



**И.С.Тургенев
(1818 – 1883)
«Стихотворения в
прозе»: «Русский
язык» (1882), «Два
богача», Воробей».**

Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений сподряд: тебе, вероятно, скучно станет – и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое, - и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе что-нибудь вдушу.

И.С.Тургенев

Душа моя, все мысли о России.

И.С.Тургенев

Цель урока:
познакомиться с новым
жанром в литературе -
стихотворениями в прозе и его
особенностями

Эпизоды

ИЗ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ

- В каком году родился И.С.Тургенев?
- Как называется родовое имение Тургеневых?
- Бывал ли Тургенев за границей?
- В каких жанрах работал писатель?
- Назовите известные вам произведения Тургенева?
- О чём рассказ «Певцы»? Его основная мысль?
- Как называется цикл рассказов, в который вошли рассказы «Муму», «Бежин луг», «Певцы»?



«Русский язык»

- Во дни сомнений, во дни **тягостных раздумий** о судьбах моей родины,- ты один мне **поддержка и опора**, о **великий, могучий, правдивый и свободный** русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан **великому народу!**

Словарная работа

- **Тягостный** – трудный, мучительный
- **Впасть в отчаяние** – прийти в неприятное, тяжёлое состояние

Теория литературы:

- **Рифма** – созвучие концов стихотворных строк
- **Ритм** – равномерное чередование каких-то элементов (в стихотворении это чередование ударных и безударных слогов)
- **Лирика** – вид поэзии, выражающий чувства и переживания человека
- **Лирическое** – такое, при котором на первом месте стоят чувства, душевные переживания
- **Стихотворение** – небольшое лирическое произведение, написанное стихами
- **Эпитет** – художественное определение, выражающее чувства автора

Тургенев о красоте русского языка

- «Пишите просто, искренно...»
- «Берегите чистоту языка как святыню. Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».
- «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»

«Два богача»

- Когда при мне произносят **богача** Ротшильда, который из **громадных** своих **доходов** уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых,- я хвалю и умиляюсь.
 - Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном **убогом** крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разорённый **домишко**.
 - - Возьмём мы Катьку, - говорила баба, - последние наши гроши на неё пойдут – не на что будет соли добыть, похлёбку посолить.
 - - **А мы её... и не солёную**, - ответил мужик, её муж.
 - **Далеко Ротшильдуду до этого мужика!**
-
- **Призреть** – устарелое, означает приютить кого-то, дать пропитание
 - **Умилиться** – испытать нежное, трогательное чувство
 - **Убогий** – крайне бедный, нищенский
 - **Похлёбка** – жидкий суп, обычная еда бедных крестьянских семей в России

Стихотворение в прозе

- **Стихотворение** – небольшое лирическое произведение, написанное стихами
- **Лирика** - вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта.
- **Лирическое** – такое, при котором на первом месте стоят чувства, душевные переживания.
Стихотворение в прозе – лирическое произведение, написанное в прозаической форме.

Характерные черты:

- - лирическое начало, ярко выраженные чувства автора
- - эмоциональность повествования
- - красивый, точный язык; эмоционально окрашенные слова, яркие эпитеты, восклицательные, вопросительные интонации
- - ритмичность (равномерность, налаженность), музыкальность
- - членение на мелкие абзацы, подобные строфам
- - обычно бессюжетная композиция
- - небольшой объём
- - отсутствие описательных картин, подробной характеристики персонажей

Добрый мой читатель, не
пробегай этих стихотворений
сподряд: тебе, вероятно,
скучно станет – и книга вывалится у
тебя из рук. Но одно, завтра другое,
- и которое-нибудь из них, может
быть, заронит тебе что-нибудь
в душу.

Обобщение

- Вам понравились стихотворения в прозе И.С.Тургенева?
- Какое впечатление вы от них получили?
- Что нового вы узнали на уроке?

Домашнее задание

- Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык»
- Прочитать ст-е в прозе «Воробей», составить его простой план и подготовить пересказ по нему. Попробуйте доказать, что это ст-е в прозе.

Стихотворение в прозе «Воробей»

- **Смущённый** – растревоженный, находящийся в замешательстве
- **Благоговеть** - оказать глубочайшее уважение, почтение

Главная мысль произведения

- **«Только ею, только любовью держится и движется жизнь»**

«Воробей» - стихотворение в прозе

- Сильно лирическое начало. Вспомним портрет напуганного птенца, описание подвига воробья, настроение автора. Ему важно не повествование, а переживание, которое вызывает эпизод, размышления, каким он способствует, а в конце миниатюры содержится вывод, мудрая мысль.
- Ритмичность. Здесь нет ни рифмы, ни размера, но всё равно есть определённый ритм.

Домашнее задание:

- Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык».
- Составить стихотворение в прозе на тему «Утро», «Вечер» или на любую тематику.