

# ІВАН ФРАНКО

## КАЗКА

### “ФАРБОВАННИЙ ЛИС”



Автор: Павлик Світлана Дем'янівна,  
вчитель української мови та літератури  
навчально-виховного комплексу  
“Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів  
№3-колегіум”

# ПОДОРОЖУЄМО В КАЗКОВИЙ СВІТ

---



- Казка кличе нас у мандри, велить бути в житті сміливими й мудрими, долати перешкоди й біди і не забувати добра світового, бо тільки цим і вимірюється наша людська сутність.

Валерій Шевчук

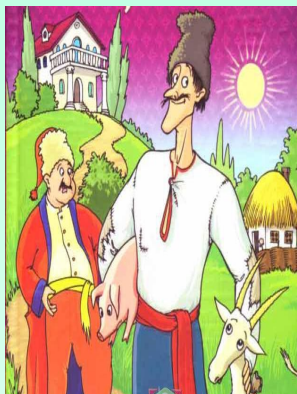
# КАЗКИ: НАРОДНА ТА ЛІТЕРАТУРНА

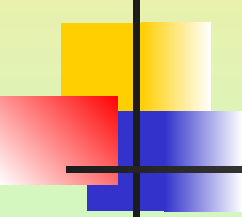
## НАРОДНА

- ❖ Автор (колективний) – народ.
- ❖ Існує в усній формі (записана пізніше збирачами).
- ❖ Текст має варіанти.
- ❖ Передається від оповідача

## ЛІТЕРАТУРНА

- ❖ Автор – конкретна особа.
- ❖ Створюється в письмовій формі.
- ❖ Варіанти відсутні.
- ❖ Створюється письменником.





# ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА

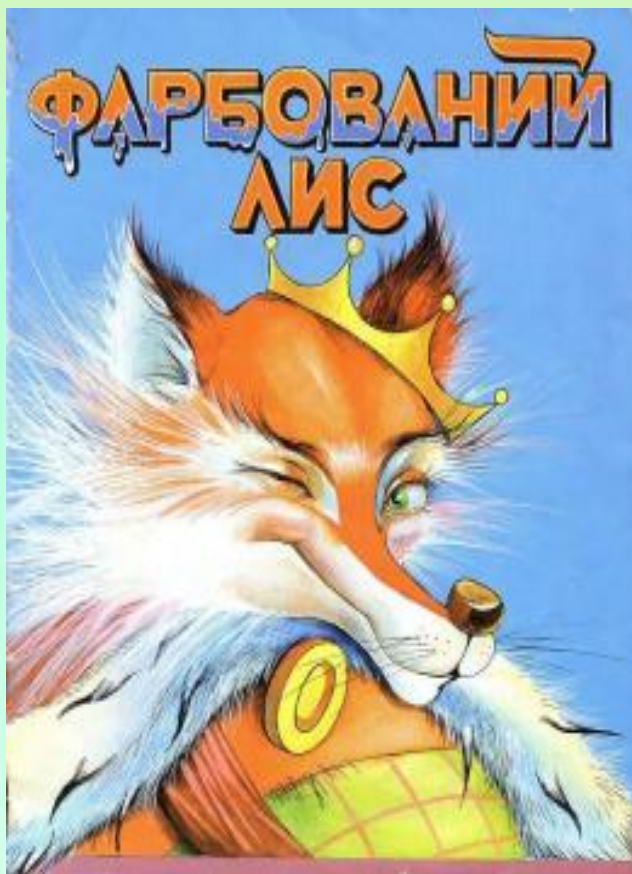
---

ЛІТЕРАТУРНА КАЗКА – це художній твір про вигадані та фантастичні події, написаний конкретним автором.





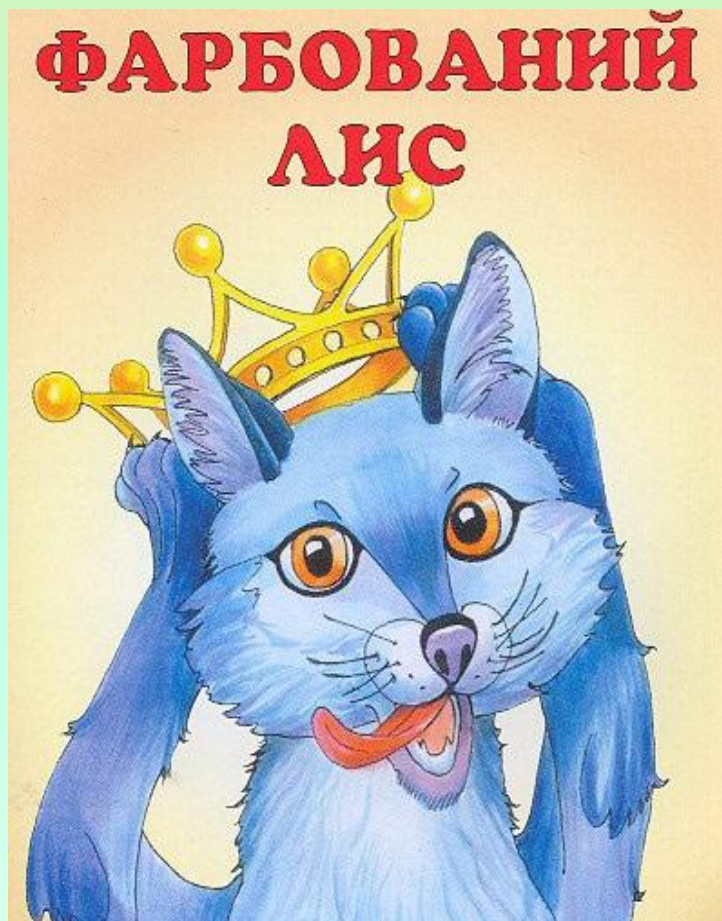
# КАЗКА І. ФРАНКА ВІДКРИВАЄ ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИВОСВІТ



- Казка “Фарбований Лис” увійшла до збірки “Коли ще звірі говорили”



# ДОВІДКОВЕ БЮРО



- торговиця — базар
- кобеля — торба
- стрій — убрання
- гудз — гуля
- ступернак — товкач
- подибав — зустрів
- кпити — глузувати, насміхатися
- решетився — вихвалявся.

# СЛОВНИЧОК ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ

- *Фразеологізм — стале словосполучення, вислів.*
  - *Випишіть із тексту казки фразеологізми.  
Поясніть, як ви їх розумієте.*
1. *Закрутився мов муха в окропі — заклопотався.*
  2. *Дати драпака — втекти.*
  3. *Мов полуда з очей спала — прозріли.*



# ГОЛОВНІ ТА ДРУГОРЯДНІ ПЕРСОНАЖІ

■ Головні

■ Другорядні





# ЛИС МИКИТА НА ТОРГОВИЩІ



«Позбувшись першого страху та роздивившись потроху, куді й як краще бігти, Лис Микита набрався відваги, розбігся й одним духом скочив через пліт на вулицю».

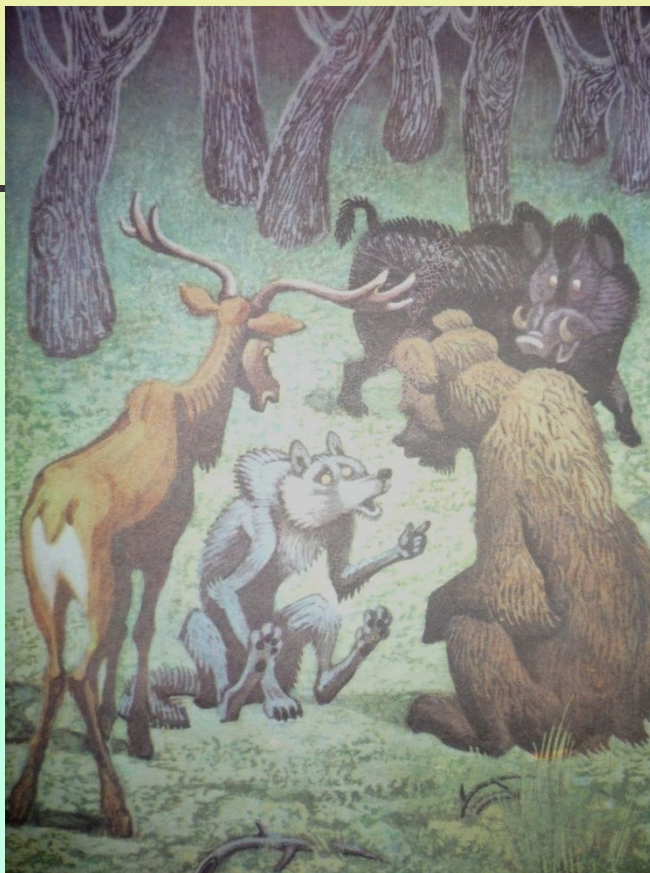
# У БОЧЦІ З ФАРБОЮ



“У діжі, що так несподівано стала йому в пригоді, було більше як до половини синьої, густої, на олії розведеної фарби”.

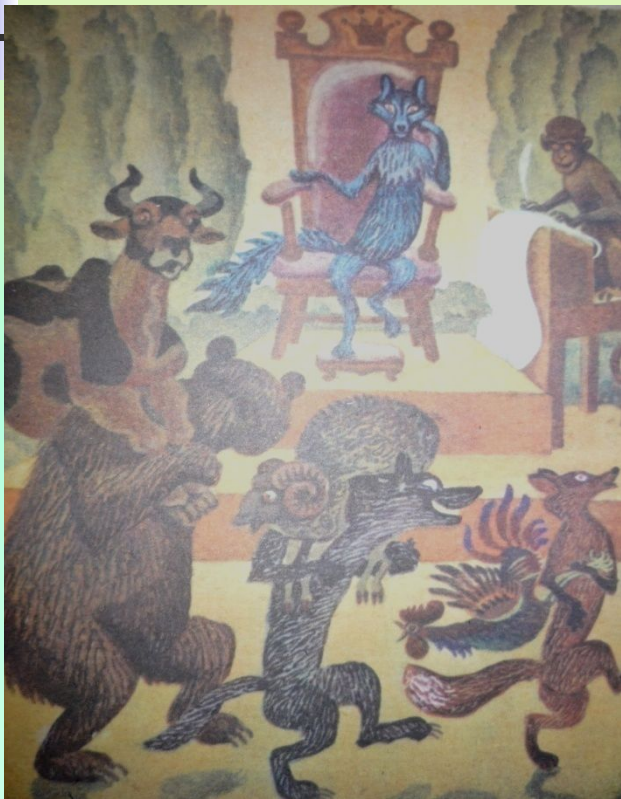


# ПЕРЕЛЯК У ЛІСІ



“Підійшли до того місця, де все ще крутився Лис Микита, зиркнули собі та й кинулися врозтіч. Де ж пак! Такого звіра ні відано, ні чувано, відколи світ світом і ліс лісом”.

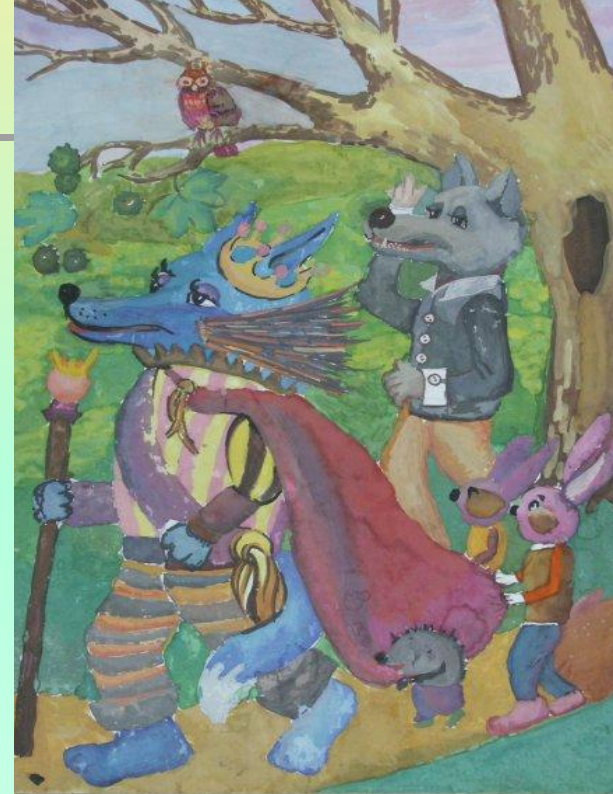
# “СПРАВЕДЛИВЕ” ЦАРЮВАННЯ ЛИСА



“Лис Микита був добрим царем, справедливим і м’якосердним, тим більше, що тепер не треба було самому ходити на лови, засідати, мордувати”.



# СВЯТО В ЛІСІ



“Надходили роковини того дня, коли він став царювати. Звірі надумали врочисто святкувати той день і справили великий концерт”.

# РИСИ ХАРАКТЕРУ ЛИСА



- *гордість;*
- *хвалькуватість;*
- *сміливість;*
- *кмітливість;*
- *хитрість;*
- *боягузливість;*
- *обережність;*
- *рішучість;*
- *ризикованість;*
- *самовпевненість;*
- *кар'єризм;*
- *фантазія;*
- *корисливість.*

# РУБРИКА «ПОМІРКУЙ»

- А така риса характеру, як хитрість, вважається негативною чи позитивною?
- За яких обставин вона виявляється в героя?





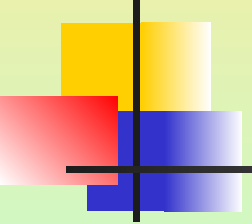
# РУБРИКА «ПОМІРКУЙ»

- Чи можна вважати, що Лис Микита і Кіт у чоботях (однойменна казка Шарля Перро) мають схожі риси? Обґрунтуйте свої міркування.



# РОБОТА В ГРУПАХ





# ГРА “ПРО ЯКОГО ПЕРСОНАЖА ЙДЕТЬСЯ?”

---

- Слова ласкаві, а думки лукаві.
- У страху очі великі.
- Знай, коза, своє стійло.
- Не давай сам на себе кия.
- За дурною головою і ногам нема спокою.



# МЕТОД “НЕЗАКІНЧЕНЕ РЕЧЕННЯ”

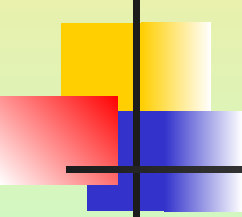


- — Іван Франко у своїй казці висміяв...
- — В образі Лиса Микити автор змалював...



# СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

---

- 
1. Мовчан Р. Українська література. Підручник для 5 класу — К: Генеза, 2005. — 240 с.
  2. Усі уроки української літератури в 5 класі / Упорядники Г. В. Дідик, К. Ю. Голобородько. — Х.: Вид. група «Основа», 2008. — 336 с.
  3. Уліщенко В. В. Практикум з української літератури. 5 клас: [навч. посіб. Для загальноосвітн. навч. закл.] / В. В. Уліщенко. — Х. : Гімназія, 2009. — 144 с.