 1812-1813 годы
 - ◆ Эпилог – 1820 год

15 лет

3. Проблемы романа

- ◆ Причины военных неудач 1805 – 1806 годов



- ◆ Роль отдельных личностей в военных событиях и в истории
(Кутузов, Наполеон)



◆ Проблема истинного и ложного патриотизма



◆ Поиски смысла жизни
(Андрей Болконский, Пьер Безухов)



4. Смысл названия романа

война

кровопролитные битвы,
сражения

непонимание, вражда,
разъединение людей

ми

жизнь народа без войны

та «общность, то единение,
к которому должны
стремиться люди



5. Жанр произведения

роман - эпопея

«Война и мир» - одна из немногих в мировой литературе 19 века книг, к которой по праву прилагается наименование роман – эпопея. События большого исторического масштаба, жизнь общая (а не частная) составляют основу ее содержания; в ней раскрыт исторический процесс, достигнут необычайно широкий охват русской жизни во всех ее слоях и вследствие этого так велико число действующих лиц, в частности персонажей из народной среды; в ней показан русский национальный быт».

Л.Д. Опульская

