

Двадцять восьме лютого
Дистанційна робота
Тема: РМ №16-17. Контрольний
стислий письмовий переказ
розповідного тексту з елементами
опису місцевості в художньому стилі
(за складним планом)



Епіграф

*Хортиця - найбільший острів на
Дніпрі,
природний та історичний
комплекс.*

*Хортиця є одним із семи чудес
України*

Острів, що пливе у вічність





- Які асоціації виникають у вас, коли ви чуєте слова «острів» та «вічність»? Складіть асоціативний ланцюжок.
- Про що, на вашу думку, може йти мова у тексті з назвою «*Острів, який пливе у вічність*»?

Дайте усно відповідь на запитання



- - Що таке текст?
- - Укажіть змістові особливості тексту.
- - Які структурні особливості тексту?
- - Які стилі мовлення вам відомі?
- - Які особливості художнього стилю мовлення?
- - Які типи мовлення ви знаєте?
- - Які особливості стислого переказу тексту?

Перевірмо!



- - Що таке текст? (Текст — це зв'язне висловлювання, яке складається з кількох речень і має певну змістову та структурну завершеність).
- - Укажіть змістові особливості тексту. (Наявність теми, основної думки, можливість дібрати відповідний заголовок, зв'язок між складовими частинами).
- - Які структурні особливості тексту? (Наявність зачину і кінцівки, послідовність викладу змісту, використання мовних засобів зв'язку між складовими частинами).
- - Які стилі мовлення вам відомі?(Розмовний (усне спілкування);
- Науковий (наукова інформація);
- Художній (більшість творів художньої літератури);
- Офіційно-діловий (документи);
- Публіцистичний (плакати, оголошення, газети і журнали);
- Конфесійний(сакральний).
- - Які особливості художнього стилю мовлення?(слова слугують не тільки засобом вираження думок, але й естетичного впливу на читача;
- широке використання засобів художнього мовлення; образність та експресивність мовлення; можливе використання фразеологізмів та діалектизмів; поєднання всіх лексичних та граматичних стилів)
- - Які типи мовлення ви знаєте?
- - Які особливості стислого переказу тексту? (уривок треба переказувати стисло, а цього можна досягти, коли зупинитися лише на головному: деякі деталі узагальнити, діалоги передати у формі розповіді від третьої особи)

Згадайте
відомі вам
типи
мовлення

* Розповідь (Що сталося?)

* Опис (Який? Яка? Яке?)

* Роздум (Чому?)



Текст – опис складається з таких частин:



Опис

Частина , в якій передається загальне враження про предмет.

Частина , в якій розкриваються ознаки предмета.

Висновок (але може і не бути).



Складовими частинами опису місцевості є опис місця та опис предметів , які на цьому місці розташовані. Відомим у реченнях опису місцевості є вказівка на місце розташування предметів (посеред, праворуч, трохи далі, на обрії та інші)

Новим є назви предметів (водойми , насадження, споруди, підвищення, скелі, урвища і т.д.)

У реченнях опису предмета відомим є назви предметів або їх частин, а новим - ознаки.

ДЕ? - ЩО ? - ЯКЕ це ЩО?



Перейдіть за посиланням та прослухайте текст переказу
https://drive.google.com/file/d/1Ryl8eyizouiTLvTcY_IQwIidPrDBdb6Y/view?usp=sharing

Усно дайте
відповідь на
запитання

- Чим приваблює і зачаровує Хортиця?
- Свідком яких історичних подій була легендарна Хортиця?
- Чим дивують відвідувачів скелі-острівці, дерева й острова?

Словниково- орфографічна робота

(запишіть в
зошиті)

- 1) Доберіть метафоричні назви до слова Хортиця (серце Запорозької Січі, козацька вольниця, столиця запорозьких козаків, легендарна земля).
- 2) Знайдіть епітети до назви Хортиця (сивочола, легендарна, сувора, велична, чарівна, мальовнича).
- 1

Лексичне значення слів:

- Ландшафт – складний природно-географічний комплекс, у якому всі основні компоненти: рельєф, клімат, вода, ґрунти, рослинність і тваринний світ знаходяться у складній взаємодії, утворюючи однорідну нерозривну систему.



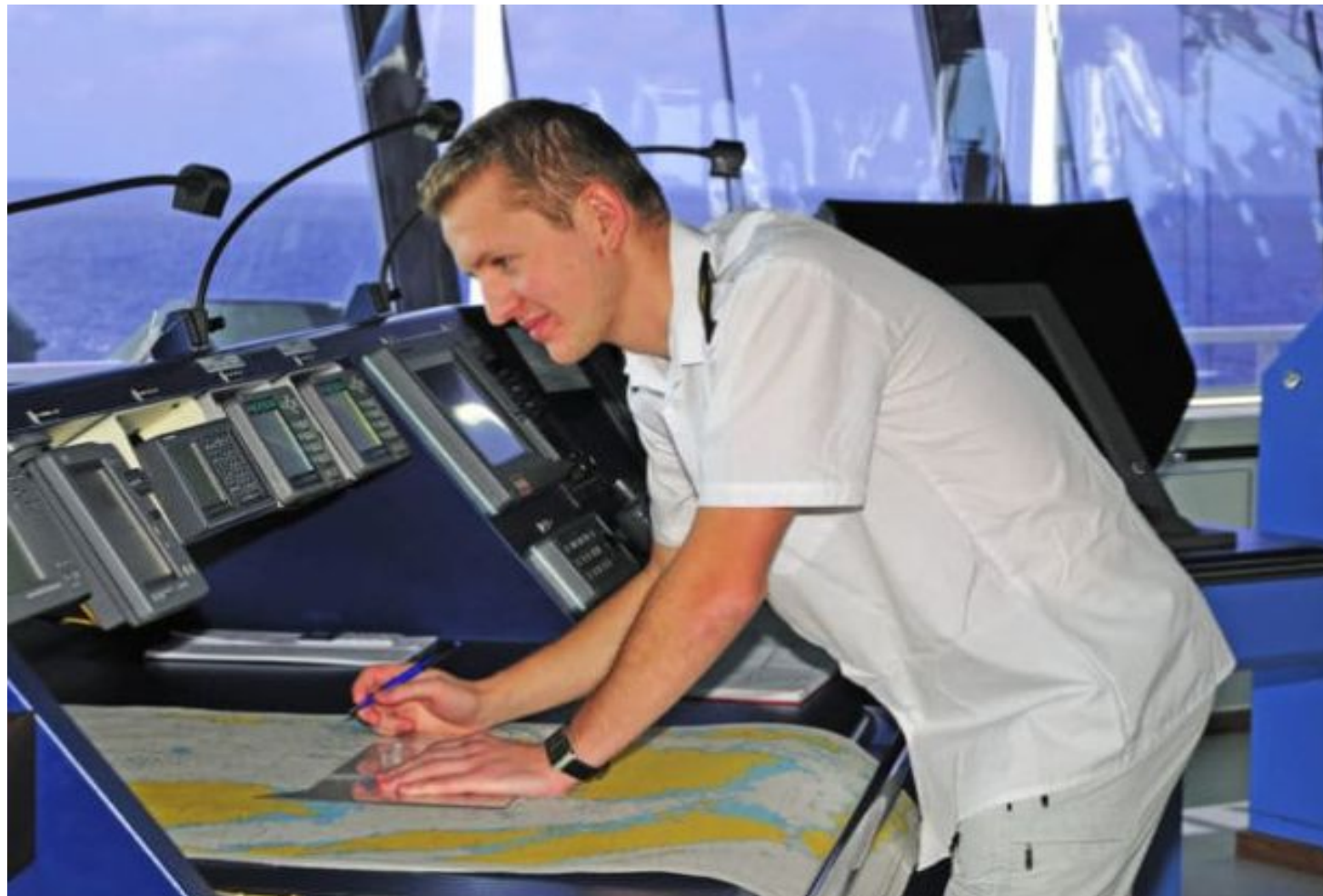
Урвище –
провалля.



Казна –
скарбниця.



Лоцман –
провідник
суден, добре
обізнаний з
умовами
певної ділянки
моря, річки,
судноплавного
каналу.



Словниково- орфографічна робота

Аматор - любитель, непрофесіонал

Бескиддя - круті урвища, провалля; гори, великі кам'яні виступи.

Вердикт - , ухвала

Яруга - глибокий великий яр

Стрімчак - висока крута скеля

Як працювати над переказом

- * 1. Прослухайте текст, визначте його тему й основну думку.
- * 2. Виділіть в тексті його частини.
- * 3. Випишіть з тексту ключові слова, поняття, назви
- * 4. Прослухайте текст удруге.
- * 5. Складіть план переказу.
- * 6. За планом письмово перекажіть текст спочатку на чернетці.

Складіть
складний план.

Усно
перекажіть
за планом.

Домашнє завдання

- Підготовка чорнового варіанта переказу
 - Прослухати ще раз текст і написати на чернетці стислий переказ. Дотримуватися композиції, мовних і стильових особливостей висловлювання.
 - https://drive.google.com/file/d/1Ryl8eyizouiTLvTcY_IQwIidPrDBdb6Y/view?usp=sharing
- Обов'язкове додатове завдання (1сторінка).
- Чи варто дбати про пам'ятки культури, коли йде війна?