

Одиннадцатое октября
Классная работа
Виды плана.

**Вопросный и тезисный план
текста**

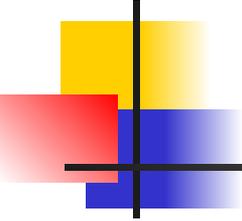
Повторение



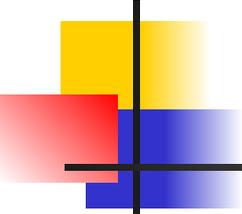
- Что такое текст?

- Каждый текст создаётся на определённую тему.
- **ТЕКСТ** – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Каковы признаки текста?

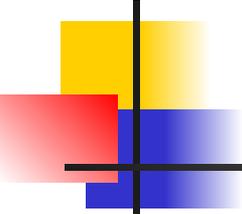
- 
-
- 1. Законченность, завершённость, полнота (ничего нельзя убрать, сократить).
 - 2. Единство темы, монолитность (случай на рыбалке, премьера спектакля, встреча Нового года и т. п.).
 - 3. Главная мысль, вытекающая из сюжета (т.е. идея текста, то, что хотел сказать автор своим текстом).
 - 4. Заголовок (в заголовке очень часто выражены либо тема повествования, либо идея. Заголовок – это «вход» в текст, как в некое здание).
 - 5. Связность изложения (по смыслу и грамматически).
 - 6. Иногда членение текста на микротемы (абзацы).
 - 7. У текста есть автор (тексты различаются авторской стилистикой, почерком, манерой).

Что такое тема текста?

- 
-
- ТЕМА ТЕКСТА – это то, о чём (или о ком) в нём говорится.
 - Очень часто тема текста отражается в его заглавии.

Что такое основная мысль текста?

- В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определённой идеей, основной мыслью.
- **ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА** – это, к чему он призывает, чему учит, ради чего он написан.
- Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

- 
-
- **Виды плана как один из способов информационной переработки текста**



Что такое план?

- **План** – основные компоненты содержания текста, представленные в четких и кратких формулировках.
- **План — это самая краткая запись текста.**
- Пункты плана должны отражать содержание, логику и последовательность изложения.
- Составить план помогает деление текста на абзацы, пункты плана состояются от абзаца к абзацу.

Зачем нужен план текста?

- План текста составляют не только в школах, но и в вузах. Иногда составить план текста необходимо ораторам перед выступлением, учёным, при написании тезисов статей. Пишут как планы готовых текстов, например, отрывков прозы, так и тех, которые ещё предстоит создать. В школе учат правильно **выделять в тексте главное**, кратко составлять план, поскольку это необходимо ученикам в процессе написания изложений и сочинений. Именно с составления плана также начинают работу над рефератом, курсовой или дипломной работой. Лучше всего записывать план на бумаге, а не держать его в голове. Воспринимая структуру будущего текста зрительно, вы быстрее найдёте в нём недочёты, сможете его дополнить.

Зачем нужен план текста?

- Составление плана способно заметно **облегчить запоминание** объёмных материалов. При подготовке к экзаменам хорошо составлять планы ответов на вопросы, кратко отражая там все основные тезисы. Повторять материалы так будет гораздо легче. С составления плана начинают написание сочинения, доклада. Важно следовать несложным рекомендациям, действовать по инструкции, тогда можно без затруднений правильно составить план текста.

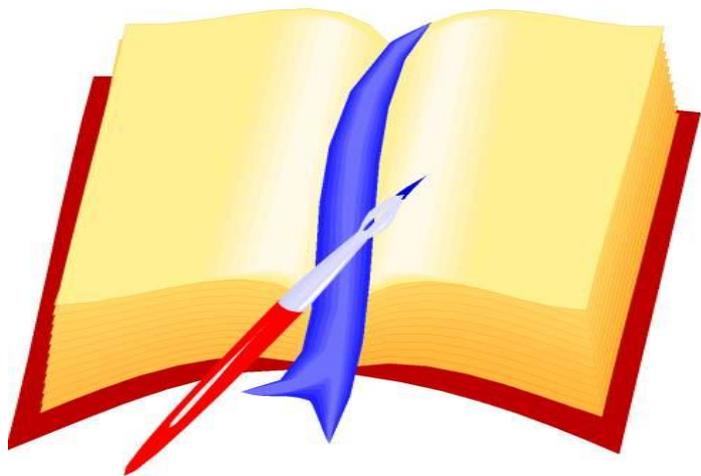
Составляем план текста правильно и точно.

- Перед составлением плана обязательно внимательно прочитайте текст два раза. Читайте медленно, не спешите и не увлекайтесь сюжетной канвой или интересными описаниями. Сейчас ваша задача – **тщательно изучить текст**, объективно **выделить** в нём **главное**, проследить логику повествования и **связь** предложений, абзацев.

Планы бывают:

по строению - простые;
- сложные;

по написанию - вопросные;
- назывные;
- тезисные.



Вопросный план

- План записывают в **форме вопросов к тексту**.
- Каждый вопрос – к какой-либо одной смысловой части текста. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогли восстановить содержание всего текста.
- При составлении вопросного плана лучше использовать вопросительные слова («как», «сколько», «когда», «почему» и т.д.), а не словосочетания с частицей «ли» («есть ли», «нашел ли» и т.п.)

1. Прочитайте текст. Запишите к нему вопросный план

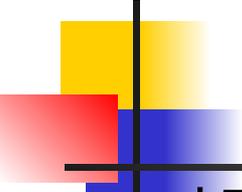
Мы как-то раз поймали в море черепаху. Она была большой-пребольшой. Не черепаха, а настоящий домик на косолапых ножках.

Посадили мы эту черепаху на палубу. А она вдруг расплакалась. Утром плачет, вечером плачет и в обед тоже кап-кап... Укатилось солнышко в море – черепаха плачет. Ей солнышко жалко. Погасли звезды – снова плачет. Жалко ей звездочек.

Нам тоже стало жалко черепаху. Мы отпустили её в синее море. Потом узнали : обманула она нас... Ничего ей не жалко было. Плачут черепахи потому, что живут в море. Вода в море соленая. Лишнюю соль из воды черепахи и выплакивают. (По Г.Цыферову).

План простой вопросный

- 1. Кого поймали в море?**
- 2. О чем плакала пойманная черепаха?**
- 3. Почему черепаха плакала на самом деле?**



Тезисный план

- *Тезис – кратко сформулированная идея абзаца или части текста.
- Каждый тезис соответствует какой-либо одной смысловой части текста.
- В таком плане много глаголов.

Например:

Многие животные и птицы пользуются звуками, которые мы не слышим.

Сопоставьте вопросный и тезисный планы

<i>Вопросный план</i>	<i>Тезисный план</i>
1.Что такое Третьяковская галерея?	1.Третьяковская галерея является всемирно известным музеем русского изобразительного искусства.
2.Кто такой П. М. Третьяков?	2.П. М. Третьяков — выдающийся деятель русской культуры, крупный фабрикант.
3.Какую основную цель поставил перед собой П. М. Третьяков, создавая галерею?	3.П. М. Третьяков стремился создать доступный народу национальный музей русской живописи.
4.На что была направлена деятельность П.М. Третьякова при создании галереи?	4.Деятельность П. М. Третьякова была направлена на поддержание нового демократического искусства.
5.Когда и кому передал свою коллекцию картин П.М. Третьяков?	5.В 1892 г. П. М. Третьяков передал свое собрание в дар городу Москве.

2. Прочитайте текст и составьте тезисный план к нему. (тезисный план не только называет ту или иную часть текста, а кратко излагает ее основные положения)

Смотрите, читайте, помните!

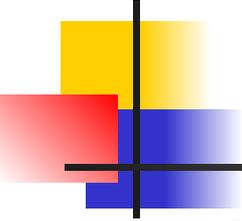
Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории.

Характерной чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней.

Долг нашего поколения - не растерять память о войне, собрать по крупицам то, что сохранила память наших дедов и прадедов. Как? Надо просто интересоваться судьбою предков в военное время, передавая собранное по крупицам (рассказы о войне, фотографии, письма с фронта) следующим поколениям.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней, натерпелся боли и страданий. Смотрите, читайте, помните!



Проверьте Тезисный план

- 1. Великая Отечественная война уходит в прошлое, но забывать о ней нельзя. Военные годы – самые тяжелые годы в истории нашей страны.
- 2. Минувшая война носила всенародный характер. За победу боролись все, от мала до велика, и на фронте, и в тылу.
- 3. С годами (с уходом ветеранов) память о войне ослабевает.
- 4. О войне забывать нельзя. Надо читать книги, сохранять фотографии и фронтовые письма для будущих поколений.
- 5. Тема Великой Отечественной войны долгие десятилетия находит отражение в искусстве и в литературе, потому что за годы войны наш народ прошел через самые страшные страдания и утраты.



Домашнее задание

- 1. Упр.30 : прочитайте текст о М. В. Ломоносове и составьте тезисный план.
- 2.Упр. 40: прочитайте текст об искусстве Древней Руси и составьте вопросный план.

Почта учителя: el.kameneva2018@yandex.ru