

Двусложные размеры стиха





Стопа -

сочетание
ударных и безударных слогов
в строке

*Наша Таня громко
плачет...*



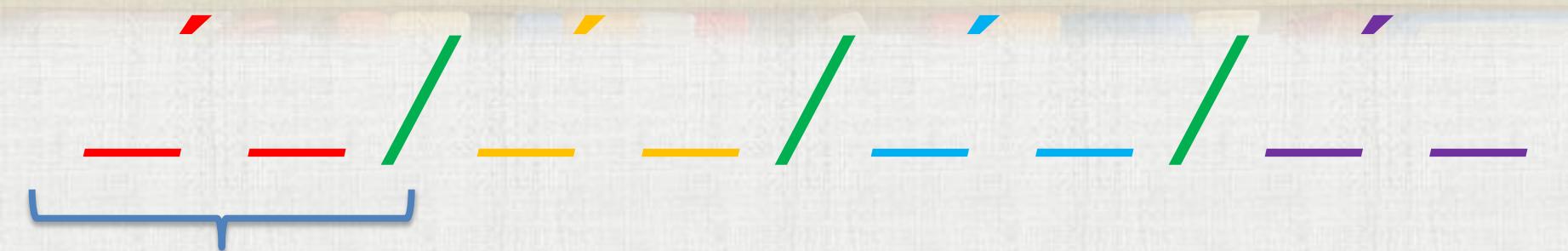


Наша Таня громко плачет

На-ша Та-ня гром-ко пла-чет

Нá-ша Тá-ня грóм-ко пlá-чет





стопа

сочетание ударного и безударного
слогов



Размер



Двуслойный

Трёхслойный





Двусложные размеры

стихотворения



ЯМЬ

ХОРЁЙ





ХОРЕЙ (от греческого *choreios* – плясовой) –
двусложный размер стихотворения
с ударением на первом слоге

День за днём идёт, мелькая...

Дέнь-за-днём-и-дёт-мель-ка́-я

Дέнь-за /днём-и/дёт-мель/ка́-я

— — / — — / — — / — — —

1 — 3 — 5 — 7





ЯМБ (от греческого іambos) –

двусложный размер стихотворения
с ударением на втором слоге.

У лукоморья дуб зелёный
у-лу́-ко-мό́рь-я-дúб-зе-лё-ны́й
у-лу́/ко-мό́рь/я-дúб/зе-лё/ны́й

— — / — — / — — / — — / —

2 - 4 - 6 - 8





Как определить размер



- 1. Разделить слова в строке на слоги
- 2. Расставить ударение в строке
- 3. Составить рисунок стопы _ _ или _ _
- 4. Определить размер

я́мб
хорéй

— —





Иван Суриков «Детство»

*Слушаю я сказку –
Сердце так и мрёт...*

хорей





М.Ю. Лермонтов «Бородино»

*Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала...*

ямб





А.Н.Плещеев «Весна»

*Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...*

ямб





А.А.Фет ***

*Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы...*

хорей

