

**Лингвостилистический
анализ стихотворения
Александра Сергеевича
Пушкина «Зимнее утро»**

Цели урока:

1. Формировать умение анализировать поэтический текст.
2. Учить вдумчивому чтению художественного текста.
3. Воспитывать любовь к родному языку, к слову.



Анализ языковых уровней текста

фонетическ
ий

морфемны
й

лексический

морфологическ
ий

синтаксическ
ий

а) Лексические изобразительные средства в 1,2,3 строфах стихотворения

Строфа	Изобразительные средства	Примеры	Роль в стихотворении
1	Эмоционально окрашенная лексика Эпитет Эпитет Эмоционально окрашенная лексика Высокая лексика Высокая лексика Метафора	Мороз и солнце День <u>чудесный</u> Друг <u>прелестный</u> Красавица Сомкнуты негой взоры Авроры Звездой севера	Создается настроение радости, придается торжественность
2	Олицетворение Олицетворение Сравнение Эпитет Эпитет Эпитет	Вьюга злилась Мгла носилась Луна, <u>как бледное пятно...</u> На <u>мутном</u> небе Сквозь тучи <u>мрачные</u> Ты <u>печальная</u>	Создают тревожный тон, мрачное настроение
3	Сравнение Цветопись Цветопись Цветопись Цветопись	Великолепными коврами <u>Голубыми</u> небесами <u>Прозрачный</u> лес чернеет Ель <u>зеленеет</u> Речка <u>блестит</u>	Мягкость, пышность снежных сугробов Русская зима небогата красками, но картина, созданная поэтом, насыщена цветом: голубой, черный, зеленый Все сверкает от снега

в) Лексические повторы в стихотворении

Повторы	Примеры	Роль в стихотворении
<i>Друг</i>	<i>Еще ты дремлешь, <u>друг</u> прелестный <u>Друг</u> милый ,предадимся бегу</i>	<i>Восхищение красотой девушки Умиление Радость от встречи</i>
<i>Блестя, блестит, блеском</i>	<i><u>Блестя</u> на солнце, снег лежит И речка подо льдом <u>блестит</u> Вся комната янтарным <u>блеском</u> озарена</i>	<i>Все сверкает и холодным зимним снежным блеском, и теплым, золотисто- коричневым, янтарным</i>

2. Фонетический уровень.

Строфа	Повторяющиеся звуки	Примеры	Роль
1	Р (14 раз) О (7 раз) Е (8 раз)	Мор <u>о</u> з и сол <u>н</u> це; д <u>е</u> нь чуд <u>е</u> сный! Еще ты дре <u>м</u> лешь, друг прел <u>е</u> стный – Пор <u>а</u> , красавица, пр <u>о</u> снись: Откр <u>о</u> й сомкнуты не <u>г</u> ой взор <u>ы</u> , Навстр <u>е</u> чу с <u>е</u> верной Аврор <u>ы</u>	Передает желание лирического героя разбудить возлюбленную, чтобы поделиться счастьем, которое его переполняет
2	Сонорные Р, Л, М и Н в сочетании с гласными У, И, Ы	В <u>е</u> чор, т <u>ы</u> пом <u>н</u> ишь, в <u>ь</u> юга з <u>л</u> илась, На м <u>у</u> тн <u>ом</u> не <u>б</u> е м <u>г</u> ла н <u>ос</u> илась; Л <u>у</u> на, как бл <u>е</u> дн <u>ое</u> п <u>я</u> тн <u>о</u> , Сквозь т <u>у</u> чи м <u>р</u> ачн <u>ые</u> жел <u>т</u> ел <u>а</u> , И т <u>ы</u> печ <u>а</u> льн <u>ая</u> сид <u>е</u> ла	Помогают передать завывание вьюги
3	Е (7 раз)	Под голубыми небесами Великол <u>е</u> пными коврами. Блестя на солнце, сн <u>е</u> г лежит; Прозрачный л <u>е</u> с один черн <u>е</u> ет, И <u>е</u> ль сквозь иней зелен <u>е</u> ет, И р <u>е</u> чка подо льдом блестит	Звуков не слышно, может быть потому, что лирический герой находится в доме и видит зимний пейзаж из окна
4	ТР	Веселым тр <u>е</u> ском	Аллитерация

3. Морфологический уровень.

Строфа	Существительные	Прилагательные, причастия	Местоимения	Глаголы	Деепричастия	Наречия
1	10	4	1	3 (пов. накл)		2
2	6	4	2	Б (в пов. накл.)		2
3	9	3		4 (в наст. вр.)	1	
4	7	4		4 (в наст.вр.)		1
5	7	6	1	2 (в пов. накл.)		
итого	39	19		19	1	5

а) Стилистические

Строфа	Стилистические фигуры	Примеры	Роль
1	Риторическое обращение Риторические восклицания	<i>Еще ты дремлешь, <u>друг</u> <u>прелестный</u>- Пора, <u>красавица</u>, проснись... Мороз и солнце; день чудесный! Открой сомкнуты негой взоры, навстречу северной Авроры</i>	Передает силу чувства поэта, счастье, которое его переполняет
4	Риторический вопрос	Но знаешь: не велеть ли в санки Кобылку бурую запречь?	Тактичное предложение прогулки по зимней природе
5	Риторическое обращение	Друг милый , предадимся бегу Нетерпеливого коня	Любовное отношение к героине

Домашнее задание

Написать сочинения - миниатюры

Темы творческих работ:

«Зима»

«Радость»

«Счастье»

«Любовь»

«Вьюга ночью»

«Морозное солнечное утро»

«Чудесный день»

Попробуйте использовать как можно больше
изобразительных средств при написании
сочинения.