A spiral-bound notebook with a brown cover and a white page. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

**СОЗДАНИЕ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ
КАК ВИД УЧЕБНОЙ
МОТИВАЦИИ**

КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ

- 1. Почему именно на уроках литературы?**
 - 2. Что такое учебная мотивация?**
 - 3. В чём особенности проблемной ситуации?**
- 4. Какие иные виды учебной мотивации можно использовать на уроках?**
- 5. При каких условиях достигается эффективность учебной мотивации?**

Что такое мотивация?

Мотивация

(от латинского *motive* – побуждение;
от французского *motif* – побудительная сила, причина) –
это некое эмоциональное состояние, которое побуждает
ученика
к самостоятельным действиям.

ЦИКЛ МОТИВАЦИИ



ВИДЫ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

ЭТАПЫ УРОКА

```
graph TD; A[ЭТАПЫ УРОКА] --> B[НАЧАЛО УРОКА:]; A --> C[ФИНАЛ УРОКА:]; B --> D[ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКЕ]; C --> D;
```

НАЧАЛО УРОКА:

- эвристическая беседа;
- проблемный вопрос;
- «яркое пятно» (слово учителя + наглядность)

ФИНАЛ УРОКА:

- синквейн

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКЕ

УРОКИ ДО и СЕГОДНЯ. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ НА УРОКЕ

ПРЕЖДЕ:

- Вы должны !
- Вы обязаны!
- Вам нужно!



ТЕПЕРЬ:

- Я могу!
- Я имею право!
- Мне нужно!

ПРЕЖДЕ:

- Запишем тему
сегодняшнего
урока - ...



ТЕПЕРЬ:

- Определите,
что станет
сегодня темой
нашего урока

ПРЕЖДЕ:

- Чичиков – герой-
приспособленец



ТЕПЕРЬ:

- Чичиков –
герой или
антигерой
поэмы Гоголя?

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Под проблемными ситуациями в обучении мы понимаем чётко спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Высшая степень проблемности присуща такой учебной ситуации, в которой ученик:

- 1) сам формулирует проблему (задачу);
- 2) определяет пути её решения;
- 3) сам решает эту ситуацию и
- 4) получает в итоге лично для себя ценный, значимый, осязаемый результат.

Психологические условия для успешного применения проблемной ситуации на уроке:

- Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
- Они должны быть доступны для учащихся
- Они должны вызывать у учащихся собственную познавательную деятельность и активность.
- Задания должны быть такими, чтобы ученик не мог мгновенно выполнить их, опираясь лишь на уже имеющиеся у него знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и

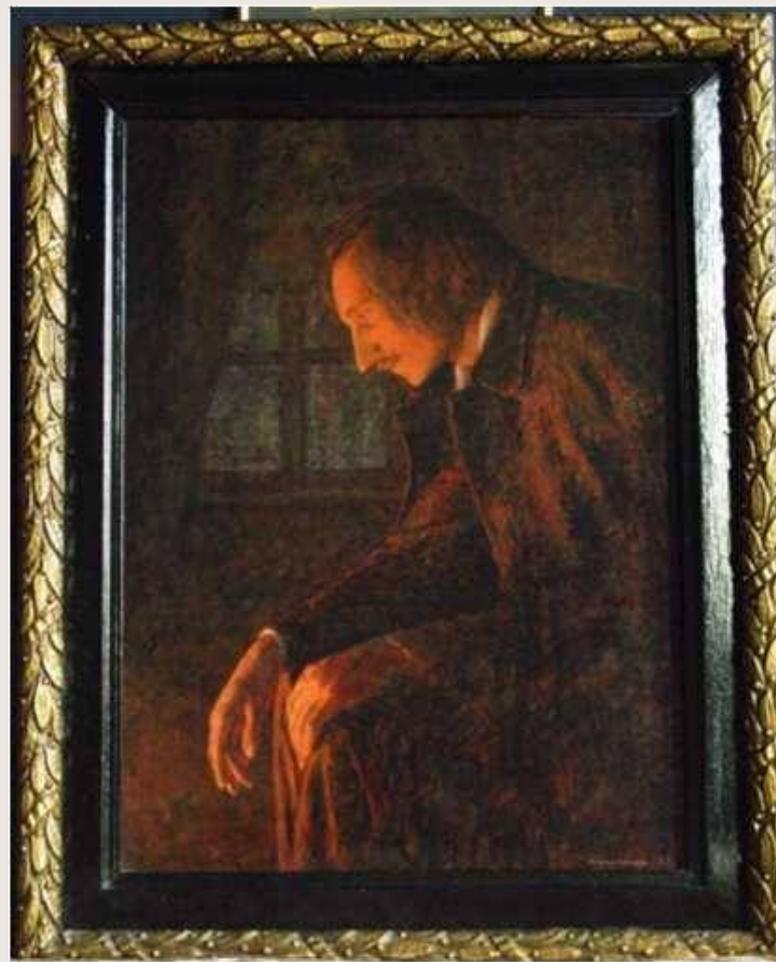
СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ



Создание на уроке проблемной ситуации с помощью проблемных вопросов

- 1. Можем ли мы осуждать Кабаниху за её отношение к невестке, если, в конечном счёте, свекровь оказалась права в своих опасениях, ведь Катерина изменила мужу?**
- 2. В предисловии к роману М.Ю. Лермонтова сказано, что в Печорине собраны все пороки людей тех лет. Почему же он назван «героем того времени»?**
- 3. Почему рассказ Л.Н. Толстого называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники»?**
- 4. Разве мог хрупкий и болезненный Мцыри одолеть свирепого и мощного барса?**
- 5. Чего больше в двух героях рассказа «Старуха Изергиль», Ларре и Данко, – сходства или**

Урок литературы в 10 классе по теме «???»



Создание на уроке проблемной ситуации с помощью эвристической беседы

1. В ходе эвристической беседы учащиеся должны сформулировать проблемные вопросы, ответы на которые им придётся самостоятельно найти во время работы в группах:

- Кто изображён на этих двух портретах?
- Сравните эти два изображения. В чём вы видите разницу?
- Кто сможет сформулировать тему урока, основываясь на этих двух портретах Н.В. Гоголя?
- Если тема урока вам ясна, то какие цели нам нужно поставить? Что мы должны с вами определить доказать, увидеть, сформулировать или сделать что-то ещё?

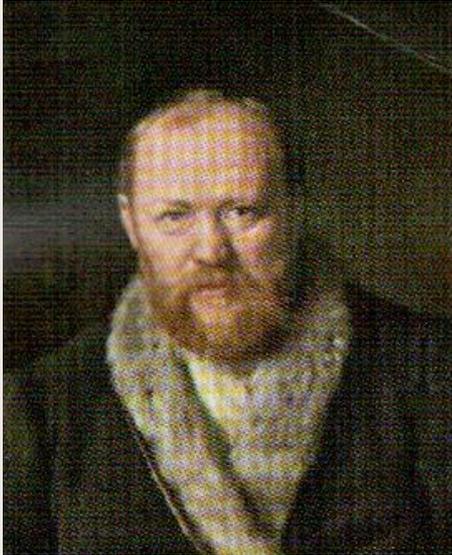
Урок литературы в 10 классе «Духовная драма Н.В. Гоголя»

2. Работа с опорными глаголами, записанными заранее на доске:

| | |
|------------------|-----------------|
| классифицировать | согласовывать |
| прогнозировать | формулировать |
| искать | советовать |
| анализировать | думать |
| обсуждать | оценивать |
| доказывать | сравнивать |
| иллюстрировать | обобщать |
| контролировать | размышлять |
| осознавать | преобразовывать |

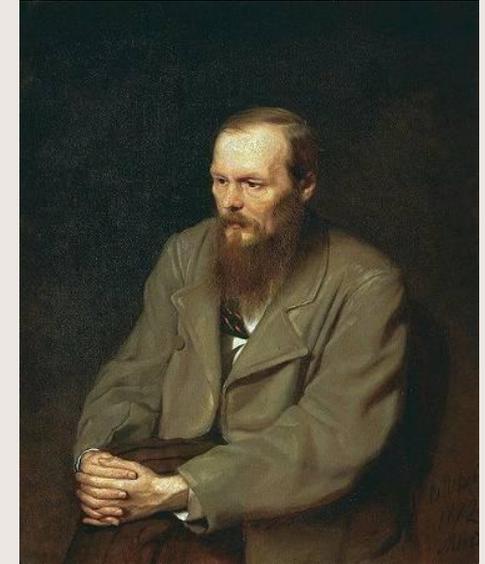
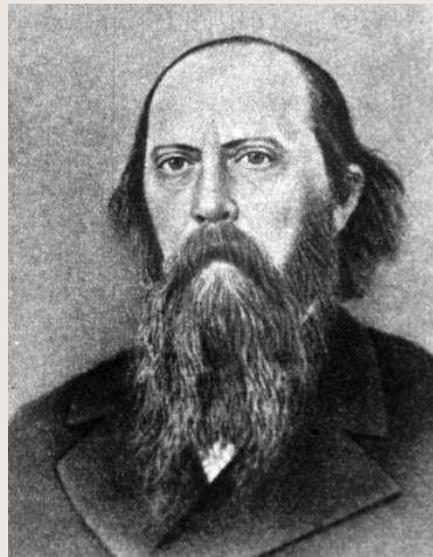
*Работа с глаголами, кроме того, позволит учителю
лишний раз поработать над точностью речевых
формулировок учеников.*

ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ



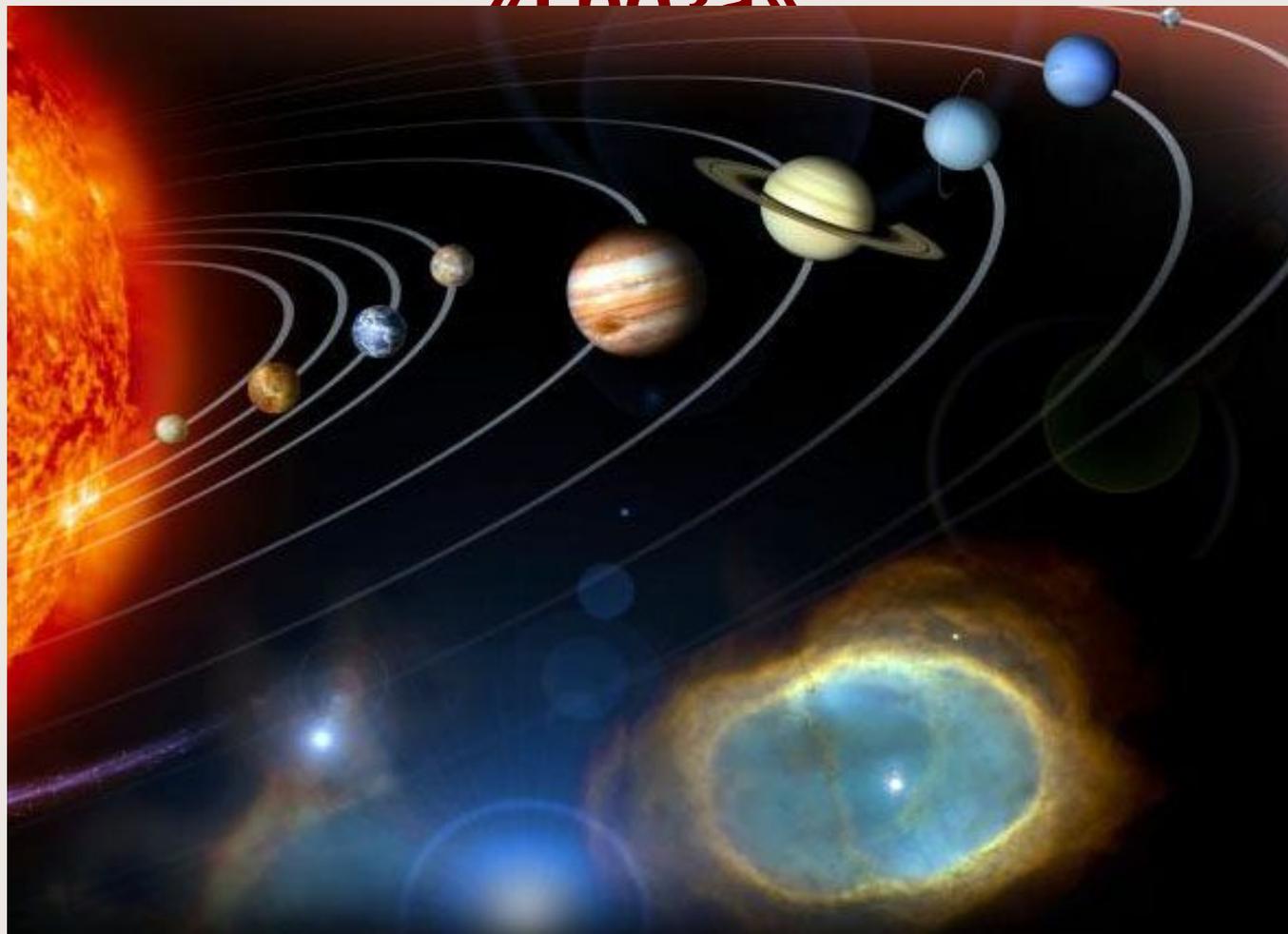
**«Гроза» -
социально-
бытовая драма**

**«История одного
города» и
«Сказки» - сатира**



**«Преступление и
наказание» -
социально-
психологический
роман**

Урок по социально-бытовой драме А.Н. Островского «Гроза»



Урок по драме А.Н. Островского «Гроза»

Сословия

- дворянство
- духовенство
- крестьянство
- купечество
- мещанство



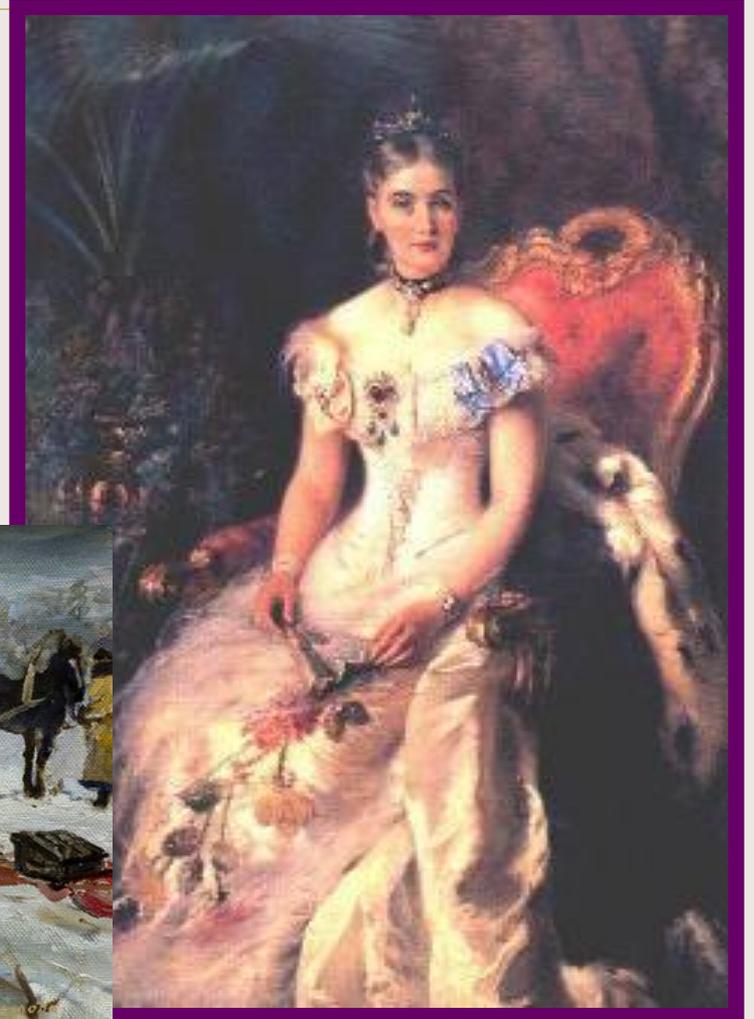
Урок по драме А.Н. Островского «Гроза»



Урок по драме А.Н. Островского «Гроза»



Урок по драме А.Н. Островского «Гроза»



Использование синквейна как одной из форм учебной

МОТИВАЦИИ

СИНКВЕЙН – приём технологии развития критического мышления учащихся через письмо и чтение, эффективный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации. Он учит осмысленно использовать полученные знания и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк:

1-я строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2-я – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

4-я – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Урок обобщения знаний

На уроке обобщения по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» учащиеся, заранее распределённые на две группы, представили презентации (выполненные под руководством учителя). На завершающем этапе урока учащимся было предложено составить два синквейна по темам «Мысль семейная» и «Мысль народная» в романе, используя полученные знания.

Примеры синквейнов учащихся:

1. «Мысль семейная»
2. Верная, любимая
3. Любить, оберегать, сохранять
4. Вечные ценности: любовь, верность, доброта, честность.
5. Основа (жизни, романа Пушкина)
 1. «Мысль народная»
 2. Человечная, великодушная
 3. Ценить, быть справедливым, уважать
 4. Пугачёв – олицетворение народной России

**Как достичь эффективности
учебной мотивации у учащихся
на уроках русского языка и
литературы?**



Эффективность учебной мотивации у учащихся на уроках русского языка и литературы обеспечивается, если:

1) содержание обучения русскому языку и литературе способствует развитию у учащихся устойчивого познавательного интереса, потребности в овладении умениями и навыками, увлечённости процессом познания. Иными словами, если ученик говорит:

- хочу это знать;**
- мне нужно это знать;**
- мне интересно узнавать каждый раз**

что-то новое.

Высшей учебной мотивацией ученика является интерес к предмету!!!

Эффективность учебной мотивации у учащихся на уроках русского языка и литературы обеспечивается, если:

2) обучение русскому языку и литературе ориентировано на органическое сочетание слова и наглядности, поскольку два из 6 органов чувств – глаза и уши – никто не отменял;

3) обучение школьников наиболее рациональным приёмам умственной (мыслительной) деятельности осуществляется на основе принципиально нового моделирования урока.

Иными словами: структурирование (компановка) учебного материала должно строиться на основе наглядности и

Эффективность учебной мотивации у учащихся на уроках русского языка и литературы обеспечивается, если:

4) предусматривается последовательное введение на уроке элементов проблемно-развивающего обучения:

- создание проблемной ситуации,
- постановка проблемного вопроса,
- эвристическая беседа

и программированного обучения:

- использование алгоритмов действий,
- образцов рассуждений,
- упражнений с обратной связью и др.;

Эффективность учебной мотивации у учащихся на уроках русского языка и литературы обеспечивается, если:

5) в процессе общения на уроке учителя и учащихся создаётся благоприятный эмоциональный фон и атмосфера психологического комфорта (создание ситуации успеха у учащихся в процессе усвоения ими знаний и формирования умений и навыков по русскому языку и литературе, а у учителя – удовлетворения от своего труда).

Помните, что «интерес к учению есть только там, где есть вдохновение, рождающееся от успеха» (В.А. Сухомлинский).

**Учебная мотивация направлена
на самостоятельную
деятельность ученика**

**Ученик должен понять,
что он пока не знает**

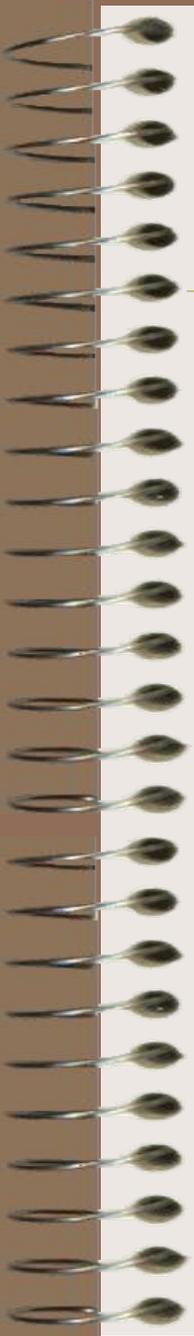
**Ученик должен осознать
конечный результат**

**Ученик должен
спланировать свою
работу по
достижению этого
результата**

**Ученик должен
определить
источники
информации**

**Ученик должен
понимать, зачем ему
это нужно**

**Работа должна
принести каждому
ученику лично для
него ощутимые
результаты**



**Презентация подготовлена
учителем
русского языка и литературы
ГОО ЦО № 1499 СВАО г. Москвы
Голдаевской
Валентиной Анатольевной**