



Двусложные размеры стиха





Стопа –

сочетание

ударных и безударных слогов

в строке

*Наша Таня громко
плачет...*





Наша Таня громко плачет
На-ша Та-ня гром-ко пла-чет
На́-ща Та́-ня гро́м-ко пла́-чет





стопа

сочетание ударного и безударного
слогов





Размер



Двусложный

Трёхсложный





Двусложные размеры

СТИХОТВОРЕНИЯ



ЯМБ

ХОРÉЙ





ХОРЕЙ (от греческого choreios – паясовой) –

двусложный размер стихотворения

с ударением на первом слоге

День за днём идёт, мелькая...

Де́нь-за-днё́м-и-дёт-мель-ка́-я

Де́нь-за /днё́м-и/дёт-мель/ка́-я

— — / — — / — — / — —

1 — 3 — 5 — 7





ЯМБ (от греческого iambos) –

двусложный размер стихотворения
с ударением на втором слоге.

У лукоморья дуб зелёный

У-лу́-ко-мо́рь-я-ду́б-зе-лё-ный

У-лу́/ко-мо́рь/я-ду́б/зе-лё/ный

— — / — — / — — / — — / —

2 — 4 — 6 — 8





Как определить размер

- 1. Разделить слова в строке на слоги
- 2. Расставить ударение в строке
- 3. Составить рисунок стопы _ _ или _ _
- 4. Определить размер

ямб

_ _

хорей

_ _





Иван Суриков «Детство»

*Слушаю я сказку –
Сердце так и мрёт...
хорей*





М.Ю. Лермонтов «Бородино»

*Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала...*

ямб





А.Н.Плещеев «Весна»

*Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...*

ямб





А.А.Фет ***

*Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы...*

хорей

