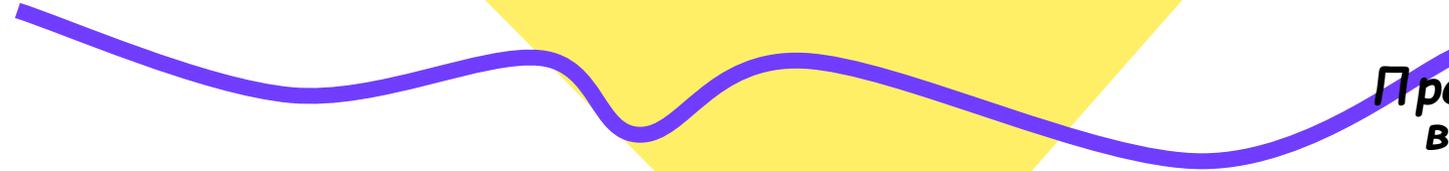


Жемчужины русской речи
(история одного
фразеологизма)



2015 год



Презентацию
выполнили
учащиеся 5 класса:
Гусев Никита,
Смирнов Никита

Цель работы: выявить, что обозначают и как появились в русском языке фразеологизмы: «ахиллесова пята», «бить баклуши», «зарывать талант в землю», «крокодиловы слёзы».

Задачи для группы:

- Узнать историю происхождения некоторых фразеологизмов;
- Выяснить лексическое значение данных фразеологизмов,
- Подобрать к данным фразеологизмам синонимы и антонимы (если есть)

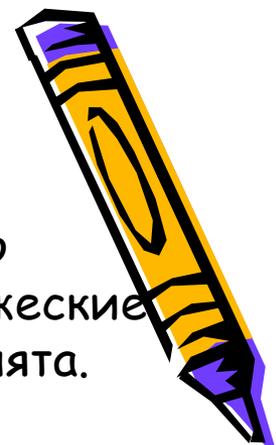


Ахиллесова пята

Ахилл — любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы. Вы наверное часто слышали фразеологизм Ахиллесова пята. Так причём же его пята, если он был непобедимым и отважным?!

Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но, окуная, она держала его за пятку (пята), и пятка оказалась незащищённой. В одном из сражений Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.

Всякое слабое, уязвимое место человека называют **ахиллесовой пятой**.



Бить баклуши

Бить баклуши — бездельничать. А что такое баклуши? Ведь должно же слово иметь свой собственный смысл?

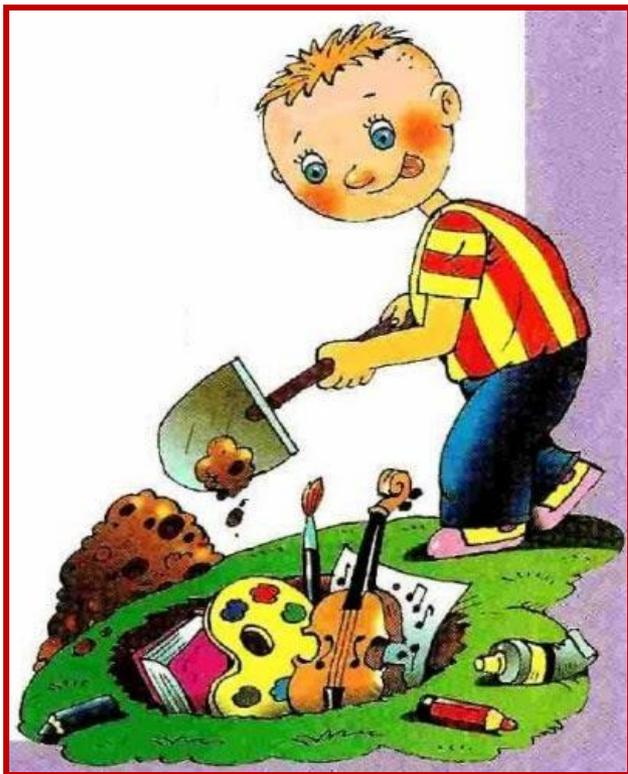
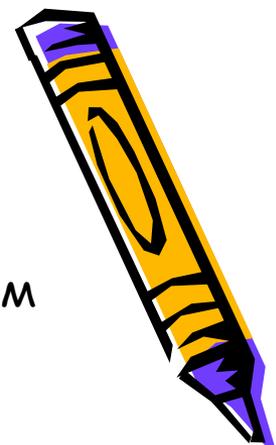
Да, конечно. Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбанчики липового дерева на заготовки для мастера-ложкаря. Работа эта считалась пустячной, ее выполнял обычно подмастерье. Потому и стала она образцом не дела, а безделья.

Конечно, все познается в сравнении, и работа эта казалась легкой лишь на фоне каторжного крестьянского труда.

И далеко не у каждого получится сейчас хорошо баклуши бить.



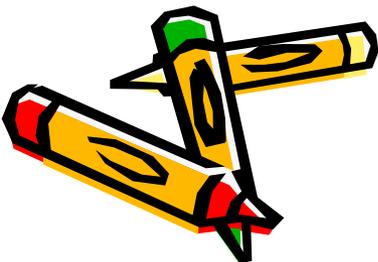
Зарывать талант в землю



Талант — денежная единица в античном мире.

Выражение возникло от евангельской притчи о рабе, которому хозяин дал на время один талант, и он, вместо того, чтобы пустить его в оборот и приумножить, зарыл в землю. На это хозяин сказал: «Лукавый раб и ленивый. Надлежало отдать серебро мое торгующим, — и я получил бы его с прибылью».

С тех пор о человеке, не сумевшем развить свои способности, свой дар, говорят, что он зарыл свой талант в землю.

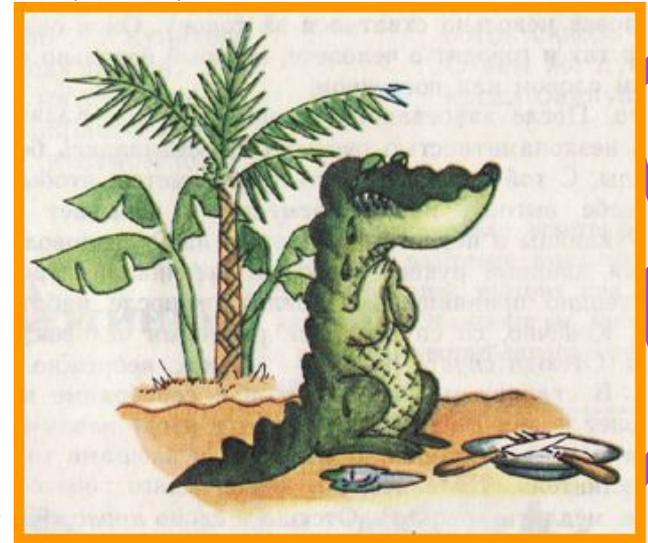


Крокодиловы слёзы

Выражение «проливать крокодиловы слезы» мы употребляем по отношению к человеку неискреннему, который лицемерно сокрушается и сочувствует нам по какому-либо поводу, причиной которого часто бывает сам. Говорят, человек льет крокодиловы слезы тогда, когда фальшиво сопереживает нам, в душе ухмыляясь и радуясь неудачам, выпавшим на нашу долю.

Очень долгое время люди думали, что крокодил проливает горючие слезы над своей жертвой.

Все дело в том, что у крокодилов несовершенна система удаления избытка солей из организма. А специальные железы, помогающие почками вывести лишние соли, располагаются как раз возле глаз. Вот почему во время работы этих желез и появляется жидкость, которую ошибочно принимают за слезы. Эта теория объясняет, почему крокодилы «плачут» во время еды не всегда.

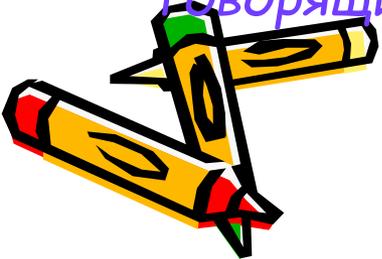


Выводы



Таким образом, мы выяснили историю происхождения некоторых фразеологических оборотов и поняли, что употреблять в своей речи фразеологизмы необходимо, если хотите, чтобы в кругу друзей вас слушали с интересом, затаив дыхание.

« Сидит как в рот воды набравши, земля из-под ног ушла, пятая спица в колеснице — все эти и подобные им присловья, - писал поэт Н. Асеев, - картинно воспроизводят некоторые положения, характеризующие действие или состояние, хотя и не соответствуют логике в прямом смысле. Картинность и образность речи действуют здесь поэтическими средствами на воображение слушающего, заставляя его переживать сказанное сильнее, чем если бы обратился к нему говорящий с речью безобразной, чисто логической».



Ресурсы:

- Арсирий А. Т. «Занимательные материалы по русскому языку» - М., Просвещение, 1995 г.;
- <http://www.poluchi5.ru/015907-1.html>
- <https://yandex.ru/images/> - картинки

